

الضوءالباسم

في روايــــــ

شعبى عن عاصم مع ذكر الشواهد والأدلى للإمام الشاطبي والهجرسي القعقاعي

إعداد الشيخ

الشيخ/ صلاح سمير محمد مفتاح شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد السلطان الأشرف برسباي

راجعه وقدم له

فضيلة الشيخ/ محمد أحمد الجعيدي شيخ مقراتي مسجد الإمام الحسين بالقاهرة ومسجد الخلفاء الراشدين بمصر الجديدة وعضو لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف





مجقوق الطبن ع مجفوظن

الطبعة الأولى

رقم الإيداع ٢٠٠٨/٨٨٥م



شبرا الخيمة: ١١ ش الأزهري - من ش أحمد عرابي - مصر الأزهر : خلف الجامع الأزهر تليفون: ١١١٦٩٤٢٠٨٠ - ١١١٦٩٤٢٠٨٠

email: darammar37@gmail.com

مقدمت

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله صادق الوعد الهادى الأمين.

أما بعد،

فهذه رسالة مختصرة في رواية الإمام العلم شعبة بن عياش بن سالم راوي الإمام عاصم بن أبي النجود، وهي من طريق الشاطبية وقد قمت بتقسيمها إلى بابين الأول أذكر فيه الأصول وهي:

لغة: ما بنيت عليها الأشياء.

اصطلاحا: قواعد عامة ينسحب حكم الواحد منها على جميع نظائره.

وقد كتبت مذهب الراوى شعبة أصولا من حيث الإدغام والإظهار، والمد وغير ذلك وقمت بتوضيح هذه الكلمات ووضعها بين قوسين وقعد أهملت بعض التعريفات مثل الإدغام والمد والقصر إلخ في باب الأصول اعتمادا على شهرتها في كتب التجويد والقراءات وطلبًا للإيجاز.

كذلك تركت ترجمة بعض الأعلام الذين يجب الإشارة إليهم أول الكتاب طلبا للاختصار، واعتمادا على يسر الحصول على ذلك للطالب من خلال طرق متعددة سواء كانت مكتوبة أو مسموعة أو مرئية وكذا شبكة المعلومات وغيرها.

أما الباب الثاني:

فأذكر فيه الفرش، والمراد به الجزئيات الواقعة في السورة على ترتيبها ولم أكتف بذكر الكلمات فقط، وإنما ذكرت كل ربع على حدة وذكرت ما فيه من كلمات الخلاف كلمة كلمة سواء كان من قبيل الأصول أو الفرش

و قمت بوضع الكلمات التى ورد فيها الخلاف بين قوسين مكتوبة بالضبط والتشكيل وفق رواية حفص ثم أذكر مذهب شعبة فى هذه الكلمة وأضعها بين قوسين أيضا مكتوبة وفق روايته بالرسم العثماني ثم ذكرت الدليل عليها من منظومة شعبة للشيخ أحمد الهجرسى القعقاعى، ثم قمت بذكر الدليل من الشاطبية أدنى الصفحة وذلك تيسرًا على من يُقرئ بهذه الرواية من حفًاظ الشاطبية

كذا قمت بذكر التوجيه لبعض كلمات الخلاف في بعض المواضع. وإتمامًا للفائدة وضعت منظومة شعبة للشيخ القعقاعي آخر هذه الرسالة والله المستعان.

ونسأل الله تعالى أن يرزقنا رضاه وخدمة كتابه العزيز فاللهم تقبـل منـا واستر سوآتنا وارفع درجاتنا واجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم.
وقاله

الشيخ: صلاح سمير محمد مفتاح شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد السلطان الأشرف برسباي بالخانكة ١٢٨ - صفر -١١١٤٠٠٧٤٧٩ .

ترجمت الإمام شعبت

نسبه: هو شعبة بن عياش بن سالم الحنّاط الأسدى النّهشليُّ الكوفى. قال الإمام بن الجزري اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولا أشهرها شعبة. وقيل: أحمد، وعبدالله، وعنترة وسالم وقاسم ومحمد وغير ذلك.

كنيته: أبو بكر.

مولده: ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة.

مشايخه: عرض القرآن على الإمام عاصم ثلاث مرات وعلى عطاء بن السائب وأسلم المِنْقَري.

حياته: كان الإمام شعبة (رضي الله عنه) عالمًا حجة ثبتًا من كبار أهل السنة، وكان يقول: من زعم أن القرآن مخلوق فهوعندنا كافر زنديق عدو لله لا نجالسه ولا نكلمه... وقال وكيع، ختم شعبة القرآن ثماني عشر ألف مرة أو أربعًا وعشرين ألفًا في زاوية، ولما حضرته الوفاة أخذت أخته تبكى فقال لها، ما يبكيك ؟ انظري إلى تلك الزاوية لقد ختمت فيها القرآن ثماني عشرة ألف ختمة.

وكان شعبة عارفًا بربه فقد خرج في صدره نور ظن أنه برص حتى عرف بعد ذلك.

وظل مدة خمسين سنة لم يفرش له فراش، كناية على قيامه الليل كله صلاةً وقراءةً واستغفارًا.

وقد عمَّر الإمام شعبة دهرًا طويلاً إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين وقيل بأكثر.



وفاته: توفى فى جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة أربع وتسعين. وذلك عن ثمان وتسعين أو تسع وتسعين سنة (١).

* * *

⁽١) الترجمة باختصار من كتاب غاية النهاية في طبقات القراء للإمام محمد بن الجزري ص٢٥٣ ط مكتبة الخانجي.



الباب الأول أصول رواية شعبة



أولاً: الاستعادة

الاستعادة:

مصدر استعاذ أي طلب العوذ والعياذ، ويقال لها التعوذ، وهو مصدر تعوذ بمعنى فعل العوذ. ومعنى العوذ والعياذ في اللغة الالتجاء والامتناع والاعتصام، فإذا قال القارىء أعوذ بالله فكأنه قال ألجأ وأعتصم وأتحصن بالله.

وقد أجمع العلماء أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء.

والمختار من صيغتها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

ويرى العلماء أن هذه هي الصيغة المختارة نظرا لما أتى بسورة النحـل، ويجوز غيرهـا مـن الصـيغ الـواردة كمـا هـو موضـح فـى كُتـب القـراءات والتجويد.

ويستحب الجهر بها إذا قرأ جهرًا أو كان بحضرة القارئ من يسمعه، سواء كان في مقام تعليم أو غيره، ويُسر بها إذا لم يكن بحضرته من يسمعه، لأن المعنى الذي من أجله استحب الجهر هو

الإنصات.

وهذا بالنسبة لحاله في غير الصلاة أما الصلاة فيسر سواء جهر بالقراءة أم كانت صلاة سرية.

و يجوز الوقف عليها ووصلها بما بعدها بسملة كانت أو غيرها من القرآن.

محلها: الأصح بل قيل القول الصحيح هو قبل القراءة.



حكم الإتيان بها: مستحب عند أكثر العلماء، وقال بعضهم بالوجوب، وليس هذا خاصًا بالإمام شعبة فقط بل لكل القراء أ.هـ بإيجاز ثانياً: البسملة

أجمع العلماء على إثباتها عند أول كل سورة سوى سورة براءة فلا بسملة في أولها وقال بعضهم اختلف في ذلك وهو ضعيف والراجح عدم البسملة.

واختلفوا فى الإتيان بها وسطها فقال بعضهم تمنع كما منعت في أولها وأجاز بعضهم الإتيان بها فى وسطها والمراد بالوسط بعد الآية الأولى ولـو بآية واحدة.

قال بعضهم:

وتكره في الاثنا هذا مذهب بمكة ثاو والخطيب المهذب وتندب في الاثنا وهذا مطلب وبسملة حرم ببدء يراءة وذا لابن عبد الحق والهيثم الذي ورمليهم قد قال بدأ بكرهها

أما إذا وصلت سورة براءة بأي سورة بشرط أن تكون قبلها في المصحف فقد أجمع العلماء على ثلاثة أوجه لكل القراء وهي:

الأول: القطع وهو الوقف على آخر السورة التى قبلها مع التنفس ثـم قراءة براءة.

الثناني: السكت وهو الوقف على آخر السورة التي قبلها من غير تنفس ثم قراءة براءة.

الثالث: الوصل وهو وصل آخر السورة التي قبلها بها وكل هذه الأوجه من غير بسملة.

(11)25m

قال صاحب حل المشكلات:

وَبَيْنَ الْأَنْفَالَ وَتُوْبَةٍ بِلا

بَسْمَلَةٍ قِفًا أواسْكَتْ أوْصِلا

ثالثًاً: هاء الكنايــّ

سميت هاء الكناية لأنها يكنى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو به وله وعليه وتسمى هاء الضمير أيضا والمراد بها الإيجاز والإختصار، ومذهب سيدنا شعبة في الكلمات التي خالف فيها حفصا كما يلى:

(١) قرأ بإ سكان الهاء في الكلمات الآتية:

ا- يؤده: في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارِ يُؤدِهِ مَ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ يُؤدِهِ مَ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآبِمًا ﴾ موضعي آل عمران.

ب- نؤته: في قوله تعالى: ﴿ نُؤَتِهِ مِنْهَا ﴾ في ثلاثة مواضع اثنان بـآل عمران، والثالث بسورة الشورى.

ج- نوله ونصله: في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِن بَعَدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِهِ عَبَرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِهِ عَبَرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُولِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِهِ عَبَرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُولِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِهِ عَبَرَ سَبِيلِ ٱللهُ وَمَن يُعَلِيهِ مَا يَولَا وَنُصَلِهِ وَمَن يَعَلَى وَنُصَلِهِ مَن يَعَلَىٰ وَنُصَلِهِ عَلَىٰ وَنُصَلِهِ عَنْ مَصِيرًا ﴾ بسورة النساء.

د - ويتقه: فى قول عالى: ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَ وَخَنْشَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَ يَخَنْشَ ٱللَّهَ وَيَتَقَهِ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْفَآيِزُونَ ﴾ بسورة النور مع كسر القاف قبلها.

قال القعقاعي:

وَنُوتِهِ مِنْهَا كَدَاكَ يَتقِهُ

سَكِنْ يُـؤدِه مَع نُولِـه نصله

لكِنْ يكسر القاف

(٢) قرأ بكسر الهاء في الكلمات الآتية:

١ - أنسانيه: في قوله تعالى: ﴿ وَمَاۤ أَنْسَلْنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَانُ أَنَ السَّيْطَانُ أَنَ السَّيْطَانُ أَنَ السَّيْطَانُ أَنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ المَا الهِ المَا ال

٢- عليه: في قوله تعالى: ﴿ وَمَن أُوْفَىٰ بِمَا عَنهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ بسورة الفتح.

قال القعقاعي:

بِالكَهْفِ اكْسِرَنْ فُزْتَ مَنْ نبيهِ

رَأنْسَـــانيهِ

(٣) قرأ بترك الصلة من كلمة: (فيه) من قوله تعالى: ﴿ وَ كَالُّهُ فِيهِ ع

مُهَانًا ﴾ بسورة الفرقان.

قال القعقاعي:

فِيهِ مُهَانًا فَاقصُرَنْ رَوَاهَا

رابعاً:المد والقصر

قرأ بمد المد المتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات وهـو اختيـار الإمـام الشاطبي أو خمس حركات وهوالمذكور في التيسير ولـيس لـه فـي البـدل إلا القصر.

والخلاصة: أنه يجوز له مد المتصل والمنفصل مقدار أربع أو خمس حركات إذا قرأت من طريق الشاطبية كما أشار إلى ذلك صاحب السلسبيل الشافى بقوله:

وَجَازَ فِيهِ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِيى أَرْبَعَةً وَخَمْسَةً يَا صَاحِيى خَامَساً: الهمزتين من كلمة والهمز المفرد

(١) قرأ شعبة بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام في الكلمات الآتية:

أ- إِنَّكُم: في قول عالى: ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ بسورة الأعراف والعنكبوت.

ب- إنَّ: في قول تعالى: ﴿قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا خَنُ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا خَنُ لَكَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا خَنُ لَكَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا خَنْ اللَّعْراف.

ج- إِتَّا: في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَمُغَرِّمُونَ ﴾ بسورة الواقعة.

د: أَنَّ: في قوله تعالى: ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ بسورة القلم.

هـ - ءَامَنتُم: في قوله تعالى: ﴿ ءَامَنتُم بِهِ - ﴾ بسورة الأعراف، وقوله

تعالى: ﴿ ءَا مَنتُمْ لَهُ رَ ﴾ بسورة طه والشعراء.

قال القعقاعي:

وَاسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِالْرْبَعِ يَا فَتَّى إِنَّا بِالْرَبِعِ يَا فَتَّى إِنَّا لَئَسَا الْأَجْسِرًا إِنَّا لَمُعْرَمُونَ مَسعُ أَنْ كَائِسا لِمُعْرَمُونَ مَسعُ أَنْ كَائِسا

اثنَان فى أغرَافهَا نصَّا أتى وَالْعَنكُبُوتِ إِنكُمْ حَظِيتَ فَخْرَا فِي أَلْعَنكُبُوتِ إِنكُمْ حَظِيتَ فَخْرَا فِي نُونَ شَفِعْهُ تَنَالُ إِحْسَانًا أَمَنتُمُ و فَاقرَأَهُ باسْتِفْهَامِهِ

(٢) قرأ بتحقيق الهمزة الثانية:

من كلمة: ﴿ ءَا عَجَمِي ﴾ في قوله تعالى: ﴿ ءَا يَــٰتُهُ رَ ۗ ءَا عَجَمِي ﴾ بسورة فصلت.

قال القعقاعي:

أأعْجَمِي حَقِّقْ لِثَانِي هَمْزَهِ

(٣) قرأ شعبة بإبدال الهمزة الساكنة واوًا في الكلمات الأتية:

(أ) لُؤَلُؤَ حيث وقعت في القرآن سواء كانت نكرة نحو: ﴿ لُؤَلُّؤُ ﴾، ﴿ لُؤَلُوًا ﴾ أو كانت معرفة نحو: ﴿ ٱللَّؤَلُؤُ ﴾.

(ب) مُؤْصَدةً: في قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةً ﴾ بسورة البلد

﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ ﴾ بسورة الهُمُزَةِ.

قال القعقاعي:

وَلُوْلُولُ السالعُرْفِ وَالتسنكِيري

أبْدِلْ كُمُوْصَدَةٍ بلا نُكِير

سادسا: الإدغام الصغير وحرو ف قربت مخارجها

(١) قرأ شعبة بإدغام النون في الواو: من قوله تعالى: ﴿ يس ١

وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحُكِيمِ اول سورة يس و ﴿ رَبَّ وَٱلْقَلَمِ ﴾ اول سورة القلم.

قال القعقاعي:

وَأَدْغِمَ ن يُسس وَالقُر آن

قال القعقاعي: عطفًا على الادغام

وَاتَّخَــذَتَ خُــذْ بَيَــإنى فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلا

سابعا: الفتح والإمالة

معنى الفتح هو فتح القارئ فاه بلفظ الحرف أى الألف إذ لاتقبل الحركة وقال بعضهم هو عبارة عن النطق بالألف مركبة على فتحة غير ممالة وينقسم إلى فتح شديد ومتوسط فالشديد هو نهاية فتح الفم ويحرم فى القرآن وليس من لغة العرب، وإنما يوجد فى لغة العجم كما نص عليه الدانى فى الموضح حيث قال: "والفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد، والإمالة المتوسطة وهو الذى يستعمله أصحاب الفتح" أ.هـ



أما الإمالة فهي:

لغة: التعويج من أملت الرمح ونحوه إذا عوجته أو الإحناء من أمال فلان ظهره إذا أحناه.

اصطلاحا: تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولاإشباع مبالغ فيه وتسمى بالإمالة الكبرى وبالإضجاع، قال الإمام بن الجزري في النشر: «والإمالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء (كثيرا وهو المحض. ويقال له: الإضجاع، ويقال له: البطح، وربما قيل له الكسر أيضا).

وقليلا وهوبين اللفظين، ويقال له أيضا التقليل والتلطيف وبين بين؛ فهي بهذا الاعتبار تنقسم أيضًا إلى قسمين إمالة شديدة وإمالة متوسطة وكلاهما جائز في القراءة جار في لغة العرب».

ومذهب شعبة في هذا الباب كما يلي:

(١) قرأ بفتح الراء والألف: من كلمة مَجْرَاهَـا في قولـه تعـالى: ﴿فِيهَا

بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرِلهَا وَمُرْسَلهَآ ﴾ بسورة هود.

قال القعقاعي:

وَافْتَحْ لِمَجْرَهَا بِهُودَ الْمُرْسَل

(٢) قرأ بإمالة الراء في فواتح السور الست الآتية:

أول سورة الرعد في قوله تعالى: ﴿الْمَرُّ ﴾.

وأول سورة يونس، وهـود، ويوسـف، وإبـراهيم، والحجـر فـى قولـه تعالى: ﴿ الْرَ ﴾.

(٣) قرأ بإمالة الطاء في فواتح السورالآتية:

أول سورة الشعراء، والقصص في قوله تعالى: ﴿طَسَمَ ﴾.

وأول سورة النمل في قوله تعالى: ﴿ طَسَ ۗ ﴾.

(٤) قرأ بإمالة الياء: من يس في قوله تعالى: ﴿ يس ﴾ أول سورة يس.

والهاء والياء من قوله تعالى: ﴿كَهِيعَصَ ﴾ أول سورة مريم.

(٥) قرأ بإمالة الطاء والهاء: في قوله تعالى ﴿طه﴾ أول سورة طه.

(٦) قرأ بإمالة الحاء في فواتح السور السبع الآتية:

أول سورة غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية،

والأحقاف في قوله تعالى: ﴿حَمَّ ﴾.

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى فِي سِنَةٍ كَطَا وَيَا كَمَا أَتَى وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا أَخَا الفَهُم خُدًا وَهَا يمَرْيُم وَتَحْتَهَا كَذَا حَم سَبْعٍ يَا أَخَا الفَهُم خُدًا

(٧) قرأ بإمالة الألف حال الوصل والوقف في الكلمات الأتية:

(۱) لفظ أدرى حيث ورد فى القرآن نحو:﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦ ﴾،

﴿ وَمَآ أَدْرَنْكَ مَا هِيَهُ ﴾ ﴿ وَمَآ أَدْرَنْكَ مَا ٱلْخُطَمَةُ ﴾.



(٢) كلمة: رمى فى قوله تعالى: ﴿ وَلَاكِر بَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ ﴾ بسورة الأنفال.

(٣) كلمة: أعمى في موضعين بسورة الإسراء قوله تعالى: ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَالِهِ مِنْ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْأَخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾. كما أمال الهمزة مع الألف من كلمة (نأى) في قوله تعالى: ﴿ وَنَا يَجَانِبِهِ عَلَى فَي نَفْسِ السورة.

- (٤) كلمة: هارِ من قوله تعالى: ﴿ جُرُفٍ هَارِ ﴾ بسورة التوبة.
- (٥) كلمة: ران من قوله تعالى: ﴿ كَلَّا ۚ بَلْ رَانَ عَلَىٰ ﴾ بسورة المطففين.
 - (٨) قرأ بإمالة الألف وقفا فقط في الكلمات الأتية:
 - (١) سوى: في قوله تعالى: ﴿ مَكَاناً سُوىَ ﴾ بسورة طه.
 - (٢) سدى في قوله تعالى: ﴿ سُدِّى ﴾ بسورة القيامة.

قال القعقاعي:

أَذْرَى نَأَى الْأُولَىَ رَمَى سُوى سُدى يَ نَفِي وَقَفِهِ أَعْمَى مَعًا لِسُرى بَدَا الْدُرَى نَأَى الْأُولَى رَمَى سُوى سُدى يَا أَخَى مَيًّال

(٩) مذهبه في كلمة رآى:

اعلم أن كلمة رآى لها حالتان وإليك بيانهما:

الحالة الأولى:

أن يكون ما بعدها متحركا سواء كان منفصلا عنها نحو: ﴿رَءَا كُوْكَبًا ﴾ بسورة يوسف، ﴿رَءَا قَمِيصَهُ و ﴾ بسورة يوسف، ﴿رَءَا نَارًا ﴾ بسورة طه.

أو متصلا بها نحو: ﴿رَءَاهَا تَهَنَّرُ ﴾ بسورة النمل ﴿ فَرَءَاهُ حَسَنًا ﴾ بسورة فاطر ﴿رَءَاهُ ﴾ بسورة النمل، فاطر، الصافات، النجم، التكوير، العلق.

الحالة الثانية:

أن يكون ما بعدها ساكنا وفي هذه الحالة يميل شعبة الراء فقط وصلاً، والراء والهمزة وقفًا وقد وقع ذلك في ستة مواضع في القرآن الكريم وهي قوله تعالى: ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ - ﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ بسورة الأنعام.

﴿رَءَا ٱلَّذِيرَ ﴾ موضعان بسورة النحل ﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ﴾ بسورة الأحزاب. بسورة الأحزاب.

قال القعقاعي:

كَذَا حَرْفَىْ رَأَى مِنْ قَبِلِ تَحْرِيكِ فُهِمْ وَالرَا قُبَيْلَ سَاكِنِ حَقًا عُلِمْ فائده وما ذكره الإمام الشاطبي من أن شعبة يميل الهمزة بخلف عنه (من كلمة رآى) إذا أتى بعدها ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾.



وأشار إليه الشيخ القعقاعي بقوله:

وَهَمْ زَوْ فِيهِ الخِلافِ حَاصِلُ فَاعْلَمْ فَلِلِوَجْهَين قُولِي شَامِلُ

قال المحققون: ليس من طريق الشاطبية ولا من طريق النشر فلا يقرأ به. وأشار إلى ذلك صاحب أتحاف البرية:

وقبل السكون الرا أمل في صفا وما أتاك بباقى الباب عن شعبة أهملا ثامناً: ياءات الإضافة والزوائد

أولاً ياء الإضافة:

هى عبارة عن الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل بالإسم والفعل والحرف نحو (نفسي، ذكري، فطرني، ليحزنني، ولى، وإنى).

ثانيًا الياء الزائدة:

هي الياء المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف لفظًا، واختلف القراء في إثباتها وحذفها لفظًا وصلاً ووقفًا أو وصلا فقط أو وقفًا فقط.

مذهبه فيهما كما يلى:

أولاً: قرأ بفتح ياء الإضافة وصلاً وبإ سكانها وقفًا في الكلمات الآتية:

- (۱) كلمة:عهدى من قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ بسورة البقرة.
- (٢) كلمة: بعدى من قوله تعالى: ﴿ يَأْتِي مِنْ بَعْدِى ٱسْمُهُرُ أَحْمَد ﴾ بسورة الصف.

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِى الطّالِمِينَ افَتَحْ جَلا مِنْ بَعْدِى اسْمُهُ ثانيًا: قرأ بإسكان الياء وصلاً ووقفًا في الكلمات الآتية:

(۱) معى: وقد وقعت فى عدة مواضع وهى قوله تعالى: ﴿ مَعِىَ بَنِيَ السِّرَءِيلَ ﴾ بسورة الأعراف، ﴿مَعِىَ أَبَدًا، مَعِىَ عَدُوًّا ﴾ بسورة التوبة، ﴿مَعِى صَبْرًا ﴾ ثلاثة مواضع بالكهف.

﴿مَعَى رَبِى، وَمَنِ مَّعِى﴾ بسورة الشعراء،﴿مَعِى رِدْءًا ﴾ بسورة الشعراء،﴿مَعِى رِدْءًا ﴾ بسورة القصص، ﴿ وَمَن مَّعِى أَوْ رَحِمَنَا ﴾ بسورة الملك، ﴿هَاذَا ذِكْرُ مَن مَّعِى وَذِكْرُ مَن قَبْلِي ﴾ بسورة الأنبياء.

- (٢) أمى: وقد وقعت فى موضع واحد وهوقوله تعالى: ﴿ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَـٰهَيْنِ ﴾ بسورة المائدة.
- (٣) أجرى: وقد وقعت فى قوله تعالى ﴿ أُجِّرِىَ إِلَّا ﴾ بسورة يونس، وفي موضعين بسورة هود، وخمسة مواضع فى سورة الشعراء، وموضع بسورة سبأ.
- (٤) يدى:وقد وقعت فى موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ بسورة المائدة.

(٥) وجهى: وقد وقعت في موضعين:

الأول: في قوله تعالى: ﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ﴾ بسورة آل عمران.

الثاني: في قوله تعالى: ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ الثاني: في قوله تعالى: ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ الْسَمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ﴾ بسورة الأنعام.

(٦) لى: من قوله تعالى: ﴿ وَلِيَ فِيهَا مَثَارِبُ أُخْرَىٰ ﴾ بسورة طه، ﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلْطَن ﴾ بسورة إبراهيم، ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾، ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ بِٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ إِذْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ بسورة ص ﴿ لَكُرْ دِينُكُرْ وَلِي دِين ﴾ بسورة الكافرون.

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِى جَمْعًاوَأُمِى أَجْرِى يَدِى وَلِى دِينِى وَوَجْهِى فَادْرِى لِى نَعْجَة "وَلِى بِإِبْرَهِمْ وَصَادِهَا وَلِى بِيَطه تُخْتَرَمْ (٧) بيتى: وقد ورد في ثلاثة مواضع وهي في قوله تعالى: ﴿أَن طَهِرَا بَيْتِىَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْعَلِكَفِينَ وَٱلرُّكَ عِ ٱلسُّجُودِ ﴾ بسورة البقرة.

﴿ وَطَهِّرِ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْقَآبِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ رَ ٱلسُّجُودِ ﴾ بسورة الحج. ﴿رَّبِ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَ ٰلِدَى ۗ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِ ﴾ بسورة نوح. ولاحظ أن الشيخ القعقاعى لم يشرإلى هذه المواضع فى قوله: سَكِنْ مَعِى جَمْعًا وَأْمِى أَجْرِى يَدِى وَلِى دِينِى وَوَجْهِى فَادْرِي ولوقال:

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا وَأْمِي أَجْرِي يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي بَيْتِي

لكان أبين ولاحظ أنى سأذكر البيت بهذه السورة عند ذكر الدليل على إسكان الياء فى كلمة بيتى ثم أضع خطا تحتها إشارة إلى أن هذه الكلمة ليست من قول الشيخ.

ثالثًا: قرأ بجذف الياء وصلاً ووقفًا:

من كلمة آتاني: في قوله تعالى: ﴿ فَمَآ ءَاتَـٰنِ َ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَـٰنِ َ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَـٰكُم ﴾ بسورة النمل.

قال القعقاعي:

آثَانِی الله بنَملِ فَاحْذِفِ وَصُلاً وَوَقْقًا يَاأَخَا التَّعَفُفِ رَابِعًا: قرأ بإثبات الياء مع فتحها وصلاً وإسكانها وقفًا:

من كلمة عبادى: فى قوله تعالى: ﴿ يَنْعِبَادِ لَا خُونْكُ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ وَلَا خُونْكُ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ وَلَا أَنتُمْ تَحَزَّنُونَ ﴾ بسورة الزخرف.

قال القعقاعي:

خَـوْفٌ عَلَـيْكُمْ وَاضِحٌ بِـالزُخْرُفِ

..... ويَا عِبَادِلاً وَتَابِتٌ فِي الوَقْفِ صَاحَ فَاعْرِفِ



الباب الثاني فرش الحروف





سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

ليس له فيها خلاف * * *

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الربع الأول ﴿ الْمَرْكَ ﴾ ليس فيه خلاف

ربع ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِ ٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾

ليس فيه خلاف

ربع ﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ وَتَنسَوْنَ بِٱلْبِرِّأَنفُسَكُمْ ﴾

(١٥): ﴿ ٱتَّخَذْتُم ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿ ٱتَّخَذَّتُم ﴾ (١).

ك ولاحظ أن تعرية الذال من السكون وتشديد التاء بعدها إشارة إلى الإدغام الكامل.

قال القعقاعي: عطفًاعلى الادغام

فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِـلاً

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى:

وياسين أظهر إلى أن قال أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا

ربع ﴿ وَإِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِ ۦ ﴾

(٦٧): ﴿ هُزُوًا ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفًا هكذا:

حج لاحظ أن كلمة هزوا تقرأ مهموزة في جميع القرآن وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله.

قال القعقاعي:

هُزُوًا وَكُفُوًا فَاهْمِزِنْ جَمْيعًا

ربع ﴿ أَفَتَطَّمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمْ ﴾

(٨٠): ﴿ ٱَتَّخَذَ تُمُ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء، وقد سبق ذكر كيفية النطق بها (٢٠).

قال القعقاعي: عاطفًا على الادغام:

وَاتَّخَـــذَتَ خُـــــــــ بَيَــــإنى في الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلا

(٥٥): ﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ أُوْلَتِهِكَ ﴾ قرأ بياء الغبية هكذا: ﴿ عَمَّا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وهزؤا وكفؤا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وياسين أظهر إلى أن قال أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا

يَعْمَلُونَ ۞ أُوْلَتِبِكَ ﴾(١).

ولا يخفى عليك أن هذا الموضع فقط بهذه السورة لا يقاس عليه غيره، وهو المشار إليه بالموضع الثاني في قول الإمام الشاطبي والشيخ القعقاعي.

قال القعقاعي:

وَغَيْبُ ثَانِي يَعْمَلُونَ شِيعًا

🕮 فائدة:

حال الوقف على كلمة: ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ يجوز فيها ثلاثة أوجه وهي:

١ - الإشباع ومقداره ست حركات للتقاء الساكنين اعتدادًا بالعارض
 وهو سكون الحرف الأخير للوقف.

۲- التوسط ومقداره أربع حركات لمراعاة اجتماع الساكنين مع
 ملاحظة كون هذا الساكن عارضا.

٣- القصر ومقداره حركتان نظرا لعروض السكون وعدم الإعتداد
 به، وكلها مع السكون الحخض وتجرى هذه الأوجه الثلاثة في جميع ما ماثله.

وهى الثلاثة السابقة ويزاد عليها الروم وهو النطق ببعض الحركة وقدر بثلثها أو هو تضعيف الصوت بها حتى يذهب معظمها ولا يكون إلا مع القصر.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وغيبك في الثاني إلى صفوه



وإن وقع مرفوعًا نحو ﴿ ٱلرَّحْمَـٰنُ ﴾ جاز فيه سبعة أوجه وهي الإشباع والتوسط والقصر مع السكون الحض، ومثلها مع الإشمام.

وهو – أي الإشمام – كما قال السخاوى: "الإشارة إلى الحركة من غير تصويت".

والوجه السابع هو الروم مع القصر وتجوز هذه الأوجه التي في الأنواع الثلاثة المذكورة في البدل العارض للسكون واللين العارض للسكون مثل ﴿ خَسِعِين , قُرْءَان ۗ , ٱلنَّجْدَيْنِ , يَوْم , ٱلْغَيِّبِ، وَٱلَّيْلِ ﴾ سواء كانت حركة الحرف الموقوف عليه للبناء أو الإعراب.

کے فإن سُئلت تقول مد عارض للسکون، أو مد بدل عارض للسکون، أو لين عارض للسکون، فيه ثلاثة أوجه لأنه منصوب أو مفتوح، أو أربعة لأنه مجرور أو مكسور، أو سبعة لأنه مرفوع أو مضموم، وتبين الأوجه كما سبق.

ولا يخفى عليك أن الوقف على اللين بالروم يكون بحركة واحدة أو نقول بغير مد إذ أنه لا يمد حالة الوصل.

ك فإن سئلت ما هو المد العارض للسكون تقول: هو أن يقع السكون العارض بعد حرف مد غير مسبوق بهمزة في كلمة حال الوقف مثل ﴿ قدير ﴾.

ு فإن كان مسبوقا بهمز تقول بدل عارض للسكون مثل ﴿القرءان ﴾.

وإن كان مسبوقا بحرف لين تقول مد لين عارض للسكون مثل ﴿البَيْتِ ﴾.

أما إذا كان العارض للسكون تاء تأنيث أي تاء مبدلة هاء في الموقف مثل (الصلاة في فيكون فيها ثلاثة أوجه فقط وهي المدود الثلاثة مع السكون المحض سواء كان منصوبًا نحو (الزَّكَاةَ الله عجرورًا نحو (مُزْجَاةٍ الله على التَّوْرَاةُ ﴾.

أما تعريفه فهو أن يقع السكون العارض في هاء تأنيث بعد حرف مد.

وإذا وقع السكون العارض في هاء ضمير فمتفق على جواز أوجه العارض الثلاثة مع السكون الحفض مثل ﴿اجْتَبَاهُ ﴾ واختلف في جواز الروم والإشمام فيها على ثلاثة مذاهب:

الأول: منعهما فيها مطلقًا

الثاني: جوازهما فيها مطلقًا

الثالث: وهو مذهب أكثر المحققين وأعدل المذاهب عند الإمام الحافظ بن الجزري وهو منعهما فيها اذا وقع قبلها ياء ساكنة مدية أو لينة نحو ﴿ أَرْضِعِيهِ ﴾ ﴿ وَاللَّذِيهِ ﴾ أو واو ساكنة مدية أو لينة نحو ﴿ فَاذْكُرُوهُ ﴾ ﴿ وَشَرَوهُ ﴾ أو كسرة نحو ﴿ أَهْلِهِ ﴾ أو ضمة نحو ﴿ قُلْتُهُ ﴾ .

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة - يعملون - بياء الغيب لمناسبة يردون إلى، ووجـه الخطـاب لمناسبة مِنكِم إلا خزي قبلها.

ويحتمل أن يكون الخطاب لمن كان مخاطبا في الآية وهم بنـو إسـرائيل،



ويحتمل أن يكون الخطاب لأمة سيدنا محمد ﷺ.

العلاقة التفسيرية بين القراءتين:

هي علاقة بلاغية باستخدام أسلوب الالتفات في الخطاب.

فقراءة (يعملون) فيها التفات من الخطاب إلى الغيب القصد منه التحقير لهم بعدم مواجهتهم بالخطاب.

وأما قراءة الخطاب ففيها التهديد والوعيد لبني إسرائيل المعاصرين لسيدنا محمد عليه بسبب مخالفتهم لأوامر الله وما أخذ عليهم من عهود ومواثيق بحيث واجههم بالخطاب(٢).

أو يكون التحذير والتنبيه لأمة سيدنا محمد ﷺ وهـذا على قـول مـن قال أن الخطاب لهم.

ربع ﴿ وَلَقَدُ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَاتِ ﴾

(٩٢): ﴿ ٱتَّخَذَّتُم ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء: ﴿ ٱتَّخَذتُّمُ ﴾.

قال القعقاعي: عطفا على الإدغام:

فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهُمْ وَاعْقِلا

⁽۱) انظر: قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر للشيخ قاسم أحمد الدجوي والشيخ محمد الصادق قمحاوي ط- قطاع المعاهد الأزهرية ص ۱۹، وكتاب النفحات الإلهية في شرح الشاطبية للشيخ محمد عبد الدايم خيس ط دار المنار ص ۲۸٦.

 ⁽۲) انظر: تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء فلسطين -غزة- ص ۱٤۷.



(۹۷)- (۹۷): ﴿ لِجِبْرِيلَ، وَجِبْرِيلَ ﴾ قـرا بفـتح الجـيم والـراء وهمزة مكسورة بعدها مع حذف الياء في الوضعين هكـذا: ﴿ لِّــجَبْرَيِلَ - وَجَبْرَيِلَ ﴾ وَمَرْدَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

قال القعقاعي:

وَاحْذِفْ كُمَا قُدْ صَحَ مِنْهُ الياءَا

جِبْريلَ فَافْتَحْ جِيمَـهُ وَالَـرَاءَا

🕮 فائدة:

عند الوقف على كلمة: ﴿ جَبُرَيِلُ ﴾ ونحوها مما لا مد فيه لا يجوز لك سوى السكون المحض فقط من غير مد فإن سُئلت تقول عارض للسكون بدون مد ليس فيه إلا السكون المحض، لأنه مفتوح.

فإن قيل لك ما تعريفه تقول هو أن يقع السكون العــارض في حــرف غير هاء التأنيث وهاء الضمير لا مد قبله ولا لين نحو: ﴿الكــوثرَ , أحــدٌ , الأرض ﴾.

وإن وقفت على مثله وكان مرفوعًا نحو ﴿ أَحَدُ ﴾ فيجوز فيه ثلاثة أوجه وهي السكون المحض والروم والإشمام وكلها من غير مد.

فإن كان مجرورًا مثل﴿وَٱلْأَرْضِ ﴾ يجِوز فيه السكون المحض والروم.

 ⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها وعي همزة مكسورة صحبة ولا



وإن كان ساكنا سكونًا أصليًا مثل ﴿ قُلْ ﴾ كان فيه السكون المحلف فقط.

ولاحظ أنه لافرق في هذه الأوجه سواء كانت الحركة للإعراب أو البناء.

فإن سئلت تقول عارض للسكون بدون مد يجوز فيه ثلاثة أوجه لأنه مرفوع أو مضموم أو وجهان لأنه مجرور أو مكسور أو واحد لأنه منصوب أو مفتوح أو مجزوم بالسكون أو مبنى على السكون، وتُبَيِّنُ هذه الأوجه.

أما إذا كان الحرف العارض للسكون هاء تأتيث فيمتنع فيه الروم والإشمام، ويكون فيه السكون المحض فقط سواء كان مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا.

وأما إذا كان هاء ضمير فيكون فيه السكون المحض بدون مد إذا كانت مفتوحة أو ساكنة سكونًا أصليًا.

أما إذا وقعت مرفوعة أو مجرورة فيجوز فيها الروم حال الكسر أو الجو أوالإشمام والروم حال الضم أو الرفع بشرط ألا يكون قبلها كسرة أو ياء نحو ﴿ يَوْتِيَهُ ﴾ أو ضمة أو واو نحو ﴿ غَيْرُهُ ﴾ ﴿ أَتُوهُ ﴾ على أصح الأقوال كما سبق.

أما إذا كانت حركة الحرف الموقوف عليه عارضة حال الوصل تخلصًا من التقاء الساكنين نحو ﴿ أُوِ آنقُصُ ﴾ ويطلق عليه اسم عارض شكل لأن الساكن الصحيح تحرك بحركة عارضة عند وصله بما بعده تخلصًا من

التقاء الساكنين فيكون فيه السكون الحجض فقط، ويمتنع فيه الروم والإشمام.

(٩٨): ﴿ وَمِيكُلُلُ ﴾ قرأ بالهمزة وإثبات ياء بعدها

مكذا: ﴿وَمِيكَنِّيلَ ﴾ (١).

ولاحظ أنها تمد مدا متصلا مقدار أربع حركات كما لا يخفى عيك مد البدل.

قال القعقاعي:

مِيكَالَ قُلْ بِالْهَمْزِ ثُمَّ اليّاءَ

ربع﴿مَا نَنسَخٌ ﴾

ليس فيه خلاف

ربع ﴿ وَإِذِ ٱبْتَكَى إِبْرَ ٰهِ عَمْ رَبُّهُ وَ بِكَلِّمَتِ فَأَتَّمُّهُنَّ ﴾

(۱۲٤): ﴿عَهَدِى ﴾ قرأ بفتح الياء وصلاً وإثباتها ساكنة وقفًا ﴿عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الْظالِمِينَ افْتَحْ جَلا

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ودع ياء ميكائيل والهمز بعده على حجة

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفي الام للتعريف إلى أن قال: وعهدي في علا



(١٢٥): ﴿بَيْتِيَ ﴾ قرأ بإسكان الياء وصلاً ووقفًا ﴿بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (١).

ولقد ذكرنا في الأصول أن ياء كلمة بيتي ساكنة لشعبة في جميع القرآن فتذكر.

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا وَأَمِي أَجْرى يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي بَيْتِي

(١٤٠): ﴿ أَمْ تَقُولُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

وَأَمْ يَقُولُونَ فَغِبْ يَا نائى توجيه وفائدة:

القراءة بالخطاب (أم تقولون) هي على نسق ما قبله، فما قبله قوله

تعالى ﴿قُل أَتُكَا جُونَنا ﴾ وما بعده من مخاطبة اليهود والنصاري وهو قوله

تعالى ﴿قُلْ ءَأَنتُمْ ﴾(٣).

وعلى قراءة الغيب (أم يقولون) يكون المخاطب سيدنا محمد ﷺ في شأن هؤلاء.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجهى وبيتى بنوح عن لوا وسواه عد أصلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وأم يقولون الخطاب كما علا شفا

⁽٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصير بن علي بن بن مجمد المتوفي ٥٦٥ج١ ص٣٠٣.

ربع: ﴿ سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ ﴾

(۱٤٣): ﴿لَرَءُوفُ ﴾ قرأ بحذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿ لَرَوُفُ ﴾ (١).

صح ولاحظ أن كلمة – رؤوف- تقرأ هكذا في كل القرآن سواء سبقت بحرف أم لا.

قال القعقاعي:

حَيْثُ جَاءَ فَاعْلَمْهُ وَادْرِهِ

رَءُوفٌ فَأَقصُ رَنْ لِهمْ زِهِ

ربع ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ ﴾

(١٦٨): ﴿ خُطُواتِ ﴾ قرأ بإسكان الطاء هكذا: ﴿خُطُواتِ ﴾ (٢).

حَى ولا يَخْفَىُ عليكِ قلقلة الطاء، وكذلك اعلم أن كلمة خطوات في جميع القرآن تقرأ هكذ، وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله.

قال القعقاعي:

سكن لِخُطُواتٍ جَمِيعًا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته حلا

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وحيث أتى خطوات الطاء ساكن وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا



ربع ﴿ لَيْسَ أَلْبِر ﴾

(١٧٧): ﴿ ٱلْبِرَّ أَن ﴾ قرأ برفع الراء هكذا: ﴿ ٱلْبِرُّ أَن ﴾ (١٧).

قال القعقاعي:

........ واَرْفَعَا الْبِرَّ أَنْ وَكُنْ لَقَوْلِى سَامِعَا فَائدة وتوجيه:

القراءة بنصب (البرَّ) على أنه خبر ليس مقدما (أن تولوا)اسمها في تأويل مصدر لأن المصدر الموؤل أعرف من المحلى لأنه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به.

وقراءة الرفع (البر) على أنه اسم ليس. الطيفة:

يرى بعض الباحثين أن هناك أثر بلاغي من خلال التقديم والتأخير باعتبار أن الموقف موقف إنكار على اليهود بسبب اهتمامهم الزائد بأمر القبلة وما أثاروه من شبهات حولها فجاءت القراءتان (ليس البر)، (ليس البر) لتأكيد هذا الإنكار، من خلال التقديم والتأخير (٢).

(۱۸۲): ﴿مُّوَصِ ﴾ قرآ بُفْتَح آلواو وتشديد الصاد هكذا: ﴿مُّوَصِّ ﴾ (۳). `` قال القعقاعي:

وَفِي مُوَّصِ فَافتَحَنْ وَشَكِدًا

^{َ (}١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ورفعك ليس البر ينصب فى علا

⁽٢) انظر: تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء فلسطين –غزة– ص ١٨٧.

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (ومويص ثقله صح). . . .

(4) 25 m

فائدة وتوجيه:

قراءة التشديد (موصُّ أفادت التكرار في الوصية، وهذا يدل على مدى الاهتمام بها وتوثيقها، بخلاف قراءة التخفيف التي تفيد الوصية من غير تكرار.

وبالجمع بين القراءتين يصبح معنى الآية: أنه يجوز التبديل والتغيير في الوصية المشتملة على جور في كل حال، بما يوافق الشرع، ولا إثم يقع على المبدل ما دام التبديل للإصلاح ورفع الظلم عن الآخرين من أصحاب الحقوق (١).

﴿ وَلِتُكَمِلُواْ ٱلْعِدَّةَ ﴾ قرأ بفتح الكاف وتشديد الميم هكذا: ﴿ وَلِتُكَمِّلُواْ ٱلْعِدَّةَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

..... وَشَادِدًا

كَذَا لِتُكِملُوا تُكُنْ مُمَحِدًا

ربع ﴿ يَسْتُلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَةِ ﴾

(١٨٩): ﴿ ٱلْبِيُوتَ ﴿ مِعًا: قرأ بكسر الباء هَكَذِا: ﴿ ٱلْبِيُوتَ ﴿ "":

⁽۱) تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء فلسطين -غزة - ص. ۱۹۰.

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفى تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة

صح ولاحظ أن لفظ البيوت في جميع القرآن يقرأ بكسر الباء سواء جاء معرفا – البيوت - أو منكرا – بيوت – وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله. قال القعقاعي:

وَبَمَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِر

ربع ﴿ وَأَدُّكُرُوا أَلَّهُ ﴾

(۲۰۷): ﴿رَءُوفُ ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿رَءُوفُ ﴾ (۱).

قال القعقاعي:

حَيْثُ جَاءَ فَاعْلَمْهُ وَادْرِهِ

رَءُوفٌ فَأَقصُ رَنْ لِهمْ زِهِ

(٢٠٨): ﴿ خُطُوَاتِ ﴾ قرأ بإسكان الطاء هكذا: ﴿خُطُوَاتِ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

سكن لخطوات جميعا

ربع ﴿ يَسْتُلُونَكَ عَنِ أَلْحُمْرِ وَأَلْمَيْسِرٍ ﴾

(٢٢٢): ﴿ يَطُّهُرُّنَ ﴾ قرأ بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما هكذا:

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وحيث أتى خطوات الطاء ساكنن وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

﴿ يَطَّهَّرُنَّ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

يطْهُرْنَ شَكِدْ فَاقْرَأْنَهُ وَاعْلَمَا

فائدة وتوجيه:

قال صاحب الموضح: (قراءة شعبة بالتشديد تفيد معنى الاغتسال بالماء، لأنهن ما لم يغتسلن فهن في حكم الحيض في كثير من الأشياء، ويؤيد ذلك أنهم أجمعوا على ﴿ تَطَهّرُنَ ﴾ في قوله تعالى ﴿ فَإِذَا تَطَهّرُنَ ﴾ في قوله تعالى ﴿ فَإِذَا تَطَهّرُنَ فَأَتُوهُ رَنَ ﴾ في قوله تعالى ﴿ فَإِذَا تَطَهّرُنَ فَأَتُوهُ رَنَ ﴾ في كذلك ينبغي أن فكذلك ينبغي أن يكون معنى هذا أيضًا.

وقراءة التخفيف معناها: حتى ينقطع دم الحيض عنهن، ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾ أي بالماء(٢).

وعلى قراءة التخفيف لم تتم الفائدة إلا بقوله تعالى ﴿فَإِذَا تَطَهَّرُنَ ﴾ قال الإمام مكي بن أبي طالب) فبهذا تمت الفائدة والحكم لأن الكلام متصل بعضه ببعض (٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويطهرن فى ألطاء ألسكون وهاؤه يضم وخفا إذ سما كيف عولا

⁽٢) حجة القراءات لابن زنجلة ص١٣٨.

⁽٣) انظر الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها للإمام: مكي بن أبي طالب ج١ ص٣٤٧.

(۲۳۱): ﴿هُزُواً ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفًا هكذا:

ربع ﴿وَأَلُوالِدَاتُ ﴾

(٢٣٦): ﴿قَدَرُهُ ﴿ معًا: قرأ بسكون الدال هكذا: ﴿قَدْرُهُ ﴿ (٢) وَلا يَخْفَى عَلَيْكَ قَلْقَلَةُ الدال.

قال القعقاعي:

وَقَدْرُهُ سَكِّنْ مَعًا

(٢٤٠): ﴿ وَصِيَّةً لِّلَّازُوا جِهِم ﴾ قرأ برفع التاء هكذا: ﴿ وَصِيَّةً

لِّأَزْوَاجِهِم ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

وَصيَّة فَارْفَعْهُ

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة شعبة ﴿وَصِيَّةٌ ﴾ بالرفع فيه قولان:

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوهزؤا وكفؤا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا

⁽٢) الدليل من الشاطية قول الإمام الشاطبي

معا قدر حرك من صحاب

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوصية ارفع صفو

الأول: أن يكون رفعا على الابتداء وقولة ﴿ لِآَزْوَاجِهِم ﴾ خبره وإنما حسن الابتداء بالنكرة ههنا لأن فيه معنى الأمر فيكون المعنى كمعنى المنصوب.

والآخر:أن يكون أيضًا رفعًا بالابتداء، لكن الخبر مضمر والتقدير فعليهم وصية، وقوله تعالى:﴿ لِإَّزْوَاجِهِم﴾ صفة على ما تقدم.

ووجه قراءة حفص: ﴿ وَصِيَّةً ﴾ بالنصب على أنه محمول على الفعل والتقدير: ليوصوا وصية، فهو مصدر قد حذف فعله وقوله تعالى ﴿ لِإَّ زُوَجِهْمٍ ﴾ صفة على ما تقدم (١).

ربع ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى أَلَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَا رِهِمْ ﴾

(٢٤٥): ﴿ وَيَبْضُطُ ﴾ قرأ بالصاد مكذا: ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَاقرَأُ يَبْصُطُ الْعَطِيه

ربع ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ ﴾

(۲۲۰): ﴿ جُزْءًا ﴾ قرأ بضم الزاى هكذا: ﴿ جُزُءًا ﴾ (٢٦٠).

⁽١) المصدر السابق في التوجيه.

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (وصية إلى أن قال ويبسط عنهم)

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءًا وجزء ضم الإسكان صف



ك الاحظ أن كلمة جزءا تقرأ بضم الزاي حيثما أتت سواء كانت مرفوعة أو منصوبة.

قال القعقاعي:

جَمِيعِهِ يَا حَبَذا مَنْ يُثْقِنُ

وَضُمَ جُزْءً يا أَخَا الْأَ لْطَافِ

ربع﴿ قُولُ مُّعَرُوفٌ ﴾

(٢٧١): ﴿ فَنِعِمَّا ﴾ فيها وجهان وصلاً ووقفًا (١٠).

الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين (فتصير بين الكسر والسكون، و اعلم أن الإختلاس مختص بالوصل ولا يكون في الوقف والثابت فيه من الحركة أكثر من الذاهب وقدَّره أبو على الأهوازي بثلثي الحركة فقال تأتى بثلثي الحركة كأن الذي تخذفه أقل مما تأتى به ولا يضبط إلا بالمشافة ولله أعلم.

الثاني: كسر النون وإسكان العين هكذا: ﴿فَنِعْمَا ﴾ ولا يخفى عليك تشديد الميم، وهذا الوجه لم يذكره الإمام الشاطبي وتبعه العلامة القعقاعى في منظومته ولكنه وجه صحيح، ذكره الحافظ أبو عمرو الدانى في التيسير، وقال الحافظ ابن الجزرى في النشرالوجهان، صحيحان وعلى هذا كان ينبغى للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه في التيسير.

قال القعقاعي:

نِعِمَا أَخْفَىَ العَيْنَ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبينعما معا إلى أن قال: وإخفاء كسر العين صيغ

وأشار صاحب اتحاف البرية إلى الوجهين بقوله:

نِعِمًّا اخْتَلِسُ سَكِنْ لِصِيغَ بِهِ حُلاَ

كما أشار إليهم صاحب خلاصة الفوائد في قراءة الأئمة السبعة الأماجد في قوله:

نُونَ نِعِمًا افْتَحْ شَفًا كُمْ وَأَخْفِيَا فِي كَسْرِ عَيْنِ وَأَسْكِنًا صِفْ بِي حَيَا

(٢٧١):﴿وَيُكَفِّرُ ﴾ قرأ با لنون ورفع الراء هكذا: ﴿وَنُكَفِّرُ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

نُكَفِّر النُونَ مَعَ الإجْلاَلِ

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة ﴿وَنُكَفِّرُ ﴾ هي على خطاب المخبر عن نفسه إخبار المجمع إذا كان ملكا وهذا حسن وإن كان ما بعده على الإفراد.

ووجه قراءة ﴿ وَيُكَفِّرُ ﴾ هو على تقدير: والله يكفر عنكم (٢).

ربع ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ ﴾

(٢٧٩): ﴿ فَأَذَنُواْ ﴾ قرأ بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال هكذا: ﴿ فَتَاذِنُواْ ﴾ (٣).

ويا ونكفر عن كرام

وقل فآذنوا بالمد واكسر فتى صفا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي .

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج١ ص٣٤٨.

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

قال القعقاعي:

بالفَتْح وَالْمَدِ وَاكسِر الـذَالِ

فائدة وتوجيه:

...... قُلْ فَأَذَنُواْ

وجه قراءة ﴿ فَاذِنُواْ ﴾ يكون المعنى فأعلموا غيركم ممن لم يترك ما بقي من الربا بحرب من الله ورسوله، والمفعول به محذوف، يقال آذنته بالشئ إذا أعلمته.

وقراءة ﴿ فَأَذَنُواْ ﴾ معناها: اعلموا بحرب من الله ورسوله فإنكم إن امتنعتم من تركه فالله ورسوله حرب لكم يقال آذنته بالشئ فأذن به(١).

وبالجمع بين القرائتين يصبح المعنى: إن لم تتركوا ما بقي من الربا فاعلموا أنكم في حرب مع الله ورسوله وأعلموا غيركم ممن لم ينته بمثل ذلك (٢).

ربع ﴿ وَإِن كُنتُمْ عَلَى سَفَرٍ ﴾ ليس فيه خلاف

* * *

⁽١) الموضح في وجوه القراءات وعللها:للإمام:نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج١ص٣٤٩.

 ⁽٢) انظر: تفسير القراءات العشر الجزء الأول الدراسات العليا منشورات الجامعة الإسلامية بغزة ص٢٤٦.

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

(۱): ﴿ اللَّهُ ﴾ قرأ جميع القراء بإسقاط همزة الوصل من لفظ الجلا لة وصلاً وتحريك الميم بالفتح تخلصًا من التقاء الساكنين، وإنما اختير التحريك بالفتح هنا دون الكسر مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة ولخفة الفتحة، ويجوز لكل القراء حال الوصل وجهان.

الأول: المد المشبع نظرًا للأصل قبل التحريك وهـو السكون الـلازم وعدم الإعتداد بالعارض وهو حركة الميم.

الثاني: القصر وهو حركتان اعتدادًا بالعارض وهو تحريك الميم والوجهان صحيحان مقروء بهما، والمدالطويل هوالمقدم في الأداء.

قال صاحب اتحاف البرية بتحرير الشاطبية:

وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الفَوَاتِحِ مُشْبِعًا وَإِنْ عَرَضَ التَّحْرِيُكُ فَاقْصُرْ وَطَوِلاً وَمُدَّ لَهُ عَنْدَ الفورة فقط. ولا يغيب عن عقلك أن هذين الوجهين في أول هذه السورة فقط.

ولا يجوزان في أي سورة مبدؤة بـ ﴿ الْمَرَ ﴾ مثل البقرة و العنكبوت والروم أو غيرها لأن كلها بعدها حرف متحرك خلافًا لسورة آل عمران.

ربع ﴿ قُلْ أَوْنَبَئِكُم ﴾

(١٥): ﴿ وَرِضُوا نُ مُ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُونُ ﴾ (١)

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ورضوان اضمم غير ثاني المائدة كسره صح

قال القعقاعي:

رِضُوانَ اضْمُمْ غَيْرَ تَانِي الْمَاثِدَه

(۲۰): ﴿ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِللَّهِ ﴾ قرأ بإسكان الياء وصلاً ووقفًا ﴿ أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

قال الفعفاعي.

سَكِنْ مَعِي جَمْعًاوَأْمِي اجْرِي ﴿ يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَادْرِي

(٢٧): ﴿ وَتُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ

ٱلْحَيّ ﴾ قرأ بتخفيف الياء وإسكانها في كلمة الميت هكذا: ﴿ٱلْمَيْتَ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

مِيتُ فَخِفً المَيّتَ حُزْتَ الفَائِدَه

(٢٠٧): ﴿رَءُوفُ ﴾ قرأ بجذف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿وَٱللَّهُ رَوُفُ بِٱلْعِبَادِ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

رَءُوفٌ فَأَقصُرَنْ لِهَمْزِهِ حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمْهُ وَأَدْرِهُ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووجهى وبيتى سكنا دين صحبة (٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وف بلد ميت مع الميت خففوا صفا

⁽٣) سبق ذكر الدليل عليه من الشاطبية بسورة البقرة

ربع ﴿ إِنَّ أَلَّهُ أَصْطَفَىَ ﴾

(٣٦): ﴿ وَضَعَتْ ﴾ قرأ بإسكان العين وضم التاء هكذا: ﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتُ ﴾ (١).

صحولاحظ أن فيها ثلاثة أوجه وقفا وهي: السكون المحض والروم والإشمام.

قال القعقاعي:

وَتَا وَضَعْتُ ضُمٌّ وَٱسْكِنْ عَيْنَهُ

فائدة:

الوقف على قوله تعالى ﴿ يِمَا وَضَعَتْ ﴾ جائز، على قراءة سكون التاء، وليس بوقف لمن ضمها(٢).

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بضم التاء: أن ذلك من كلام أم مريم وهـو يجـري مجـرى القائل: يارب قد كان كذا وكذا وأنتم أعلم.

يريد الخضوع والاستسلام، ويظهر أنه لا يقول ذلك على سبيل الإعلام فإنه سبحانه أعلم.

ويجوز أن يكون المراد: والله أعلم بما وضعت أيصلح لخدمة بيت المقدس وإن كانت أنثى أم لا يصلح لذلك؟ فإنهم كانوا لا يجعلون لهذا الشأن إلا الذكور.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضعت وضم ساكنا صح

⁽٢) منار الهدى في بيان الوقف والابتدا لشموني ص٧٦ ط الحلمي.



ووجه قراءة سكون التاء (لحفص) على أنه من قـول الله تعـالى لأن أم مريم قالت ﴿ رَبِّ إِنِّى وَضَعَّتُهَا أُنتَىٰ ﴾ فقال الله تعالى والله أعلـم بـذلك، ولكن تحت ذلك أمر هو بالغه (۱).

(٣٧): ﴿ زَكِرِيًّا ﴾ قرأ بزيادة همزة بعد الألف مع النصب هكذا: ﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ۚ ﴾ (٢).

وحركتها حسب موقعها في الجملة.

واعلم أنها تصبح مدا متصلا فتمد حسب مذهبه، وعند الوقف عليها يجوز له ثلاثة أوجه وهي المد ست أو خس أو أربع حركات مع السكون الحض.

وتجوز هذه الأوجه في كل مد متصل منصوب متطرف الهمزة عنـ د الوقف عليه نحو (السماءَ، أضاء، جاءَ).

أما إذا كان مجرورا فيجوز فيه خمسة أوجه وهى الأوجه الثلاثة السابقة ويزاد عليها المد أربع أو خمس حركات مع الروم، سواء كان منونا أو لا وذلك في نحو: (من السماء، السراء، يسُوع).

وإ ذا كان مرفوعا فيجوز فيه حينتِذ ثمانية أوجه وهي المد ست أو

⁽١) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام:نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج ١ ص٣٦٨.

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الا ولا

خس أو أربع حركات مع السكون المحض ومثلهم مع الإشميام و خيس أو أربع حركات مع الروم وهذه الأوجه تجوز في كل مد متصل مرفوع متطرف الهمز عند الوقف عليه سواء كان منونا أيضًا نحو: (سَوَاءً) أو غير منون وسواء كانت حركت الحرف الموقوف عليه للبناء أو الإعراب نحو: (يَشَاءُ، أو لِيَاءُ، هؤلاء).

فإن سئلت عن أى نوع مما ذكرتُ لك تقول: هو مـد متصـل واجـب عارض للسكون ثم تُبين إن كان مرفوعا يجوز فيـه ثمانيـة أوجـه أو مجـرورا يجوز فيه خمسة أو منصوبا يجوزفيه ثلاثة ثم تذكرالأوجه وقس على هذا.

أشار صاحب هداية الإخوان إلى هذه الأوجه بقوله:

وَقِفْ عَلَى مُتَصِلٍ يَارْبُعِ. وَخَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ لِتُرفَعِى. وَخَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ لِتُرفَعِى. وَالرَّفْعَ اشْمِمِ مُطلقًا وَرُمْهُ مَعْ. جَرَّا يِأْرْبَعِ وَخَمْسٍ تُتَبَعْ. وَالرَّفْعُ اوْجُةً تُمَانٍ تُعْتَبَرْ. وَالرَّفْعُ اوْجُةً تُمَانٍ تُعْتَبَرْ.

(٣٧): ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَريًّا ٱلْمِحْرَابَ ﴾ قرأ بزيادة همزة

مضمومة بعد الألف هكذ: ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّآءُ ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزُقًا ﴾.

قال القعقاعي:

وَحَيْثُ زُكَرِيًا أَتَى زِدْ همزه. وارفع سوى الأولى فذا منصوب. فائدة وتوجيه:

اسم زكريا به لغات أشهرها هاتان اللغتان هما الهمز وتركه، لذلك أجازهما أهل اللغة والقراءة فألفه ممدودة ومقصورة للتأنيث ومنع من



الصرف لأجلها وقيل: إنه من الأسماء الأعجمية.

(٤٩): ﴿ فِي بُيُوتِكُمْ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ فِي بِيُوتِكُمْ ﴾ (١). قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِر

ربع ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ ﴾

﴿ فَيُوَفِّيهِم ﴾ قرأ بالنون مكان الياء الأولى هكذا: ﴿فَنُوَفِّيهِم ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَفِى يُوَقِي نُونَهُ مَطلوُبُ

فائدة وتوجيه:

على وجه القراءة بالياء (لحفص)يكون المراد فيوفيهم الله أجورهم، لأن

ذكر الله تعالى تقدم في قوله تعالى ﴿ إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَاعِيسَنَّى ﴾ فهو يعود إليه.

وعلى قراءة النون(لشعبة) فإن الخبر فيهما عن نفسه سبحانه وتعالى، لأن ما قبله﴿فَأُمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأُعَذِّبُهُمۡ ﴾(٣)

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وياء في نوفيهمو علا

⁽٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج١ ص٣٧٣.

ربع ﴿ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ ﴾

(٧٥): ﴿ يُؤَدِّهِ ۦ ٓ إِلَيْكَ ﴾معا: قرأ بإسكان الهاء وصلاً ووقفًا هكذا:

﴿ يُؤَدِّهُ إِلَيْكَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

سَكِنْ يُؤدِه

(٨١): ﴿ وَأَخَذْتُمْ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿ وَأَخَذَتُمْ ﴾.

قال القعقاعي:

في الَجَمْع وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وعاقلا.

(٨٣): ﴿ يَبْغُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ تَبْغُونَ ﴾.

(٨٣): ﴿ يَرْجِعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

رِيَبْغُــِونَ يَرْجِعُــونَ لِلْفَتَّــاحِ.

وَخَاطِبًا فِي خَمْسَةٍ يَا صَاحِ فَائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالياء هو لأن المخبر عنهم غُيَّبٌ فجاء الخبر على لفظ الغيبة.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي تبغون حاكيه عولا

وبالتاء على الخطاب لأن التقدير:قل لهم يا محمد أفغير دين الله تبغون (١٠). ربع ﴿كُلُّ الطَّعَامِ﴾

(﴿ حَجُّ ٱلْبَيْتِ ﴾ قرأ بفتح الحاء هكذا: ﴿ حَجُّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وحا حِجُ الَبْيتِ فَافْتَحْهُ تَنَلْ.

غُفْرًا.....

ربع ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً ﴾

(١١٥): ﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفَرُوهُ ۗ ﴾ قرأ بتاء الخطاب

الفعلين هكذا: ﴿ وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرِ فَلَن تُكْفَرُوهٌ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

وَخَاطِبًا في خَمْسَةٍ يَا صَاحٍ.

إلى أن قال:

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا كَذَا تلاَ

ربع﴿ وَسَارِعُوٓا ﴾

(١٤٠): ﴿ قُرْحٌ ﴾ معًا قرأ بضم القاف هكذا: ﴿ قُرْحٌ ﴾ (١).

عن شاهد وغيب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا

⁽١) مرجع التوجيه السابق ص٣٧٨.

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وبالكسر حج البيت عن شاهد

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (وقرح بضم القاف والقرح صحبة)

قال القعقاعي:

وَضُمَّ القَرْحَ قَرْحٌ يا بطل

فائدة وتوجيه:

قال الفراء: ﴿قُرح بالفتح يعني الجرح، وبالضم الم الجرح﴾ (١).

وبالجمع بين القراءتين: نرى أن في الآية تسلية لهم وتخفيف عما أصابهم يوم أحد من قتل وجراح وألم وأن العدو قد تكبد من القتل والألم مثلهم (٢).

(١٤٥): ﴿ نُؤَتِهِ ﴾ معًا قرأ بإسكان الهاء وصلاً ووقفًا هكذا: ﴿ نُؤْتِهُ مِنْهَا ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

وَنُؤتِهُ مِنْهَا.....

سَكِنْ يُؤدِه مَعْ نُولِه نصلِه.

ربع ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾

(١٥٤): ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ بِيُوتِكُمْ ﴾.

قال القعقاعي:

وبا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرِ

⁽١) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام:نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج١ ص٣٨٣.

 ⁽٢) انظر: تفسير القراءات العشر الجزء الأول الدراسات العليا منشورات الجامعة الإسلامية بغزة ص٣٠٦.

⁽٣) سبق ذكر الدليل بنفس السورة

(١٥٧): ﴿ يَجْمَعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ يَجُمَعُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَيَجْمَعُونَ جا أخي مُحَصِّلاً

عَكَمَ اللهِ عَلَيْهِ وَضُوَانَ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ رُضُوانَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

رضْوَانَ اضْمُمْ غَيْرَ تَانِي المائدَه

ربع ﴿ يَسْتَبَّشِرُونَ ﴾

(١٧٢): ﴿ ٱلْقَرْحُ ﴾ قرأ بضم القاف هكذا: ﴿ ٱلْقُرْحُ ۚ ﴾ (٣).

(١٧٥): ﴿ وَٱتَّبَعُواْ رِضُوانَ ٱللَّهِ ۗ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ رُضُونَ ﴾.

ربع﴿ لَتُبْلَوُنَ ﴾

(١٨٧): ﴿ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ لَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

الفعلين هكذا: ﴿ لَيُبَيِّنُنَّهُ وَ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ وَ ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ ال

وحفص هنا انجلا وبالغيب عنه تجمعون

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٣،٢) سبق ذكر الدليل بنفس السورة

⁽٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى صفاحق غيب يكتمون يبينن

(OV) Som

قال القعقاعي:

يبينن يَكْتُمُونَ غَيْبَهُ

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بياء الغيبة في الفعلين: هو على إسنادهما لأهل الكتاب. ووجه القراءة بخطابهما فعلى الحكاية أي:وقلنا لهم، ونظيره قوله

تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾ (١).

* * *

⁽١) شرح الشاطبية للشيخ محمد عبد الدايم خيس ص٣٣٨.

سُورَةُ النِّسَاءِ

(١٠): ﴿ وَسَيَصْلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء هكذا: ﴿ وَسَيُصْلُونَ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

يَصْلُونَ ضُمَّ

فائدة وتوجيه:

القراءة بضم الياء على أنه فعل مضارع مبني للمجهول، والقراءة بفتحها فعلى أنه مضارع مبنى للمعلوم.

(١١): ﴿ وَصِيَّةٍ يُوصِي ﴾قرأ بفتح الصاد وألف بعدها هكذا:

﴿ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَآ ﴾.(٢)

قال القعقاعي:

يُوصِي فَا فْتَحْ ِللْبِنَا

ربع ﴿ وَلَكُمْ إِنصَفْ ﴾

(١٥): ﴿ فِي ٱلْبُيُوتِ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ ٱلْبِيُوتِ ﴾ (١٥).

يصلون ضم كم صفا

وكسر بيوت والبيوت يضم عن 💮 🛪 🏎

. **حمی جل**ة

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيويوصى بفتح الصاد صح

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

قال القعقاعي:

وبا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرِ

(١٩): ﴿ مُّبَيِّنَةٍ ۚ ﴾ قرأ بفتح الياء المشددة هكذا: ﴿ مُّبَيَّنَةً ۚ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَفِي جُمِيع اللَّذَكُر حَيْثُ جَاءًا.

وَافْتَحْ مُيِّينَةُ أُخِي هناً.

ربع ﴿ وَأَلْمُحْصَنَاتُ ﴾

(٢٤): ﴿وَأُحِلَّ لَكُم ﴾ قرأ بفتح الهمزة والحاء هكذا: ﴿ وَأَحَلَّ

لَكُم ﴾(٢).

(٢٥): ﴿ فَإِذَآ أُحْصِنَّ ﴾قرأ بفتح الهمزة والصاد أيضًا هكذا: ﴿ فَإِذَآ

أَحْصَنَّ ﴾(٣)

قال القعقاعي:

أحِلُّ أَخْصِنَّ يَفْتَحٍ يَا فُلا

فَائدة وتوجيه:

🗷 وجه قراءة أحل بضم الهمز وكسر الحاء (لحفص) هو على أنه مبني

وفی الکل فافتح یا مبینة دنا 💎 صحیحا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم وكسر في أحل صحابه وجوه وفي أحصن عن نفر العلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وإخفاء كسر العين صيغ

نعما معا إلى أن قال

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

للمفعول عطفا على حرمت، والقراءة بفتح الهمز والحاء (لشعبة) فعلى البناء للفاعل عطفا على الفعل الناصب لكتاب.

﴿ وقراءة أحصن بضم الهمز وكسر الصاد (لحفس) فعلى البناء للمفعول بمعنى أن المحصن لهن الـزوج، وأما القراءة بفـتح الهمز والصاد (لشعبة) فعلى أنه مبنى للفاعل بمعنى أحصن فروجهن وأزواجهن.

ربع﴿وَأَعْبُدُوا أَللَّهُ ﴾ لا خلاف فيه

ربع ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ﴾

(٨٥): ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمًّا يَعِظُكُم بِهِ ۦ ۗ ﴾ قرأ كلمة نعما بوجهين (١).

الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين.

الثاني: كسر النون وإسكان العين هكذا: ﴿ نِعُمَّـا ﴾ ولا يخفى عليك تشديد الميم، وقد سبق الكلام عن الوجهين بسورة البقرة.

قال القعقاعي:

نِعِمَا أَخْفَيَ الْعَيْنَ

(٧٣): ﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ قرا تكن بالياء التحتية هكذا: ﴿ كَأَن لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ (٢).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأنث يكن عن دارم

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

قال القعقاعى: دَكِّرْ تَكُنْ يَدْخُلُونَ جَهِّلاَ

ربع ﴿ فَلْيُقَا تِلْ ٓ فَمَالَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ ٓ وَمَنْ يُهَاجِرْ ﴾ ليس له فيهم خلاف

ربع ﴿لاَخَيْرَفِي كَثِيرٍ مِّن تُنجُواهُمْ ﴾

(١١٥): ﴿ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ عَهَنَّمَ ۗ ﴾ قرأ بإسكان الهاء

من نوله، ونصله هكذا: ﴿نُوَلِّهُ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهُ جَهَنَّمٌّ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

سَكِنْ يُؤَدِهُ مَعْ نُوَلِهُ نُصْلِهِ

(١٢٤): ﴿ يَدَّخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا:

﴿يُدْخَلُونَ ٱلْجُنَّةَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

ذُكِّرْ تُكُنْ يَدْخُلُونَ جَهِّلاَ

ربع ﴿ يَاۤ أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّا مِينَ بِالْقِسْطِ ﴾ ليس له فيه خلاف

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

ربع ﴿ لاَ يُحِبُّ اللهُ أَلَجَهَرَ بِالسُّوَءِ مِنَ أَلْقَوْلِ إِلاَّ ﴾

(١٥٢): ﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِمَ أُجُورَهُمْ ﴿ قَرالَ يؤتيهم بالنون هكذا: ﴿ فُؤْتِيهِمْ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَسَوْفَ يُؤْتِيهِمْ بِنُونِ تُلْفِي

ربع ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا ﴾ ليس له فيه خلاف

* * *

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويا سوف نؤتيهم عزيز

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

(٢): ﴿ وَرِضُوا نَا ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُوانًا ﴾.

قال القعقاعي:

رضُوانُ اضمم غَيْرَ تَانِي المائدَه

(٦): ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ قرأ بخفض اللام هكذا: ﴿ وَأَرْجُلِكُمْ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَأْرَجُلَكُمْ بِالْجَرِ لِلْمُجَاوَرَه

فائدة وتوجيه:

وجه النصب في أرجلكم (لحفص) على أنه معطوف على ﴿ وُجُوهَكُمْ ﴾ والجر على أنه معطوف على ﴿ وُجُوهَكُمْ ﴾ والجر على أنه معطوف على ﴿ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (٢).

قيل في توجيه هذه القراءة أقوال كثيرة وذُكِرت أوجه متعددة، ولكني اكتفيت بالمختصر لمناسبة الكتاب، فارجع إلى كثب التوجية والفقه والتفسير إن شئت.

(٢): ﴿ شَنَّانُ ﴾ معاً: قرأ بإسكان النون فيهما هكذا: ﴿ شَنَّانُ ﴾ (١٠)

وأرجلكم بالنصب عم رضا علا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي.

⁽٢) الغرة البهية في شرح الدرة المضية للعلامة أحمد بن عبد الجواد ت٢٧٥١هـ ص٤٩ ط دار الصحابة.

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوسكن معا شنآن صح

قال القعقاعي:

...... وَأُسْكِنَنَّ مُـن شَـنْآن.

نُونَا مَعًا وَاحْفَظْ لِـدًا الْبَيَان.

ربع﴿ وَلَقَدْ أَخَدُ اللَّهُ ﴾

(١٦): ﴿مَرِ ِ ٱتَّبَعَ رِضُوانَهُ مَ سُبُلِ السَّلَامِ ﴾ لا يخفى عليك أن هذا الموضع لا خلاف في كسر رائه لأنه مستثنى (١).

قال القعقاعي:

رضُوان اضمم غَيْرَ تاني المائدة

ربع ﴿ وَاثُلُ عَلَيْهِمْ ﴾

(٢٨): ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة هكذا: ﴿ يَدِيَ

إِلَيْكَ ﴾(٢).

فتمد حال الوصل مدا منفصلا.

قال القعقاعي:

يدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَادْرِي.

سَكِنْ مَعِي جَمْعًاوَأْمِي أَجْري.

ربع ﴿ يَاۤ آَيُّهَا الرَّسُولُ لاَ يَحْزُنكَ ﴾ ليس له فيه خلاف

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ورضوان اضمم غير ثانى المائدة كسره صح (۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي يدى عن ألى حمى

ربع ﴿ يَآآتُهَا أَلَّذِينَ َامَنُوا لاَ تَتَخِدُوا أَلِيَهُودَ وَٱلنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ ﴾ (٥٧ – ٥٨)﴿هُزُوًا﴾ معا: قرأ بالهمزة مع ضم الزايي وصلاً ووقفًا هكذا: ﴿هُزُوَّا﴾.

قال القعقاعي:

هُزُوًا وَكُفُوا فَاهْمِزِنْ جَمْيِعَا

ربع ﴿ يَآ أَكُهُا الرَّسُولُ بَلِّعْ ﴾

(٦٧): ﴿رِسَالَتَهُو﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء على الجمع هكذا: ﴿رِسَالَتِهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ع

قال القعقاعي:

وَاجْمَعْ رسَالَتَهُ وَكُنْ مُحَرِّرًا فَائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالجمع: هو على أن كل حكم رسالة أي لتعدد الأحكام، والقراءة بالإفراد فعلى أنه مصدر يصلح للقليل والكثير (٢)

ربع ﴿ لَتَجِدَنَّ ﴾

(٨٩): ﴿ بِمَا عَقَدتُّمُ ۖ ٱلْأَيْمَانِ ﴾ قرأ بتخفيف القاف هكذا: ﴿ عَقَدتُهُ ﴾ (٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رسالته اجمع واكسر التاكما اعتلاصفا

⁽٢) النفحات الإلهية في شرح الشاطبية ٣٥٩.

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وعقدتم التخفيف من صحبة

قال القعقاعي:

وَإِكْسِرْ وَعَقَّدَتُمْ وَخِفَّ تَجْملاً

فائدة وتوجيه:

وجه التشديد في عقدتم(لحفص) يراد به كثرة الفعل وتردده من فاعليه أجمعين فصار التكرير لا لواحد، فحسن حينئذ التشديد.

ووجه التخفيف (لشعبة) هو أن الكفارة تلزم الحانث إذا عقد يمنا بحلف مرة واحدة كما يلزم بحلف مرات كثيرة إذا كان ذلك على الشئ الواحد، ولأن باب (فعَّلت) يراد به: ردَّدت الفعل مرة بعد مرة، وإذا شددت القاف سبق إلى وهم السامع أن الكفارة لا تجب على الحانث العاقد على نفسه يمنا بحلف مرة واحدة حتى يكرر الحلف خلاف جميع الأمة، فإذا خففت دفع الإشكال^(۱). وقيل فيه توجيه هاتين القراءتين أقوال كثيرة لا يخرج ما ذكرناه عنه فارجع لكتب التوجيه والتفسير إن شئت.

ربع ﴿جَعَلَ اللهُ أَلَكَعَبَةً ﴾

(١٠٧): ﴿ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ ﴾ قرأ بضم التاء وكسر الحاء هكذا: ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّ

وعلى هذا إذا ابتدأ بها العلائ اختبارًا ضم الهمزة.

قال القعقاعي:

وَضُمْ وَاكْسِرْ اسْتَحَقُّ يَا فَتَى

⁽١) حجة القراءات لابن زنجلة ص٢٣٤

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وضم استحق افتح لحفص وكسره في الأوليان الأولين فطب صلا



(۱۰۷): ﴿ ٱلْأُولَيَـٰنِ ﴾ قرأ بتشديد الواو وفتحها وكسرا لــلام وبعــدها ياء ساكنة وفتح النون هكذا: ﴿ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَالأُوْلِيَانِ الأُوْلِينَ تُبَتَا

قال الإمام مكي بن أبي طالب في الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها عند حديثه عن توجيه هذه الآية:

«وهذه الآية في قراءتها وإعرابها وتفسيرها ومعانيها وأحكامها من أصعب آية في القرآن وأشكلها» وقال الشيخ محمد عبد الدايم خميس في شرحه للشاطبية: «واعلم بأن هذه الآية من أصبعب آي القرآن وأشكله تفسيرا وإعرابا والله أعلم».

ولذا أحيلك لكتب الإعراب مثل: التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٢١٦هـ) وكذا كتب التوجيه مثـل الكشـف لمكـي بـن أبـي طالب وغيره، وكذا كتب التفسير والله المستعان.

ربع ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُ أَللَّهُ ٱلرُّسُلَ ﴾

(١٠٩- ١١٦): ﴿ ٱلَّغُيُوبِ ﴾ معا: قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿ ٱلْغِيُوبِ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرٍ.

مَعَ الغُيُوبِ وَالعُيونِ قَدْ قُرِي.

(١١٦):﴿ وَأُمِّيَ إِلَىٰهَيْنِ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة''' هكذا: ﴿ وَأُمِّيِّ إِ

إِلَّهَيْنِ ﴾ولا يخفى عليك المد المنفصل حال الوصل.

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِی جَمْعًا وَأَمِی أَجْرِی

* * *

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وأمي وأجرى سكنا دين صحبة

سُورَةُ الأَ نَعَامَ

﴿ الربع الأول ﴾ ليس له فيه شئ ربع ﴿ وَلَهُ مَا سَكَنَ ﴾

(١٦): ﴿مَّن يُصْرَفُ عَنْهِ ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الراء هكذا: ﴿ مَّن

يَصْرِفُ ﴾(۱).

فائدة وتوجيه:

قرأ حفص بضم الياء وفتح الراء ﴿ يُصَّرَفُ ﴾ على ما لم يسمى فاعله والمصروف هو العذاب والتقدير من يُصرف عنه العذاب يومئذ.

أما وجه فتح الياء وكسر الراء (لشِعبة) فهو أن يصرف فعل الرب تعالى، وقد جرى ذكره في قوله تعالى ﴿قُلُ إِنِّى أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِي عَذَابَ يَوْمِ عَظِيمٍ ﴾. والمفعول به محذوف، وهو الضمير العائد إلى العذاب، والتقدير: من يَصرفه ربي عنه أي من يصرف الله العذاب عنه فقد رحمه (٢).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وصحبة يصرف فتُح ضم وراؤه بكسر

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام:نعشر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج١ ص٣٨٣.



(٢٣): ﴿ فِتَنَتُهُمْ إِلَّا ﴾ قرأ بنصب التاء هكذا: ﴿ فِتُنَتَهُمْ إِلَّا ﴾ (١).

(٢٧): ﴿ وَلَا نُكَذِّبَ بِعَايَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ قرأ

برفع الباء في الفعل الأول والنون في الفعل الثاني هكذا: ﴿وَلَا نُكَذِّبُ بِالنَّانِي هَكَذَا: ﴿وَلَا نُكَذِّبُ بِالنَّا وَنَكُونُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَيُصَرِفُ ا فْتَحْ اكْسِرَنَّ وَانْصِبُوا. فَتْنَتُّهُمْ نُكُونُ مَعْ نُكَدِّبُ

فَارْفَعَا..... فَارْفَعَا اللَّهُ عَالِي اللَّهُ عَالِي اللَّهُ عَالِي اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ

(٣٢): ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ (٣٠).

قال القعقاعي:

لاً يَعْقِلُونَ كَالَتِي تَلِي فَعِي

..... وَالغَيْبُ جَا فِي أَرْبَعِ. هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ فَافْهَمَنَّهَا

ربع ﴿ إِكْمَا يَسْتَجِيبُ ﴾

(٥٥): ﴿ وَلِتَستَبِينَ سَبِيلُ ﴾ قرأ بياء التذكير هكذا: ﴿ وَلِيَسْتَبِينَ سَبِيلُ ﴾ قرأ بياء التذكير هكذا: ﴿ وَلِيَسْتَبِينَ

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم علا لا يعقلون

⁽٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي يستبين صحبة ذكروا ولا معا خفية في ضمه كسر شعبة

(VI) Em

قال القعقاعى: وَلِيسْتَبِينَ يُنذِرَ اقْرائَهَا

ربع ﴿ وَعِندَهُ رَمَفَاتِحُ أَلْغَيْبٍ ﴾

(٦٣): ﴿ وَخُفْيَةً ﴾ قرأ بكسرالخاء هكذا: ﴿ وَخِفْيَةً ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَخُفْيَةً مَعًا يِكَسْرِ

فائدة وتوجيه:

الضم والكسر لغتان كأسوة وإسوة (٢).

ربع ﴿ وَإِذَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ ﴾

(٧٦): ﴿ رَءَا كُوْكَبًا ۗ ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة: ﴿ رِءِا كُوْكَبَا ۗ ﴾ (٣).

(٧٧ - (٧٨): ﴿ رِءَا ٱلْقَمَرَ ﴿ رِءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ عند الوقف على كلمة

رآى من كل منهما يكون حكمها كحكم ﴿ رَءَا كُوِّكَبًا ۗ ﴾ أما عند الوصل فله إمالة الراء وحدها.

وقد ذكرنا حكم كلمة رآى في الفصل الأول من الكتاب فارجع إليه.

1.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجهى وبيتى بنوح عن لوا

⁽٢) النفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص٣٦٨.

⁽٣) الدليل من الشاطبية سبق بسورة آل عمران



كذا حرفى رآى من قبل تحريك فهم. والرا قبيل ساكن حقًا علم..

(٧٩): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَاوَاتِ

وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً: ﴿ إِنِّ وَجَّهْتُ وَجُهْتُ وَجُهِي لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ ﴾. ولا يخفى عليك إسكانها حال الوقف.

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِى جَمْعًا وَأُمِي أَجْرِي. وَيِنِي وَوَجْهِي فَادْرِي.

(٨٥): ﴿ وَزَكْرِيًّا ﴾ قرأ بزيادة همزة بعد الياء مع النصب

هكذا:﴿وَزَكَرِيَّآءَ﴾.

قال القعقاعي:

وَحَيْثُ زَكَرِيَا أَتَى زَدْ هَمْزَهُ

(٩٢): ﴿ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ وَلِيُنذِرَ أُمَّ

ٱلْقُرَىٰ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَلِيسْتَبِينَ يُنذِرَ اقْرالُهَا

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى على غيبه حقا وينذر صندلا

(٩٤): ﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ ﴾ قرأ برفع النون هكذا: ﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنُكُمْ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعى: وَخُفْيَةٌ مَعًا بِكَسْرٍ وَإِرْفَعَا.

يَاصَاحِ بَيْنَكُمْ لَقِدْ تَقَطَعَا.

ربع ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ أَلْحَبِّ وَالتَّوْي ﴾

(٩٥): ﴿ يُحَرِّرُجُ ٱلْحَيِّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُحَرِّرُجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾ قرأ الميت معًا بتخفيف الياء وإساكنها هكذا: ﴿يُغْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيْتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيْتِ مِنَ ٱلْحَيَّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

مِيتُ فَخِفً المَيّتَ حُزْتَ الفَائِدَه

(١٠٩): ﴿ أَنَّهَاۤ إِذَا جَاءَتُ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ قـرا كلمة: ﴿ أَنَّهَآ ﴾ بوجهين الأول كسر الهمزة هكذا:

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبينكم ارفع في صفا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوحرفى رآى كلا أمل مزن صحبة

وقبل السكون الرا أمل في صفا يدى بخلف وقل في الهمز خلف يقى صلا

﴿ أَنَّهَآ إِذَا﴾ (١) والثاني فتحها كحفص.

قال القعقاعي:

يخُلْفِهِ أَعْمَالُكُمْ تَشْكُرُكُمْ وَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ لا يُشْعِرِكُمْ.

والوجمه الأول مقدم في الأداء وإليه أشارالعلامة إدريس المنجرة ىقولە:

يُقَدِّمُ الكَسْرَ حَقِقًا قَدْ جَرَا

وَشُعْبَةُ فِي أَنَّهَا إِذَا قَرَا.

ربع﴿ وَلَوْ أَتَّنَا ﴾

(١١٤): ﴿ مُنزَّلُ ﴾ قرأ بإسكان النون وتخفيف الزاى هكذا: ﴿ مُنزَلٌ ﴾ (٢).

(١١٩): ﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ بضم الحاء وكسر الراء هكذا: ﴿ مَّا

حُرّمَ عَلَيْكُمْ ﴿ (٣).

قال القعقاعي:

مُنَزَّلٌ خَفِف وَفِيمًا حَرَّمًا.

فَضُمْ وَاكْسرْ وَيِهِ كُنْ عَالِمًا.

(١٢٤): ﴿ رَسَالَتَهُ مَ أَبِ قِرا بِإِ ثِباتِ اللهِ بعد اللهم وكسر التاء هكذا:

﴿رسَالَتِهُ ٤٠٠٠.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي واكسر انهاحمي صوبه بالخلف

(٢،٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وشدد حفص منزل وبن عامر

رسالات فرد وافتحوا دون علة

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحرم فتح الضم والكسر إذ علا

(VO)

قال القعقاعي:

وَاجْمَعْ رَسَالَتُهُ وَكُنْ مُحَرِّرًا.

هُنَا وَفِي الْأَنْعَامُ يَا أَخَا العُلاَ.

(١٢٥): ﴿ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾ قرأ بكسر الرا هكذا: ﴿ ضَيِّقًا حَرِجًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَاكْسِرْ لِرَا حَرَجًا

(١٢٥): ﴿ يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ قرأ بتشديد الصاد وألف بعدها وتخفيف العين هكذا: ﴿ يَصَّلِعَدُ فِي ٱلسَّمَآءِ ۚ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

خَفَّفْهُ وَامْدُدْ صَادَهُ فَتَرْشُدُ.

...... وَفِي يَصَّعَّدُ.

تَخْفِيفُهُ في ألعَين فَافْهَمْ بِاللَّذِكَا.

ربع ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلاَمِ ﴾

(١٢٨):﴿ وَيَوْمَ سَحَنْتُهُمُ هُمْ ﴾ قرأ بالنون هكذا: ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾ (٣).

على كسرها إلف صفا وتوسلا

صحيح وخف العين داوم صندلا

سبامع نقول اليا في الاربع عملا

(۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ورا حرجا هنا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ويصعد خف ساكن دم ومده

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ونحشر مع ثان بيونس وهو في

ئانِيهِ وَالفُرْقَانِ أَنْتَ مُؤنِسى.

قال القعقاعي:

وَيُومَ يَحْشُرُ اقْرأَنْ كَيُونُس.

(١٣٥): ﴿ أَعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ﴾ قرا بإثبات الف بعد النون

مكذا: ﴿مَكَانَاتِكُمْ ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَأُجْمَعُ مَكَانِاتٍ تَفُزُ بِالْأَمَلِ

(١٣٩): ﴿ وَإِن يَكُن مَّيْتَةً ﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿ وَإِن تَكُن

مَّيْتَةً ﴾(٢).

قال القعقاعي:

يَكُنْ فَأَنِثْ وَالْهُدَى يَنصُركَا

ربع ﴿ وَهُوَ أَلَّذِيٓ أَنشَأَ جَنَّاتٍ ﴾

(١٤٢): ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ ٱلشَّيْطَانِ ﴾ قرا بإسكان

الطاء: ﴿ خُطُواتِ ﴾ (٣).

وحيث أتى خطوات الطاء ساكنن وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

مكانات مد النون فى الكل شعبة (٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وإن يكن أنث كفؤ صدق

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سكن لِخُطَواتٍ جَمِيعًا

أَجْمُعُ القَرَاءُ عَلَى قَرَاءَةً كَلَّمَةً: ﴿ ءَٱلذَّكَرَيْنِ ﴾ هنا و﴿ ءَٱلْكَننَ وَقَدُّ﴾

بسورة يونس و﴿ ءَآللَّهُ ﴾ بسورة يونس والنمل بوجهين.

الأول: إبدال همزة الوصل ألفًا خالصة فتجتمع هذه الألف مع ما بعدها من الساكن اللازم المدغم فيمد لأجل ذلك مدًا مشبعًا.

الثاني: تسهيلها بينها وبين الألف والوجهان صحيحان مقروء بهما. وأشار إلى هذين الوجهين صاحب السلسبيل الشافي بقوله:

أبْدِلْ وَسَهْلُ فَاعْرِفِ الْوَجْهِين

ءَاللهُ ءَالآنَ وَءَاللَّاكَرَيْنِ.

ربع ﴿ قُلْ تَعَالُوْا ﴾

(١٥٢): ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

تَدُّكُرُونَ تُقِلَنْ فِي الْكُلِ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوتذكرون الكل خف على شذا



سُورَةُ الأَعْرَافِ

(٣): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾قرأ يتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾(١).

قال القعقاعي:

تذكرُونَ تُقِلَنْ فِي الكُل

ربع ﴿ يَا بَنِيٓ ءَادَمَ ﴾

(٣٨): ﴿ وَلَكِكَنَ لَّا تَعْلَمُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة في كلمة تعلمون هكذا:

﴿ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

تَعْلَمُونَ تَانِي غِبْ دَا الرَّشَدِ

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالغيب (لشعبة) هو على أن الضمير يعود على الطائفة السائلة أو عليهما – يعني لا يعلم كل فريق مقدار عذاب الآخر-، ووجه الخطاب (لحفص) على أن عود الضمير إما للسائلين – يعني لكلكم ضعف من العذاب ولكن لا تعلمون-وإما لأهل الدنيا^(٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتذكرون الكل خف على شذا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولا يعلمون قل لشعبة

⁽٣) المرضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج ا ص٥٢٦ والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص٣٨٧.

ربع﴿ وَإِذَا صُرِفَتَ ﴾

(٥٤): ﴿ يُغَشِّى ﴾ قرأ بفتح الغين وتشديد الشين هكذا: ﴿ يُغَشِّى ﴾ (١).

قال القعقاعي:

تُقِلْ يُغْشِي هَهُنَا وَالرَّعْدِ.

وَافْتَحْ لِغَيْنِهِ وَيَعْرِشُونَ ضُمَّ.

(٥٥): ﴿ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ﴾ قرأ بكسر الخاء هكذا: ﴿ وَخِفْيَةً ﴾.

قال القعقاعي:

وَخُفْيَةً مَعًا يِكُسْر

(٥٧): ﴿ مَّيِّتٍ ﴾ قرأ بتخفيف الياء وإسكانها هكذا: ﴿ مَّيْتٍ ﴾.

قال القعقاعي:

ميتُ فَخِفً الميتَ حُزْتَ الفَائِدَه

(٥٧): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ يتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَّكُّرُونً ﴾.

قال القعقاعي:

تَدْكَرُونَ تُقِلَنْ فِي الكُل

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويغشى بها والرعد ثقل صحبة

ربع﴿وَالِيٰعَادِ﴾

مع (٦٩): ﴿ بَصِّطَة ﴾ قرأ بالصاد هكذا: ﴿ بَصْطَةً ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَبَصْطَةً يَا صَاحٍ فِي الْأَعْرَافِ.

وَاقرَأ يَبْصُطُ العَطِيه.

(٧٤): ﴿ بُيُوتًا ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ بِيُوتًا ﴾.

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِر

(٨١): ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ قرأ بهمزتين محققتين على الإستفهام

هكذا: ﴿ أُءِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

اثنَان في أعْرَافهَا نصًّا أتَّى

وَاسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِأَرْبِعِ يَا فَتَّى.

إنَّكُمْ إنَّ لَنَا لأَجْرا.

(١) الدليل من الشاطبية

من قوله وصية ارفع صفو إلى أن قال:

وبالسين باقيهم وفى الخلق بسطة

(٢) الد'يل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وبالإخبار إنكم علا

ربع ﴿ قَالَ أَلْمَلاً ﴾

(١٠٥): ﴿ فَأَرْسِلُ مَعِيَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفا(١).

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا

(١١٣): ﴿قَالُواْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ قرأ بهمزتين على الإستفهام هكذا: ﴿ أَءِنَّ لَنَا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

اثِنَان في أَعْرَافِهَا نَصًّا أَتَّى

وَاسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِأَرْبَعِ يَا فَتَى إِنَّا بِأَرْبَعِ يَا فَتَى إِنَّا لَنِسِا لأَجْسِرًا

ربع ﴿ وَأَ وَحَيَّنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ﴾

(١١٧): ﴿ هِيَ تَلَقَفُ ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف هكذا: ﴿ قَالَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُواللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ولى نعجة ما كان لى اثنين مع معى ثماني علا

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وبالإخبار إنكم علا ألا وعلى الحرمي إن لناهنا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفى الكل تلقف خف حفص

مَعْ فَتْح لأمِـهِ.....

قال القعقاعي:

...... وَ تَلَقَفْ ثَقُّلُنَّ يُلْتَـزَمْ

(١٢٣): ﴿ ءَا مَنتُم بِهِ ٤٠ قرأ بزيادة همزة مفتوحة على الإستفهام

هكذا: ﴿عَأَامَنتُم﴾ (١).

قال القعقاعي:

آمَنْتُمُو فَاقرَأُهُ بِاسْتِفْهَامِهِ.

تُلاَثَةٌ أَعْرَافُهَا مَعْ طَهَ.

وَ طُلَّةٍ تُدرى لِمنْ تُلاهَا.

(١٣٧): ﴿ يَعْرِ شُونَ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ يَعْرُشُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

للرًّا وَ تُلَقَفُ تُقُلنَّ يُلْتَزَمْ.

...... وَيَعْرِشُونَ ضُمَّ

ربع ﴿ وَوَاعَدُنَا مُوسَىٰ ﴾

(١٥٠): ﴿ آبِّنَ أُمَّ إِنَّ ﴾ قرأ بكسر الميم هكذا: ﴿ ٱبْنَ أُمِّ ﴾ (٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وطه وفى الأعراف والشعرا إلى أن قال وحقق ثان صحبة

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى معا يعرشون الكسر ضم كذى صلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوميم ابن أم اكسر معا كفؤ صحبة

(AT) CENT

قال القعقاعي:

....ي.. وَاكْمِسِر الْمِيَمِ.

مِنْ ابْنَ أُمَّ فُزْتَ منْ فَهِيمٍ.

ربع ﴿ وَٱكْتُبْ لَنَا ﴾

(١٦٤): ﴿ قَالُواْ مَغَذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ ﴾ قرأ برفع التاء هكذا: ﴿ مَعُذِرَةً ﴾ (١):

قال القعقاعي:

مَعْذَرَةً فَارِفَعْ

وجه قراءة رفع التاء هو على أنها خبر مبتدأ محذوف أي هي معذرة أو موعظتنا معذرة، ووجه النصب على وجوه ثلاثة أظهرها أنها منصوبة على المفعول لأجله أي وعظناهم لأجل المعذرة (٢).

(١٦٥): ﴿ بَعِيسِ ﴾ قرأ بوجهين الأول بباء مفتوحة ثم ياء ساكنة قبل الهمزة هكذا: ﴿ بَيْءَسِ ﴾ والوجه الثانى بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة بعدها كحفص، ولا يخفي عليك مد الياء حركتين من قبيل مد البدل (٣).

ومعذرة رفع سوى حفصهم

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها:للإمام:نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج ١ ص ٥٦٠ والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص٣٩٦.

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وبيئسن اسكن بين فتحين صادقا بخلف



مَعْدَرَةً فَارْفَعْ بَيْسُ اعْرِفِ. أَوْ قُلْ كَحَفْصِهِم خُدِ الوَجْهِينِ

فَسَكِنْ الْيَا بَيْنَ فَتُحتَيِنْ.

والوجه الثانى هو المقدم في الأداء وإليه أشارالعلامة إدريس المنجرة بقوله:

وَأَحْرُفِ لِشُعْبَةً فِي بيسَ.

وَجْهُ الذِي فِي وَزْنِهِ بَئِسَ.

(١٦٩): ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

لاَ يَعْقِلُونَ كَالَّتِي تَلِي فَعِي.

...... وَالغَيْبُ جَا فِي أَرْبَعٍ.

هُنَا وَفِي الأعْرَافِ فَافْهَمَنهَا.

(١٧٠): ﴿ يُمَسِّكُونَ بِٱلۡكِتَابِ ﴾ قرأ بسكون الميم وتخفيف

السين هكذا: ﴿ يُمُسِكُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

يُمْسِكُونَ أَسَكِننْ وَخَفِفِ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم علا لايعقلون وتحتها خطابا وقل فى يوسف عم نيطلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

(NO)2512

ربع﴿ وَإِدْ تَتَقَنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمُ﴾ ليس فيه خلاف ربع ﴿ هُوَالَّذِي حَلَقَكُم مِّن تَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾

(١٩٠): ﴿ لَهُ مُ شُرَّكَا ءَ ﴾ قرأ بكسرالشين وإسكان الراء وتنوين

الكاف مكذا: ﴿شِرْكًا﴾(١).

قال القعقاعي:

وَاثْلُ الْكِتَابَ تكر مَنْ فِي الْمَوْتِ.

وَشِرِكًا اقْرَأَهُ كَلَفْظِ النبيتِ.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وحرك وضم الكسر وامدده هامزا ولا نون شركا عن شذا نفر ملا



سُورَةُ الأنفَالِ

(١٧): ﴿ رَمَىٰ ﴾ قرأ بالإمالة وقفًا ووصلا ﴿رَمِيٰ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

أَدْرَى نَأَى الْأُولَىَ رَمَى

(١٨): ﴿مُوهِنُ كَيْدِ﴾ قرأ موهن بالتنوين وقرأ ﴿ كَيْدَ﴾ (٢)

الدال هكذا: ﴿مُوهِنِّ كَيْدَ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

نُونْ لَمُوهِن ُوكَيْدِ فَانْصِبَا

(١٩): ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ قرأ بكسر الهمزة هكذا: ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ (١٩): ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

وَفِي وَأَنَّ اكْسِر

ربع ﴿ إِنَّ شَرَّ اَلدَّوَاَبِّ ﴾ ليس فيه خلاف

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي في باب الفتح والإمالة (رم صحبة)

⁽٤،٣،٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لحفص كيد بالخفض عولا

وبعد وإن الفتح عم علا

ربع ﴿ وَأَغْلَمُوا أَكْمَا غُنِمْتُم ﴾

(٤٢): ﴿ مَنْ حَيَّ ﴾ قرأ حَيَّ بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الياء الثانية هكذا: ﴿ حَيِّى ﴾ (١)

قال القعقاعي:

مَنْ حَيَّا احْتَبِي

(٥٩): ﴿ وَلَا تَحُسَبَنَّ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ تَحْسَبَنَّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

لاَ يَحْسَبَنَّ فَاقْرَأْن مُحَاطِبَا

ربع﴿ وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلِّم ﴾

(٦١): ﴿ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلِّم ﴾ قرأ بكسر السين هكذا: ﴿لِلسِّلْمِ ﴾ "".

قال القعقاعي:

وَالَسُّلْمِ فَاكْسِرَنْ مَعًا لَنْ تُعْلَبَا

(٦٨): ﴿ أَخَذتُهُ قُرأ بإدغام الذال في التاء.

 ⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى
 وَمَنْ حَىُّ اكْسِر مُظِهرًا إِذْ صَفا هُدَى

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وبالغيب فيها تحسبن كما فشا عميما

 ⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 واكسروا لشعبة السلم واكسر في القتال فطب صلا



سُورَةُ التَّوْبَةِ

ربع ﴿بَرَآءَةُ ﴾ لا خلاف فيه

ربع ﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ أَلْحَاجٍ ﴾

(٢١): ﴿ وَرِضُوانِ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُونِ ﴾ (١).

قال القعقاعي رضوان اضمم غير تاني الماثده

(٢٤): ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ قرأ بألف بعد الراء على الجمع هكذا:

﴿وَعَشِيرَاتُكُمْ ﴾(٢).

قال القعقاعى: عَشِيرةَ اجْمَعْ

ربع ﴿ يَا آَيُهَا أَلَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ كَبِيرًا ﴾

(٣٧): ﴿ يُضَلُّ ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الضاد هكذا: ﴿يَضِلُّ ﴾^(٣).

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ورضوان اضمم غير ثانى المائدة كسره صح

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي عشيراتكم بالجمع صدق

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي يضل بضم اليا مع فتح ضاده صحاب

..... وَافْتَحَن وَاكْسُو ْ يُضِلُ

ربع ﴿ وَلَوْ أَرَادُ وَا أَلْحُرُوجَ ﴾ ليس له فيه خلاف ربع ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ ﴾

(٧٢): ﴿ وَرِضُوان ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُوانٌ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

رضُوان اضمم غَيْر تاني المائد،

ربع ﴿ وَمِنْهُم مَّنْ عَاهَدَ اللهُ ﴾

(٧٨): ﴿ ٱلَّغُيُوبِ ﴾ قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿ ٱلَّغِيُوبِ ﴾ (٧٨):

قال القعقاعي:

مَعَ الغُيُوبِ.

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِر.

(٨٣): ﴿ مَعِى أَبُدا - مَعِى عَدُوا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة فيهما وصلا ووقفًا ﴿ مَعِى أَبُدًا - مَعِى عَدُوًّا ﴾ (٣).

⁽١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم الغيوب يكسرعيونا ال عيون شيوخادانه صحبة ملا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولى نعجة ما كان لى اثنين مع معى ثماني علا

سَكِّنْ مَعِي جَمْعًا

ربع ﴿ إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ ﴾

(١٠٣): ﴿ إِنَّ صَلَوْتَكَ ﴾ قرأ بالجمع وكسر التاء هكذا: ﴿إِنَّ صَلَوَتِكَ﴾ '').

قال القعقاعي:

صَلاَتُكَ اجْمَعْهُ كَذِى هَوُدٍ حَصَلْ. وَاكْسِرْ لِتَاثُهِ هُنَا.......

(١٠٦): ﴿مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ قرأ بهمزة مضمومة بعد الجيم هكذا: ﴿مُرْجَوُنَ ﴾ (٢).

ولا يخفى عليك أنها تصبح مد بدل فتمد بمقدار حركتين.

قال القعقاعي:

..... وتُرجِي.

فَاهْمِزْ كَمُرجِئُون وَاسْلُكُ نَهْجِي.

(١٠٩): ﴿ وَرِضُوانٍ خَيْرٍ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُوانٍ ﴾.

(١٠٩): ﴿ جُرُفٍ ﴾ قرأ بسكون الراءِ هكذا: ﴿ جُرُفٍ ﴾ (٣).

صلاتك وحد وافتح التا شذا علا

ووحد لم في هود ترجيء همزه صفا نفر مع مرجؤن وقد حلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل علا

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَسَكِنْ الِرَّا يَا فَتَى مِنْ جُرْفٍ

(١٠٩): ﴿ هَارِ ﴾ قرأ بإمالة الألف ﴿ هِارٍ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

بَلْ رَانَ هَارِ يَا أُخَى مَيْل

(١١٠): ﴿ أَن تَقَطَّعَ ﴾ قرأ بضم التاء هكذا: ﴿ تُقَطَّعَ قُلُوبُهُمُّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَتَا تَقَطُّع ضُمُّ صَاحٍ وَاعْرِفُ

ربع ﴿ إِنَّ اللَّهُ أَشْتَرَى ﴾

(١١٧): ﴿ كَادَ يَزِيغُ ﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿تَزِيغُ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

فَافَهَمْ فَأَهْلُ الَّذِكْرِ أَهْلِ الْفَضْلِ.

وَأَنِثْنُ يَزِيغُ يَا ذَا الْعَقْلِ.

(١١٧): ﴿رَءُونُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَؤُفُ ﴾^(٤).

رؤف قصر صحبته حلا

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية من قول الإمام الشاطبي

وفي الفات قبل را طرف أتت إلى قوله وهار روى مرو بخلف صد حلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يزيغ على فصل

⁽٤) الدليل من الشَّاطبية قول الإمام الشاطبي

رَءُوفٌ فَاقصُرَنْ لِهمْزهِ.

حَيْثُ جَاءَ فَاعْلَمْهُ وَادْرهِ.

ربع ﴿ وَمَا كَانَ أَلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَأَفَّةً ﴾

(١٢٨): ﴿ رَءُونُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذ ف الواوالتي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَؤُفٌ ﴾.

سُورَةُ يُونُسَ

(١): ﴿ الْرَّ ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ الْرِّ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى

(٣): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾.

(ه): ﴿ يُفَصِّلُ ٱلْآيَاتِ ﴾ قرأ بالنون هكذا: ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ (١)

قال القعقاعي:

يُفَصِّلُ اقْرَأَنْ بنُونِهِ جَرَا

ربع ﴿ وَلَوْيُعَجَّلُ ﴾

(١٦): ﴿ وَلَآ أَدْرَنْكُم بِهِ عَلَى ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ وَلَآ أَدْرِنْكُم ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ وَلَآ أَدْرِنْكُم ﴾ قرأ بإمالة الراء (٣).

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وإضجاع را إلى قوله وبصر وهم أدرى

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي نفصل يا حق علا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوإضجاع را كل الفواتح ذكره حمى غير حفص

وَرَا فَـوَاتِحَ أَمِلُـهَا يَـا فَتَـى.

إلى أن قال.....

أَدْرَى نَأَى الْأُولَى رَمَى سوَى سُدىً.

(٢٣): ﴿ مَّتَنَعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ قرأ برفع العين هكذا: ﴿ مَّتَنَعُ ٱلْحُيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

مَتاعَ فَأرفَع

ربع ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا أَلْحُسْنَى ﴾

(٣١): ﴿ وَمَن يُحُرِّجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُحُرِّجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ

ٱلْحَيِّ ﴾ قرأ لفظ الميت في موضعيه بتخفيف الياء وإسكانها هكذا: ﴿وَمَن يُخْرِجُ ٱلْحَيِّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

مَيْتُ فَخِفً المَيّتَ حُزْتَ الفَائِدَه

(٣٥): ﴿أُمَّن لَّا يَهِدِّى ﴾ قرأ بكسر الياء والهاء وتشديد الدال

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

متاع سوی حفص برفع

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفى بلد ميت مع الميت خففوا صفا

(10)250

مكذا:﴿لَّا يهدِّيٓ﴾^(۱).

قال القعقاعي:

مَتَاعَ فَأَرْفَعْ يَا يَهِدِّي فَاكْسِرَا

(٥٤): ﴿ وَيَوْمَ يَحَشُّرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا سَاعَةً ﴾ قرأ بحشرهم

بالنون هكذا: ﴿وَيَوْمَ نَحُشُرُهُمْ ﴾ (٢)

قال القعقاعي:

تانيه والفُرْقانِ النَّتُ مُونِسى. بالنُونَ كَلا عَمَّكَ الْقَبُولُ.

وَيَومَ يَحْشُرُ اقْرأَنْ كَيُونُس. وَيُومَ يَحْشُرُ اقْرأَنْ كَيُونُس.

ربع ﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ ﴾ ليس له فيه خلاف ربع ﴿ وَأَثْلُ عَلَيْهِمْ ﴾

(٧٢): ﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا ﴾ قرأ بإسكان بَاء الإضافة هكذًا: ﴿أَجْرِيَ

إِلَّا ﴾(٣).

ويا لايهدى اكسر صفيا

وامي وأجرى سكنا دين صحبة

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونحشر مع ثان بيونس وهو في سبامع نقول اليا في الاربع عملا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا وَأَمِي أَجْرِي

(٨٧): ﴿بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ ﴿ قِرا بكسرالباء هكذا: ﴿بِيُوتَا - بِيُوتَكُمْ ﴾.

ربع﴿ وَجَاوَرْنَا ﴾

(١٠٠): ﴿ وَ نَجُعُلُ ٱلرِّجْسَ ﴾ قرأ بالنون هكذا: ﴿ وَنَجُعُلُ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

يجْعَلُ الرِّجْسَ اقْرَأَنْ بالنُونِ

ــ (١٠٣): ﴿ نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ قرأ بفتح النون الثانية وتشديد الجيم

هكذا:﴿نُنَجٍّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَثِقَلَنْ نُنْجِى وَخُذْ تُبْيينِي

⁽۲،۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ونجعل صف والخف ننج ننجى رضى علا وذالك هو الثانى

سُوَرةُ هُودٍ

(١): ﴿ الَّرِ ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ الَّرِّ ﴾.

ربع ﴿ وَمَامِن دَآتَةٍ ﴾ ليس له فيه خلاف ربع ﴿ مَثَلُ أَلْفَرِيقَيْن ﴾

(٢٤): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ معًا قرأ بتشديدالذال هكذا: ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ (١٠).

(٢٨): ﴿ فَعُمِّيَتَ ﴾ قرأ بفتح العين وتخفيف الميم هكذا: ﴿ فَعَمِيَتُ ﴾ (٢٠). قال القعقاعي:

وَافْتَحْ فَعُمِّيتْ وخَفِّفْ مَيَمهُ

(٢٩): ﴿ أُجْرِىَ إِلَّا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلا ووقفًا ﴿ أُجْرِىَ إِلَّا ﴾.

قال القعقاعي:

سَكِّنْ مَعِي جَمْعًا وَأَمِي أَجْرِي

⁽١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومن كل نون مع قد أفلح عالما فعميت اضممه وثقل شذا علا

(٤٠): ﴿مِن كُلِّ ﴾ قرأ بكسر اللام من غير تنوين هكذا: ﴿مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَمــــنْ كُــــلِ معــــا. تُنْوِينِهِ اثْـرُكْ يَـا فَهِـيمِ وَامْنَعَـا. ربع ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا ﴾

(٤١): ﴿ مُجِّرِلُهَا ﴾ قِرأ بضم الميم وفتح الراء والألف الواقعة بعدها هكذا: ﴿ مُجُرَلُهَا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَافْتَحْ لِمَجْرَاهَا بِهُودَ الْمُرْسَلِ وَضُمَ مَجْرَاهَا تَنَلْ تَعْظِيَمهُ

(٥١): ﴿ أَجْرِى إِلَّا ﴾ قرآ بإسكان ياء الإضافة هكذا: ﴿ أَجْرِىٓ إِلَّا ﴾

ربع ﴿ وإِلَىٰ تَمُودَ ﴾

(٦٩): ﴿ أَلَآ إِنَّ تُمُودَا كَ فَرُوا رَبَّهُمْ ﴾ قرأ بالتنوين هكذا: ﴿ إِنَّ

تَمُودًا ﴾(٢) ولا يخفى عليك أن الوقوف عليها يكون بالألف.

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومن كل نون مع قد أفلح عالما إلى أن قال وفي ضم مجراها سواهم

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

(11) Em

قال القعقاعي:

تُمُودَ نُونْهُ مَعَ الفُرقَان.

وَالْعَنْكُبُوتِ يَا أَخَا الْغُرْفَانِ

(٧٠): ﴿ فَأَمَّا رَءَآ أَيْدِيَهُمْ ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة: ﴿ فَلَمَّا رِءِآ ﴾ (١٠).

(٧١): ﴿يَعْقُوبَ ﴿ قَالَتُ ﴾ قرأ كلمة يعقوب بالرفع هكذا: ﴿ يَعْقُوبُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

يَعْقُوبَ قَالَتْ فَأْرِفَعَنْ لَيُفْهَمَا

فاندة:

قال الأشموني:الوقف على قوله تعالى: ﴿فَبَشَّرَنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾ كاف، لمن قرأ: «يعقوب من وراء كاف، لمن قرأ: «يعقوب» بالرفع بالابتداء، والتقدير: ويعقوب من وراء إسحاق، وبها قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو عمرو، ونافع، والكسائي، وأبو بكر – شعبة – عن عاصم، ورفع «يعقوب» على أنه فاعل، أي: واستقر لما من وراء اسحق يعقوب، وجائز لمن قرأه بالنصب عطفا على موضع «بإسحاق» أي: فبشرناها بإسحاق ووهبنا لها يعقوب، ومراد من نصب

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحرفی رآی کلا أمل مزن صحبة

وقبل السكون الرا أمل في صفا يدى بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا.

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىويعقوب نصب الرفع على فاضل كلا

لم يدخل يعقوب في البشارة، لأنه يفسد أن ينسق على «إسحق» الأول، لدخول من بينهما، إذ لا يجوز مررت بعبد الله ومن بعده محمد، ومن نصب لم يرد هذا الوجه، وإنما أراد أن يضمر فعلا ينصبه به، كما تقول: مررت بعبد الله ومن بعده محمدا، على معنى: وجزت من بعده محمدا.

ربع ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ ﴾

(٨٧): ﴿أَصَلُونُكَ ﴾ قرأ بالجمع هكذا: ﴿ أَصَلُونُكَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

صَلاَتُكَ اجْمَعْهُ كَذِي هَوُدٍ حَصَلْ

(٩٢): ﴿وَٱتَّخَذَ تُمُوهُ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿وَٱتَّخَذتُهُوهُ ﴾ (٢).

(٩٣): ﴿مَكَانَتِكُم ﴾ قرأ بألف بعد ا لنون على الجمع هكذا:

﴿مَكَانَتِكُمْ ﴾(٣).

قال القعقاعي:

وَأَجَمَعُ مَكَانِاتٍ نَفُزُ بِالْأَمَل

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

صلاتك وحد وآفتح التا شذا علا ووحد لم في هود

⁽٢) الدليل من الشاطبية سبق بسورة البقرة

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي مكانات مد النون في الكل شعبة

ربع ﴿وَأُمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ ﴾

(١٠٨): ﴿ سُعِدُوا ﴾ قرأ بفتح السين هكِذا: ﴿ سَعِدُوا ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَالسِّينَ منْ سُعِدُوا بفَتْحِ تُكرَمَا

(۱۱۱):﴿ وَإِنَّ كُلاً لَّمَّا﴾ قرأ بتخفيف النون هكذا: ﴿وَإِن كُلاً لَمَّا﴾ (۲۱):﴿ وَإِن كُلاً لَمَّا﴾ لَمَّا﴾ لَمَّا﴾ .

قال القعقاعي:

وَإِنَّ كُلاً خِفًّ.....

(۱۲۱): ﴿عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ﴾ قرآ بالف بعد النون على الجمع هكذا: ﴿مَكَانَتِكُمْ إِنَّا ﴾.

(١٢٣): ﴿وَإِلَيْهِ مُرْجَعِ ﴾ قرأ بفتح الياء وكسرالجيم هكذا: ﴿وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ ﴾ (٢٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

وفي سعدوا فاضمم صحاب وسل به

⁽٢)الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وخف وإن كلا إلى صفوه دلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىويرجع فيه الضم والفتح إذ علا

ME (TI)

قال القعقاعي:

وَإِنَّ كُلاً خِفٌّ يُرْجَعُ افْتَحَا.

وَاكْسِرْ.....

(١٢٣): ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَتَعْمَلُونَ غِبْ فَتُفْلَحَا.

هُنَا وَفِى النَّملِ حُبيتَ الفضلاَ. وَحُزَتَ مِنْ رَبِّ العِبَادِ طَوْلاً فَائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالخطاب (تعملون) هو خطاب للنبي (صلى الله عليه وسلم) ولجميع الناس مؤمنهم وكافرهم، والمعنى أنه تعالى لا يغفل عن أفعالكم بل هو عالم بها فيجازي الكل منكم على حسب ما عَمِلَ.

ووجه القراءة بياء الغيب:أنه راجع إلى ما تقدم ذكرهم من الكفار في قوله تعالى ﴿وَقُل لِللَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ﴿وهم عَنْب فلذلك جاء الخبر عنهم على لفظ الغيب(٢).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخاطب عما يعملون هناوآ خر النمل علما عم

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها:للإمام:نصر بن على بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج ا ص٦٦٣.

سُورَةُ يُوسَفَ عَلَيْهِ السَّلاَم

(١): ﴿ الَّر ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ الَّرِّ ﴾

(٥): ﴿ قَالَ اللَّهُ يَلْبُنَى ﴾ قرأ بكسر ياء الإضافة ﴿يَبُنَيِّ لَا تَقْصُصُ رُءْيَاكَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَيَا بنيُّ اكْسِرْ هُنَا وَمَا بَقِي

ربع ﴿ لَّقَدِّ كَانَ فِي يُوسُفَ ﴾

(٢٤): ﴿ أَن رَّءَا ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة ﴿ أَن رِّءًا ﴾.

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى.

كذا حرفى رأى من قبل تحريك فهم.

إلى أن قال:

(٢٨): ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ ﴾ قرأ بإمالة الرَاطُ والهمزة ﴿ فَلَمَّا رِءِا قَمِيصَهُ و ﴾.

ربع ﴿ وَقَالَ نِسْوَةً ﴾

(٤٧): ﴿ دَأَبًا ﴾ قرأ بإسكان الممزة هكذا: ﴿ دَأُبَّا ﴾ (٢).

دأبا لخفصهم فحرك

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي بسورة هود

وافتح یا بنی هنا نص وفی الکل عولا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

دَأَبًا وَحِفْظًا قُلْ كَمَا فِي الْمَثْنِ

ربع ﴿ وَمَآ أُ بَرِّئُ هَٰسِي ﴾

(٦٢): ﴿لِفِتَّيَانِهِ ﴾ قرأ بجذف الألف وتاء مكسورة بعد الياء هكذا:

﴿لِفِتُيَتِهِ﴾(١).

قال القعقاعي:

فتيانه فتيته ياذا الصون

(٦٤): ﴿ حَافِظًا لَهُ قرأ بكسرالحاء وحذف الألف التي بعدها

وإسكان الفاء هكذا: ﴿حِفْظاً ﴾(٢).

قال القعقاعي:

دَأَبًا وَحِفظا قُلْ كَمَا فِي الْمَثْنِ

ربع ﴿ قَالُوا إِن يَسْرِقُ ﴾

لاخلاف فيه

ربع ﴿ رَبِّ قَدْ ءَاكَيْتَنِي مِنِ أَلْمُلْكِ ﴾

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفتيته فتيانه عن شذا ورد

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوحفظا حافظا شاع واعقلا

(1.0)250

(١٠٩): ﴿نُوحِيَ إِلَيْهِم﴾ قرأ بالياء التحتية وفتح الحاء هكذا: ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِم﴾ أَيْهِم﴾ إِلَيْهِم﴾ إِلَيْهِم﴾ أَيْهِم

باليًا وَفتَح الحَاء تَنلُ كُلُّ الأرَبْ.

قال القعقاعي يُوحَى فَجَهِّلْ هَهُنَا وفِي اقْتَرَبْ.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويوحي إليهم كسر هاء جميعها ونون علا يوحي إليه شذا علا

سُورَةُ الرَّعْدِ

(١): ﴿ الْمَرَّ ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ الْمَرَّ ﴾.

(٣): ﴿ يُغَشِى ﴾ قرأ بفتح الغين وتشديد الشين هكذا: ﴿ يُغَشِّى ﴾ (١). قال القعقاعي:

ئَقِلْ يُغْشِي هَهُنَا وَالرَّعْدِ.

وَافْتَحْ لِغَيْنِهِ.....

(٤): ﴿ وَزَرْعٌ وَ خَيِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ﴾ قرأ بخفض عين ﴿ وَزَرْعِ ﴾ ولام ﴿ وَنَجِيلٍ ﴾ ونون ﴿ صِنْوَانِ ﴾ وراء ﴿ وَغَيْرٍ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَغَيْرُ أَرْبَعِ يِخَفْضٍ بَانُوا.

زَرْعٌ نَخِيلٌ بَعْدَهُ صِنْوَانُ.

ربع﴿ وَإِن تَعْجَبُ ﴾

(١٦): ﴿ أَفَا تَكَنَدُتُم ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿ قُلَ أَفَا تَخَذتُه ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة الأعراف

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وزرع نخيل غير صنوان اولا لدى خفضها رفع على حقه طلا

(١٦): ﴿ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّامُنتُ وَٱلنُّورُ ۗ ﴾ قرأ تستوى بالياء على التذكير هكذا: ﴿ أَمْ هَلْ يَسْتَوِى ﴾ (١)

(١٧): ﴿ يُوقِدُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

وَيُوقِدُونَ تُوقَدُونَ يَسْتَوى.

باليًا وعَنْ طُرُق الْهُدَى لاَ تُلْتَوى.

ربع ﴿ أَفَمَن يَعْلَمُ ﴾

(٣٢): ﴿ أَخَذَّ ثُهُم ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿ ثُمَّ أَخَذتُهُمٌّ ﴾.

ربع ﴿ مَثَلُ أَلْجَنَّةِ ﴾ لاخلاف فيه

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي هل يستوى صحبة تلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوبعد صحاب يوقدون



سُورة إبراهِيمَ عَلَيْهِ السَّلام

(١):﴿الْرَ ﴾ قرأ بإمالة الراء﴿ الَّرِّ ﴾^(١).

ربع ﴿ قَالَتْ رُسُلُهُمْ ﴾

(٢٢): ﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلَطَننٍ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفًا: ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُم ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

سَكُنْ مَعِى جَمْعًا وَأَمِى أَجْرِى. يَدِى وَلِى دِينِى وَوَجْهِى فَادْرِي. لِينَ وَوَجْهِى فَادْرِي. لِسَكُنْ مَعِى جَمْعًا وَأَمِى أَجْرِي. وَصَادِهَا وَلِسَى بطه تُحْتَسَرَمْ.

ربع ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى أَلْذِينَ بَدُّ لُوا نِعْمَةَ أَلَيْهُ كُمِّرًا ﴾ لاخلاف فيه

* * *

⁽١) الدليل من الشاطبية سبق أول سورة يونس

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ما كان لى اثنين مع معى ثماني علا

سُورَةُ الْحِجْرِ

(١): ﴿ الْرَ ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿ الَّرِّ ﴾.

(٨):﴿ مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَتِهِكَةَ إِلَّا ﴾ قرأ بتاء مضمومة ونون مفتوحة غففة بعدها زاى مفتوحة مشددة ورفع الملائكة هكذا:﴿ مَا تُنَزَّلُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾ (١).

قال القعقاعي:

نُنَــزَّلَ اقْــرآهُ بِتَــا مَضْـمُومَةْ. وزَايُـــهُ مَفْتُوحَــةً مَفْهُومَــةْ. وزَايُـــهُ مَفْتُوحَــة مَفْهُومَــة. وبَعْـــده الفَــع

(٤٤): ﴿ جُزَّءٌ ﴾ قرأ بضم الزاى هكذا: ﴿ جُزُءٌ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَضُمَ جُزْءًا يِا أَخَا الْأَلْطَافِ. جَمِيعِهِ يَا حَبَلْهَا مَن يُتَقِنُ.

(٤٥): ﴿وَعُيُونٍ ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ وَعِيُونٍ ﴾ "".

تنزل ضم التا لشعبة مثلا

وبالنون فيها واكسر الزاى وانصب ال ملائكة المرفوع عن شائد علا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءًا وجزء ضم الإسكان صف

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم الغيوب يكسران عيونا ال عيون شيوخادانه صحبة ملا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي



قال القعقاعي:

ربع ﴿ نَبِئَ عِبَادِي ﴾

(٦٠): ﴿قَدَّرْنَآ ۚ إِنَّهَا ﴾ قرأ بتخفيف الدال هكذا: ﴿ قَدَرْنَآ إِنَّهَا ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

..... خَفِّفَنْ قَدَّرْنَا.

هُنَا وَفَى النَّمْلُ جُزيتَ الْحُسْنَا

28

(٨٣): ﴿ بُيُوتًا ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ بِيُوتًا ﴾.

* * *

⁽۱) الدايل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ومنجوهم خف إلى قوله قدرنا بها والنمل

سُورَةُ النَّحْل

(٧): ﴿ لَرَءُ وفُّ ﴾ قرأ بحذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿ لَرَؤُفُّ ﴾.

(١١): ﴿ يُنْبِتُ لَكُم ﴾ قرأ بنون العظمة هكذا: ﴿ نُنْبِتُ لَكُم ﴾ (١١). قال القعقاعي:

وَينْبِتُ النُونَ

(١٢): ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۗ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَاتُ بِأَمْرِهِ ۦَ ﴾ قدراً بنصب الأسماء الأربعة ولا يخفى عليك أن نصب مسخرات يكون بالكسرة لكونه جمع بألف وتاء هكذا: ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَبَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ بِأَمْرِهَ } .

قال القعقاعي:

.....انْصِبِ النُّجُومُ. وَمَا يليهِ كَسْرُهُ مَعْلُومُ.

(۱۷): ﴿أَفَلَا تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ بتشدید الذال هکذا: ﴿أَفَلَا تَذَكُّرُونَ ﴾ تَذَكَّرُونَ ﴾ تَذَكَّرُونَ ﴾ تَذَكَّرُونَ ﴾ تَذَكَّرُونَ ﴾ (۱۷): ﴿أَفَلَا

وينبت نون صح

وفي النحل معه في الأخرين حفصهم

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىووالشمس مع عطف الثلاثة كملا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وتذكرون الكل خف على شذا

ربع ﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْا ﴾

(٤٣): ﴿نُوحِيَ إِلَيْهِمْ ﴾ قرأ بالياء وفتح الحاء هكذا ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ ۖ ﴾ (١).

قال القعقاعي

يُوحَى فَجَهِّـلْ هَهُنَـا وفِي اقْتَـرَبْ. باليَا وَفتَحِ الحَا تَنلْ كُـلَّ الأرَبْ. كَدَاكَ فِي النَّحْل ولَكِنْ قَـدْ شُـرطْ. إلَــيْهِمُ إلَيْــهِ بَعْـــدَهُ ضُــيطْ.

(٤٧): ﴿لَرَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿لَرَوُفُ ﴾.

ربع ﴿ وَقَالَ اللهُ لاَ تَتَخِدُوا إِلَمِينِ ﴾ (٦٦): ﴿ نُسْقِيكُم ﴾ (٢٠): ﴿ نُسْقِيكُم ﴾ (٢٠). قال القعقاعي:

نَسْقِيكُمُ افْتَحْ

(٦٨): ﴿ بُيُوتًا ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ بِيُوتًا ﴾.

(٦٨): ﴿ يَعُر شُونَ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ يَعُرُشُونَ ﴾ (٥٠).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويوحى إليهم كسر هاء جميعها ونؤن علا يوحى إليه شذا علا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وحق صحاب ضم نسقيكم معا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىمعا يعرشون الكسر ضم كذى صلا

للـُّا....ل

قال القعقاعي:

...... وَيَعْرِشُونَ ضُمَّ.

(٧١): ﴿ يَجُحُدُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ تَجُحَدُونَ ﴾ (١١).

قال القعقاعي:

يَجْحَدُونَ خَاطِيي

ربع ﴿ضَرَبَ ٱللهُ مَثَلاً ﴾

(۸۰): ﴿ بُيُوتِكُم - بُيُوتًا ﴾ معًا قرأ بكسر الباء فيهما هكذا: ﴿بِيُوتِكُمْ - بِيُوتًا ﴾.

(٨٥-٨٥): ﴿رِءَا ٱلَّذِينَ﴾ معًا قرأ بإمالة الراء وصلاً وإذا وقف على ﴿رَءَا﴾ فيكون حكمها كحكم ما بعده متحرك وقد سبق مثله بسورة الأنعام (٢)

ربع ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْ مُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ ﴾

(٩٠): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ يتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾.

ربع ﴿يَوْمَ تَأْتِى ﴾ لاخلاف فيه

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لشعبة خاطب يجحدون معللا

⁽٢) الدليل من الشاطبية سبق بسورة الأنعام

سُورَةُ الإستراءِ

(٧):﴿لِيَسُنُّواْ وُجُوهَكُمْ﴾ قرأ بفتح الهمزة هكذا: ﴿لِيَسُوَّأُ وُجُوهَكُمُ (١).

قال القعقاعي:

يَسُوءُ فَافْتَحْ هَمْزَهُ يَا صَاحِبِي

ربع﴿ وَقَضَىٰ رُّ اللهُ ﴾

(٢٣): ﴿أُفِّ ﴾ قرأ بكسر الفاء بلا تنوين هكذا: ﴿أُفِّ وَلَا ﴾ (٢٣).

قال القعقاعي:

وَأَفُّ لاَ تُنُونُ كَلَّهُ

(٣٥): ﴿بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ﴿ قُرا بَضُم القاف هكذا

﴿بِٱلْقُسْطَاسِ﴾(٣).

قال القعقاعي:

وَضُمٌّ بَالقِسْطَاس وَادْر مِثَلَهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ليسوء نون راور وضم الهمز والمد عدلا

وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفؤا ونون على اعتلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وضمنا بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا

(٤٢): ﴿ كَمَا يَقُولُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿كَمَا

تَقُولُونَ﴾(١).

قال القعقاعي:

..... وَخَاطِبٌ هَهُنَا.

كَمَا يَقُولُونَ تَنَلُ كُلَّ الْمُنَا.

(٤٤): ﴿ تُسَبِّحُ لَهُ ﴾ قرأ بياء التذكير هكذا: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

تُسَّبِحُ السَّمَاواتُ العُلا لَهُ.

ڏکِرْ......

ربع ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾

(٦٤): ﴿ وَرَجِلِكَ ﴾ قرأ بإسكان الجيم هكذا: ﴿ وَرَجْلِكَ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

وَرَجْلِكَ الإِسْكَانُ فَاكْسِرنَّهُ

ربع ﴿ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا يَنِي َّ اَدُمَ ﴾

(٧٢): ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَلَذِهِ ۚ أَعْمِىٰ فَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ أَعْمِىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

يقولون عن دار وفى الثانى نزلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي سما كفله أنث يسبح عن حمى شفا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىواكسروا إسكان رجلك عملا

كلمة أعمى معًا قرأ بإمالة الألف فيهما(١).

قال القعقاعي:

أعْمَى مَعًا لِسْرى بَدَا

(٧٦): ﴿ خِلَـٰفَكَ إِلَّا ﴾ قرأ بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف

هكذا: ﴿خَلْفَكَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَخْلَفُكَ اقْرَأ

(٨٣): ﴿ وَنَا نِجَانِبِهِ ﴾ قرأ بإمالة الهمزة فقط ﴿ أَعْرَضَ وَنَاا

بِجَانِبِهِ عَ^(۳).

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى.

ئأى الأولَى.

إلى أن قال:

ربع﴿ أَولَمْ يَرَوّا ﴾ لاخلاف فه

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وأعمى في الاسرا حكم صحبة اولا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صف

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبينأى شرع يمنى باختلاف وصحبة في الاسرا وهم



سُورَةُ الْكَهضِ

(۱): ﴿عِوَجَا ﴿ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ ﴾ قرأ حال وصل كلمة عوجًا بكلمة قيمًا بعدم السكت فيكون له في التنوين الإخفاء الحقيقي لأجل قاف قيمًا (۱).

قال القعقاعي:

......ثم لا تَسْكُتْ لَدَى. أَرْبَعةٍ وَضِدَّ حَفْصِ قَدْ بَدا.

عِوَجًا وَمَنْ رَاق وَمِنْ مَرْقِدَنا.

(٢): ﴿ مِّن لَّدُنَّهُ ﴾ قرأ بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء

ووصلها بياء فى اللفظ لوقوعها بين كسرتين فتصير ﴿مِن لَّذَنِهِ عَهُ قَالَ صَاحِب غيث النفع المراد بالإشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال الساكنة على ما ذكره مكى والدانى وعبدالله الفاسى وغيرهم، وقال الجعبرى لايكون الإشمام بعد الدال بل معه تنبيهًا على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفًا. أ.هـ

قال صاحب البدور الزاهرة والظاهر أن الحق مع الجعبري(٢).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

من لدنه في الضم أسكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

قال القعقاعي:

وَاشْمُمْهُ وَاكْسِرْ بَعْدَهُ الْحَرْفَيْنِ. مِنْ لَدُنْهِ اسْكِنْ ضَمَّنَا.

ربع ﴿ وَتَرَى ٱلشَّمْسَ ﴾

(١٩): ﴿ بِوَرِقِكُمْ هَاذِهِ ۚ ﴾قرأ بإسكان الراء ولا يخفى عليك تفخيمها لأنها أصبحت ساكنة بعد فتح هكذا: ﴿ بِوَرُقِكُمْ ﴾(١).

قال القعقاعي:

يُوَرَقِكُمْ سَكِّنْ بِغَيْرِ مَيْنِ

ربع ﴿ وَأَصْرِبَ لَهُمْ ﴾ لاخلاف فيه ربع ﴿ مَآأَ شَهَدَتُهُمْ ﴾

(٥٣): ﴿ وَرِءَا ٱلْمُجُرِمُونَ ﴾ قرأ بإمالة الراء وصلاً وأمال الراء والهمزة عند الوقف.

(٥٦): ﴿هُزُواً ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفًا هكذا: ﴿هُزُوًا ﴾.

(٥٩): ﴿لِمَهْلِكِهِم ﴾ قرأ بفتح اللام التي بعد الهاء هكذا:

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىبورقكم الإسكان في صفو كامل وفيه عن الباقين كسر تأصلا

﴿لِمَهْلَكِهِم﴾(١).

قال القعقاعي:

وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكَ بِفَتْحِ اللاّمِ

(٦٣): ﴿أَنْسَلْنِيهُ إِلَّا ﴾ قرأ بكسر الهاء من غير صله هكذا:

﴿أَنسَننِيهِ﴾(٢).

قال القعقاعي:

..... وَأَنْسَانِيه.

بالكَهْفِ اكْسِرَنْ فُزْتَ منْ نبيهِ.

(٦٧): ﴿مَعِيَ صَبِّرًا﴾ معًا قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفًا

هكذا: ﴿مَعِي صَبْرًا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا

(٧٤): ﴿ نُكُرًّا ﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿ نُكُرًّا ﴾ (٤).

قال القعقاعي:

وَضُمَّ نُكْرًا لاَ تَكُنْ مَفْتُونَا

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لمهلكهم ضمو ومهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا

وها كسر أنسانيه ضم لحفصهم

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيونكر شرع حق له علا



ربع ﴿ قَالَ أَلَمْ أَ قُلْ لَكَ ﴾

(٧٢): ﴿مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ قرأ بإسكان الياء في الحالين.

(٧٦): ﴿مِن لَّدُنِّي عُذْرًا﴾ قرأ ﴿ لَّذَنِّي ﴾ بوجهين:

الأول: إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمّة فيكون الإشمام مقارئا للإسكان.

الثاني: إختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون(١١).

قال القعقاعي:

وَاسْكِن الدَّالَ وَخِفَ النَّونَا.

وَمِنْ لَدُنِّى قُلْ بِالإِشْمَامِ.

ه تنبیه

اعلم أن الوجه الثانى لم يذكره الشيخ القعقاعى فى منظومته تبعًا للإمام الشاطبى، وقال المحققون إن هذا الوجه وإن لم يذكره الإمام الشاطبى تبعًا للدانى فى التيسير قوى صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الدانى فى المفردات وجامع البيان. أ.هـ

وأشار العلامة الطيبي إلى الوجهين بقوله:

كَهْفُ وَعَنْهُ الرَّوْمُ فِيهِ وَرَدَا.

وَشُعْبَةٌ أَشَمَّ فِي لَدْنِي لَدَي

(٧٧): ﴿ لَتَّخَذِّت ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿لَتَّخَذتَّ ﴾.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ونون لدني خف صاحبه إلى وسكن وأشمم ضمة الدال صادقا

(٨٦):﴿عَيْنَ ﴿ حَمِئَةٍ ﴾ قرأ بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة هكذا:﴿حَامِيَةٍ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَالْطُقُ يِحَامِيةٍ كَمَا كَثْبَنا

(٨٧): ﴿ ثُكُراً ﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿ نُكُراً ﴾.

قال القعقاعي:

وَضُمٌّ نُكُرًا

(٨٨): ﴿جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ﴾ قرأ بالرفع من غير تنوين هكـذا: ﴿ جَـزَآءُ

اَلْحُسْنَى ﴿ ثَالِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أو خمس أو أربع حركات مع السكون المحض ومثلهم مع الإشمام وأربع أو خمس حركات مع الروم.

قال القعقاعي:

تُنْوِينَــهُ فَدَعْــهُ للإضَــافَةِ.

وَارْفَعْ جَزَاءُ صَاحِ قَبْلَ الْحُسْنَا.

(٩٣-٩٣): ﴿ ٱلسَّدَّيْنِ _ سَدَّا ﴾ قرأ بضم السين فيهما هكذا:

⁽١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحامية بالمد صحبته كلا

وفى الهمزياء عنهمو وصحابهم جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

على حق السدين سدا صحاب حق الضم مفتوح وياسين شد علا

قال القعقاعي:

وَضُمَّ سَدًا صَاحٍ وَالسَّدَّيْنِ.

كُلاً.....كُلاً....

(٩٥-٩٠): ﴿رَدِّمًا ﴿ وَاتُّونِي ﴾ قرأ بكسر تنوين ﴿ ردمًا ﴾وهمـزة

ساكنة بعده وصلا ﴿ رَدُمًا ۞ آءُتُونِي ﴾ فإن وقف على ﴿ ردمًا ﴾ وابتدأ بـ ﴿ ءَاتُونِي ﴾ فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء مدية (١).

قال القعقاعي:

وَرَدْمًا الْتُتُونِي فَصِلْ بِهَمْزَةِ

وَقَبْلَهُ اكْسِرْ للْتِقَاءِ السَّاكِن.

(٩٦): ﴿ ٱلصَّدَفَيْنِ ﴾ قرأ بضم الصاد وإسكان الدال هكذا: ﴿ بَيْنَ

ٱلصُّدْفَيْنِ﴾(٢).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ وَسَكِّنْ الصَّدَفَيْن

(٩٦): ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ قرأ بوجهين:

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي واهمز مسكنا لدى ردما ائتونى وقبل اكسرالولا لشعبة والثاني صف بخلفه

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوسكنوا مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا

الأول: كحفص.

الثانى: بهمزة ساكنة بعد اللام وصلاً ﴿قَالَ ٱءْتُونِيٓ أُفْرِغْ ﴾ فإن وقف على «قال» وابتدأ

ب «ءاتوني» بدأ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء مدية (١٠).

قال القعقاعي:

وَرَدْمًا الْتُتُونِي فَصِلْ بِهَمْزَةِ.

وَهَمْزَةُ القَطع لِشُعْبةَ قدِمْ.

وَقَبْلَهُ اكْسِرْ للْتِقَاءِ السَّاكِنِ. وَخُلْفَهُ فِي الثَّانِي عِنْدَهُ افْطِنِ.

والوجه الأول هوالمقدم في الأداء وإليه أشار العلامة المنجرة بقوله:

مع مدِّها فِي قَالَ آتُونِي عُلِمْ

ربع ﴿ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ ﴾

(١٠٦): ﴿هُزُوا ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفًا هكذا: ﴿هُزُوًا ﴾.

* * *

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي واهمز مسكنا لدى ردما اثتونى وقبل اكسر الولا لشعبة والثاني صف بخلفه



سُورَةُ مَريكمَ عَلَيْهَا السَّلامَ

(١): ﴿كَهِيعَصَ ﴾ قرأ بإمالة الهاء والياء معًا ﴿كَهِيعَصَ﴾.

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى. إلى أن قال: وَهَا بِمَرْيَم.....

(٢-٧): ﴿عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ - يَنزَكَرِيَّآ إِنَّا ﴾ قرأ بهمزة مفتوحة

بعد الألف في الأول هكذا ﴿عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآءَ﴾ وهمزة مضمومة في الثاني هكذا: ﴿يَرَكَرِيَّآءُ﴾ أنها تصبح مدا متصلا فتمد حسب مذهبه.

قال القعقاعي:

وَأْرْفَعْ سُوىَ الْأُولَٰى فَلَـُا مَنْصُوبُ.

وَحَيْثُ زَكَرِيًّا أَتَّى زِدْ هَمْزَهُ.

(A): ﴿عِتِيًّا ﴾ قرأ بضم العين هكذا: ﴿عُتِيًّا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

عِتيًا صِلِيًا جِثِيًا.

فَاضْمُهُهُ

ربع ﴿ فَحَمَلَتُهُ ﴾

(٢٣): ﴿ مِتُ ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿ مُتُ ﴾ (٣).

وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا

ومتم ومتنا مت في ضم كسرها صفا

⁽١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة آل عمران

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

(170) 25m

قال القعقاعي:

..... مِتُمْ متُ كُنْ وَفِيَا.

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ.

(٢٣): ﴿ نَسْيًا ﴾ قرأ بكسر النون هكذا: ﴿ نِسْيًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وُاكْسِرْ نُسَيا خُذه يَا فَهيمُ

(٢٤): ﴿فَنَادَلُهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحَزِّنِي ﴾ قرأ بفتح ميم ﴿مِن ﴾

ونصب تاء ﴿ تَحْتِهَا ﴾ هكذا: ﴿ فَنَادَلُهَا مَن تَحْتَهَا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

منْ تَحْتِهَا اقْرَأ بِفَتْحِ الْمِيم

كَذَاكَ فِي التَّاءِ وَخُذْ تَعْلِيمِي.

(٢٥): ﴿ تُسَاقِطُ ﴾ قرأ بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف

هكذا: ﴿ تَسَّلقَطْ ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

تُسَاقِطْ افْتَحْ ثُمَّ شَكِّدْ وَانْصِبِ.

لِلْقَافِ.....لِلْقَافِ

ونسيا فتحه فائز علا

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوبالضم والتخفيف والكسر حفصهم

⁽١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ربع ﴿ فَخُلَفَ مِن كِعُدِهِمْ خُلْفٌ ﴾

(٦٠): ﴿ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا: ﴿ يُدْخَلُونَ﴾ (١).

قال القعقاعي:

...... يَدْخُلُونَ جَهِّلاً. هُنَا وَفِي الطُّولُ وَتَحْتَ الْكَهْفِ.

(٦٦): ﴿مِتُّ ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُتُّ ﴾.

قال القعقاعي:

..... مِتُمْ متُ كُنْ وَفِيَا.

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ ج

(٦٨-٦٩-٧٠): ﴿جِئِيًّا عِتِيًّا ﴿ قرأ بضم الجيم في

﴿جِنِيًّا﴾ والعين في ﴿عِتِيًّا﴾ والصاد في ﴿صِلِيًّا﴾ هكذا: ﴿جُنِيًّا﴾ ﴿عُتِيًّا﴾ ﴿صُلِيًّا﴾".

قال القعقاعي:

عِتيًا صِلِيًّا جِئِيًّا.

فَاضْمُمْهُ

ــ (1) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

وفي مريم

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا

(٩٠): ﴿ يَتَفَطَّرُنَ مِنْهُ ﴾ قرأ بنون ساكنة مكان التاء مع كسر الطاء

هكذا: ﴿يَنفَطِرُنَ﴾ (١). واحذر من تفخيم حرف الراء.

قال القعقاعي:

...... يَنْفَطِرنَ لَا تُكَذِبِ. كَسُورَةِ الشُّورَى.....

* * *

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وطا يتفطرن اكسروا وغير أثقلا وفى التاء نون ساكن حج فى صفا



سُورَةُ طَهَ عَلَيْهِ السَّلام

(١): ﴿طُهُ قُرأُ بِإِمالَةُ الطَّاءُ وَالْهَاءُ ﴿طِهِ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَهَا يِمَرْيَمِ وَتَحْتَهَا كَذَا.

فِي سِتةٍ كَطَا وَيَا كَمَا أَتَى.

(١٠):﴿رَءَا نَارًا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفًا:﴿رِءا﴾.

(١٨): ﴿ وَلِى فِيهَا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفًا: ﴿ وَلِى فِيهَا ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

إلى أن قال: وَلِي يطه تُحْتَرَمْ.

سَكِّنْ معي جَمْعًا.

ربع ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ ﴾

(٥٨): ﴿ سُوَّى ﴾ قرأ بالإمالة حال الوقف عليها فقط (٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية يؤخذ

من قوله وإضجاع إلى قوله طا ويا صحبة ولا وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر وها صف

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفتح ولى فيها لورش وحفصهم

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رمى صحبة أعمى في الاسراء ثانيا سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَي. إلى أن قال سِوَى سُدى فِي وَقْفِهِ...

(٦١): ﴿ فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابِ ﴾ قرأ بفتح الياء والحاء هكذا: ﴿ فَيَسْحَتَكُم ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

...... وَقُلْ فَيَسْحَتُ. يَفَتْحَتَيْنِ فَادْرِهَا قَدْ ٱلْبُتُوا.

(٦٣): ﴿قَالُوٓا إِنْ هَاذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ قرأ ﴿إِنَّ ﴾ بتشديد النون

مكذا: ﴿إِنَّ هَانَانٍ ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَإِنْ هَٰذَان فَشَدِّدَنَّا

(٦٩): ﴿ تَلَقَفُ مَا ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف هكذا ﴿ تَلَقَيْفُ مَا ﴾ (٣٠): ﴿ ثَلَقَيْفُ مَا ﴾ (٣٠).

قال القعقاعي:

..... وَ تُلَقَفْ ثُقُلنً يُلْتَزَمْ. معْ فَثْح لامِهِ......

(١،٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا إن عالمه دلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي سبق بسورة الأعراف



(٧١): ﴿ قَالَ ءَامَنتُم لَهُ اللَّهِ عَرا بهمزتين محققتين على الإستفهام

هكذا: ﴿قَالَ ءَأَ مَنتُمْ لَهُو﴾ (١).

قال القعقاعي:

آمَنْتُمُو فَاقرَأَهُ بِاسْتِفْهَامِهِ.

تُلاَثةٌ أَعْرَافُهَا مَعْ طَهَ.

ربع ﴿ وَمَاۤ أَعۡجَلُكَ ﴾

(۸۷): ﴿ حُمِّلُنَآ أُوْزَارًا مِّن ﴾ قرأ بفتح الحاء وتخفيف الميم هكذا: ﴿ حَمَلُنَآ﴾ (۲).

قال القعقاعي:

وَافْتَحْ وَخِفَّ عَارِفًا حُمِّلْنَا

(٩٤): ﴿قَالَ يَبْنَؤُمُّ ﴾ قرأ بكسر الميم هكذا: ﴿ يَبْنَؤُمِّ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

وَاكْسر الميّم.

مِنْ ابْنَ أُمَّ فُزْتَ مِنْ فَهِيمٍ.

ربع ﴿ وَعَنَتِ أَلُوجُوهُ ﴾

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي سبق بسورة الأعراف

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى
 وحملنا ضم واكسر مثقلاكما عند حرمى
 (۳) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

۱) الدنيل من الساطبيه قول الرمام الساطر وميم ابن أم اكسر معا كفؤ صحبة

(١١٩): ﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَونُ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ ﴾ قرأ بكسر الهمزة

هكذا: ﴿ وَإِنَّكَ لَا تَظْمَوُا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَفِي وَأَنَّكَ اكْسِر الْهَمْزَ

(١٣٠): ﴿ تَرْضَىٰ ﴾ قرأ بضِم التاء هكذا: ﴿ تُرْضَىٰ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ تُرْضَى

(١٣٣): ﴿ أُولَمْ نَا أَيْهِمْ بَيِّنَةً ﴾ قرآ بياء التذكير هكذا: ﴿ يَأْتِهِم ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

تُأْتِ دُكِّرَا

* * *

وبالضم ترضى صف رضا يأتيهم مؤنث عن أولى حفظ

⁽۱، ۲، ۳) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وأنك لا في كسره صفوة العلا



سُورَةُ الأَنبِياءَ عَلَيهِمُ الصَّلاة و السَّلام

(٤): ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ قرأ بضم القاف وحذف الألف وإسكان

اللام هكذا: ﴿قُل رَّبِي ﴾ (١) قال القعقاعي:

بِالْأَمْرِ قُلْ رَبِّ الثُّقَاتُ قَدْ رَوَوْا

(٧-٧): ﴿ رِجَالاً نُوحِيَ إِلَيْهِمْ ﴾ - ﴿ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ

إِلَيْهِ مَعًا قرأ بالياء التحتية وفتح الحاء فيهما هكذا: ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمُ ﴾- ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمُ ﴾- ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمُ ﴿

قال القعقاعي:

يُوحَى فَجَهِّلْ هَهُنَا َوفِي اقْتَـرَبْ. باليَا وَافتَحِ الحَاء تَنلْ كُلُّ الأَرَبْ. كَذَاكَ فِي النَّحْل ولَكِنْ قَدْ شُرطْ. إلَيْهِمُ إلَيْهِ بَعْدَهُ ضُيطْ.

(٢٤): ﴿هَانَا ذِكُرُ مَن مَّعِيَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحالين: ﴿مَّعِي ﴾.

ربع ﴿ وَمَن يَقُلُ ﴾

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وقل قال عن شهد وآخرها علا

⁽٢) سبق ذكرالدليل من الشاطبية بسورة النحل

(٣٤): ﴿ أَفَإِيْن مِّتَّ ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿ أَفَإِيْن مُّتَّ ﴾.

قال القعقاعي:

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ.

مِتُمْ مَتُ كُنْ وَفِيَا.

(٣٦): ﴿وَإِذَا رَّءَاكَ﴾ قَرأ بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفًا ﴿رِءَاكَ﴾.

(٣٦): ﴿ هُزُوًّا ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفا هكذا:

ربع ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدُهُ ٠٠

(٦٧): ﴿أُفِّ لَّكُرُ ﴾ قَرأ بكسر الفاء بلا تنوين هكذا: ﴿أُفِّ لَكُمْ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

وَأَفُّ لَا تَنُونَ كَلَّهُ

(۸۰): ﴿لِتُحْصِنَكُم مِّنُ بَأْسِكُمْ ﴾ قرأ بالنون مكان التاء هكذا ﴿لِنُحْصِنَكُم ﴾ (۲).

⁽١) سبق ذكرالدليل من الشاطبية بسورة الإسراء

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىونونه ليحصنكم صافى

قال القعقاعي:

وَنُونَ يُحْصِنْكُمُ دَرَوْا

ربع ﴿ وَأَيُّوبَ ﴾

(٨٨): ﴿ نُتَجِى ٱلْمُؤَمِنِينَ ﴾ قرا ﴿ نُتَجِى ﴾ بحدف النون الثانية وتشديد الجيم هكذا ﴿ نُجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَتَانَ نُونَيْنِ احْذِفَن مِنْ نُنجى. وَتَقِلْسَنْ وَاقْسِرَا بِهَا نُجِّسى.

(٨٩): ﴿ وَزَكَرِيَّآ ﴾ قرأ بهمزة مفتوحة بعد الألف هكذا: ﴿ وَزَكَرِيَّآءَ ﴾.

(٩٥): ﴿وَحَرَامٌ عَلَىٰ ﴾ قرأ بكسر الحاء وسكون الراء هكذا: ﴿ وَحِرْمٌ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَحَرَامٌ اقْرَأَ حِرْمٌ

(١٠٤): ﴿ لِلَّكُتُبِ ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وإثبات الف

بعدها على الإفراد هكذا: ﴿ لِلْكِتَابِ ﴾ (٣).

⁽١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن بين القصر والكسر صحبة وحرم وننجى احذف وثقل كذى صلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وللكتب اجمع عن شذا

قال القعقاعي:

..... وَالْكِتَابِ.

وَحِدْهُ حَزْتَ مِنْحَةَ الْوَهَابِ.

(١١٢):﴿ قَالَ رَبِّ ٱحۡكُم بِٱلۡحَقُّ ﴾ قرأ بضم القاف وحذف

الألف وإسكان اللام هكذا: ﴿ قُل رَّبِّ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

بالأمْرِ قُلْ رَبِّ الثَّقَاتُ قَدْ رَوَوْا.

لِكِلَيْهِمَا..

* * *

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوقل قال عن شهد وآخرها علا



سُورَةُ الْحُجِّ

ربع ﴿ يَاۤ أَيُّهَا النَّاسُ ﴾ لا خلاف فيه

ربع ﴿ هَذَانِ خَصْمَان ﴾

(٢٣): ﴿ وَلُوَّلُوًّا ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية هكذا:

﴿وَلُولُواً ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَلُؤْلُؤًا بِالعُرْفِ وَالْتَنكِيرِ.

أبدِل

(٢٥): ﴿ سَوَآءً ٱلَّعَاكِفُ ﴾ قرأ برفع الهمزة هكذا: ﴿ سَوَآءً

ٱلْعَكِفُ ﴾ (٢) فيكون فيها من الأوجه عند الوقف عليها مثل ما في كلمة ﴿ جَزَآء ﴾ بسورة الكهف.

(٢٦): ﴿ وَطَهِرِ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحالين (٣).

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيورفع سواء غير حفص تنخلا

⁽۳) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىووجهى وبيتى بنوح عن لوا وسواه عد أصلا

(٢٩):﴿وَلَيُوفُواْ ﴾ قرأ بفتح الواو وتشديد الفاء هكذا: ﴿وَلَيُوَفُّواْ لَنُورَهُمْ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَالْلاَمَ اسْكِنْ وَافْتَحَنَّ يَا دَاريَةً.

لِلْوَاوِ تُسمُّ تَقِلَوْنَ لِلْفَاءِ. في وَلْيُونُوا وَاعْفُ عَنِ إعْفَاءِ.

ربع ﴿ إِنَّ اللَّهُ يُدَافِعُ عَنِ أَلَّذِينَ وَامَّنُوا ﴾

(٣٩): ﴿ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ﴾ قرأ بكسر التاء هكذا ﴿يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ﴾ (٣٩): ﴿ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ﴾ (٣٩).

قال القعقاعي:

وَالتَّاءَ فَاكْسِرْ مِنْ يُقَاتَلُونَ.

هُنَا.....هُنَا

(٤٤-٤٨): ﴿ أَخَذتُهُم ۗ ﴾ - ﴿ ثُمَّ أَخَذتُها ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء فيهما.

ربع ﴿ ذَٰ لِكَ وَمَنْ عَاقَبَ ﴾

(٦٢):﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿وَأَنَّ مَا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب في الشريعة ثم ول يوفوا فحركه لشعبة أثقلا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوالفتح في تا يقاتلون عم علاه



تَدْعُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

هُنَا وَفِي لُقْمَانَ يَـدْعُونَ.

نُخَاطِبًا مُلاَحِظا لِلأُوَّلِ. فِي الْحَجِ.....

(٦٥): ﴿لَرَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذف الواو بعد الهمز هكذا: ﴿لَرَوُفُ رَّحِيمٌ﴾ (٢٠).

* * *

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي والاول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىرؤف قصر صحبته حلا

سُورَةُ الْمُؤمِنُونَ

(١٤): ﴿عِظْهُمَا فَكَسُونَا ٱلْعِظْهُمَ لِحَمَّا﴾ قرأ بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف بعدها على التوحيد في كلمة عظاما والعظام هكذا: ﴿عَظْمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعَظْمَ لَحَمَّا﴾ (١).

قال القعقاعي:

عِظَامًا الْعِظام بِالإِفْرَادِ.

فَتُحًا وَقَصْرًا.....

(٢١): ﴿ نُسْقِيكُم ﴾ قرأ بفتح النون هكذا: ﴿نَسْقِيكُم ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

نسقِيكُمُ افْتَحْ

(٢٧):﴿مِن كُلِّ زَوۡجَيۡنِ ﴾ قرأ ﴿كُلِّ ﴾ بالكسر من غير

تنوين هكذا: ﴿كُلِّ﴾(٣).

قال القعقاعي:

تُنْوينِهِ اثْرُكْ يَا فَهيم وَامْنَعَا.

..... وَمَنْ كُل معًا.

وحق صحاب ضم نسقيكم معا

(٣) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة هود

⁽١) الدليل من الشاطبية

من قوله أماناتهم وحد إلى وعظما كذى صلا مع العظم

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

(۲۹): ﴿مُنزَلاً مُّبَارَكا ﴾ قرأ بفتح الميم وكسر الزاى هكذا: ﴿مَنزِلَا مُّبَارَكا ﴾ (۱).

قال القعقاعي:

وَمُنْزَلا ُفَافْتَحْهُ وَاكْسِرْ تَفْضُلاَ

(٣٥): ﴿إِذَا مِتُّمْ ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُتُّمُ ﴾.

ربع ﴿ مَيْهَاتَ مَيْهَاتَ ﴾ لا خلاف فيه

ربع ﴿ وَلُوْرَحِمْنَاهُمْ ﴾

(٨٢): ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَءِذَا مُتْنَا﴾ (٢).

قال القعقاعي:

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ

(٨٥): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ (٣).

(٩٢): ﴿عَالِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾ قرأ برفع الميم هكذا: ﴿عَالِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾ (٤٠).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

وضم وفتح منزلا غير شعبة

⁽٣،٢) سبق ذكر الدليل من الشاطبية مرارا

⁽٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوعالم خفض الرفع عن نفر

قال القعقاعي: وَعَالِمِ الْغَيْبِ ارْفَعَنْ لِتَعْدِلاَ (١١٠): ﴿ فَا تَّخَذتُهُ وَهُمْ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

* * *



سُورَةُ النُّور

(١): ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾.

(٦): ﴿ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ ﴾ قرأ ﴿ أَرْبَعُ النَّاسِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قال القعقاعي:

وَأَرْبَعُ انْصِبُ أُوَّلاً.....

(٩): ﴿ وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ﴿ قَـرَا ﴿ وَٱلْخَامِسَةَ ﴾ برفع التاء هكذا: ﴿ وَٱلْخَامِسَةُ أَنَّ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

..... وَالْخَامِسَةُ.

أَعْنِي بِهِ الثَّانِي يِرَفع دَارسَه.

(٢٠): ﴿رَءُونُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَؤُفٌ رَّحِيمٌ﴾.

ربع ﴿ يَآ أَيُّهَا الَّذِينَ وَامَنُوا لاَ تَتَبِعُوا حُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (٢١): ﴿ خُطُوَاتِ ٱلشَّيْطَانَ ﴾ معًا قرأ بإسكان الطاء هكذا:

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وأربعُ أولا صحاب وغير الحفص خامسة الأخير

﴿خُطُواتِ﴾(١).

قال القعقاعي:

سَكِّنْ لِخُطواتٍ جَمِيعًا

(۲۷): ﴿ بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ ﴾ قرأ بكسر الباء فيهما هكذا: ﴿ بِيُوتِكُمْ ﴾.

(٢٧): ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال مكذًا: ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾.

(٣١): ﴿ غَيْرِ أُولِي ﴾ قرأ بنصب الراء هكذا: ﴿ غَيْرَ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾ (٣١): ﴿ غَيْرَ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾ (٣٠). قال القعقاعي:

وَانْصُبْ لِرَا غَيْرِ أُولِي كُمَا وَرَدْ

(٣٤): ﴿ ءَا يَاتِ مُّ بَيِّنَاتِ وَمَثَلاً ﴾ قرأ بفتح الياء هكذا: ﴿ عَالَيْتِ مُنْتَكِ اللَّهِ عَالَيْتِ مُنْتَكِ اللَّهِ عَلَا: ﴿ عَالَيْتِ مُنْتَكِ اللَّهِ عَلَا: ﴿ عَالَيْتِ اللَّهِ عَلَا: ﴿ عَالَيْتِ اللَّهِ عَلَا: ﴿ عَالَيْتِ اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ

ربع ﴿ اللهُ يُؤرُ السَّمَاوَ اتِ وَالأَرْضِ ﴾ (٣٥): ﴿ كَانََّهُ كَا لَيْكُ دُرِّيٌ ﴾ بإثبات يساء

وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وحيث أتى خطوات الطاء ساكنن (۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى



ساكنة مدية بعد الراء وبعدها همزة هكذا: ﴿ كُوْكُبُ دُرِّيَّ َّ تُوقَدُ ﴾ (١). ولا يخفى عليك أنها تصبح مدا متصلا ويجوز فيها عند الوقف ثمانية أوجمه سبق ذكرها مرارًا.

وقرا: ﴿يُوقَدُ﴾ قرأ بالتاء الفوقية هكذا: ﴿تُوقَّدُ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَيُوقَدُ التَّأْنِيْثُ

دُرِّيُّ اهْمِزْهُ أَخِي مِنْ بَعْلِهِ مَلْ

(٣٦): ﴿ فِي بُيُوتٍ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ فِي بِيُوتٍ ﴾.

(٣٦): ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ وَفِيهَا ﴾ قرأ بفتح الباء هكذا: ﴿ يُسَبَّحُ لَهُ وفِيهَا ﴾ (٣٦).

قال القعقاعي:

في كُتْبِهم بِفَتْح بَا يُسَبِّحُ.

بَلُ قَدْ صَرَّحُوا.

قال الأشموني: ﴿وَٱلَّاصَالِ﴾ وقف حسن، لمن قرأ: ﴿يُسَبَّحُ﴾ بفتح الموحدة، وبها قرأ ابن عامر وأبو بكر - شعبة - وليس بوقف لمن كسرها، والفاعل ﴿رِجَالُ﴾، وعلى قراءة ابن عامر، ففيها نائب الفاعل، و﴿رِجَالُ﴾ في جواب سؤال مقدر فاعل بفعل مقدر، كأنه قيل: من المسبح؟ فقيل

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ودری اکسر ضمه حجة رضا وفی مده والهمز صحبته حلا

⁽٣،٢) لدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يسبحه رجال، وعلى قراءة الباقين ﴿ يُسَبِّحُ ﴾ بكسر الموحدة، فوقفه على ﴿ رِجَالٌ ﴾ ، ولا يوقف على ﴿ وَأَلْآصَالِ ﴾ للفصل بين الفعل وفاعله، ثم يبتدئ: ﴿ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ ﴾ ، ومن فتح الباء وقف على ﴿ وَأَلْآصَالِ ﴾ ، ثم يبتدئ: ﴿ رِجَالٌ ﴾ .

(٤٦): ﴿ لَّقَدُ أَنزَلْنَا ءَايَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ ﴾ قرأ بفتح الياء هكذا:

(٥٢): ﴿ وَيَتَّقُهِ فَأُوْلَتِهِكَ ﴾ قرأ بكسرالقاف وإسكان الهاء هكذا: ﴿ وَيَتَّقِهُ فَأُوْلَتِهِكَ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

سَكِنْ يُؤَدِه إلى أن قال كَذَاكَ يَتقِهُ لكِنْ بكَسْرِ القَافِ.

ربع ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ ﴾

(٥٥): ﴿كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ﴾ قرأ بضم التاء وكسر اللام هكذا: ﴿كَمَا ٱسْتُخْلِفَ ﴾ (٢).

⁽١) الدليل من الشاطبية

يؤخذ من قوله وسكن يؤده إلى وقل بسكون القاف والقصر حفصهم

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا



وَاسْتُخْلَفَ اضْمُمَنْ وَاكْسِرْ يَا ذَا الْكَرَّمْ

(٥٥): ﴿ وَلَيْبَدِّ لَنَّهُم ﴾ قرأ بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال هكذا:

﴿ وَلَيُبْدِلَنَّهُم ﴾ (١).

قال القعقاعي:

يُبْدِّلَنَّ خِفٌّ وَأَسْكِنْ تُحْتَرَمْ

(٥٨): ﴿ ثَلَثُ عَوْرَاتِ ِ لَّكُمْ ﴾ قرأ بنصب الثاء هكذا: ﴿ ثَلَثَ عَوْرَاتٍ ﴾ ثَلَثَ عَوْرَاتٍ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

ثَانِى ثَلاَثُ الْصِبْ وَقَبْلَهُ صَلِى

فائدة:

الوقف على قوله تعالى ﴿صَلَوْةِ ٱلْعِشَآءِ﴾ وقف كاف، لمن رفع ﴿ثلاث﴾ على الابتداء، والخبر ﴿لكم﴾، أو خبر مبتدأ محذوف، أي: هذه الخصال ثلاث عورات، أو هي ثلاث عورات لكم، وليس بوقف لمن قرأ ﴿ثلاث عورات﴾؛ لأنه لا يفصل بين ﴿ثلاث عورات﴾؛ لأنه لا يفصل بين

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي يبد لن الخف صاحبه دلا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوثانى ثلاث ارفع سوى صحبة وقف

البدل والمبدل منه بالوقف(١).

(٦١): ﴿ بُيُورِكُمْ - بُيُوتِ - بُيُوتًا ﴾ قرأ بكسر الباء في الجميع.

* * *

سُورَةُ الفُرقَانِ

(١٠): ﴿ وَتَجَعَلَ لَّكَ قُصُورًا ﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ ﴾ (٢٠):

قال القعقاعي:

وَيَجْعَلُ ارْفَعْ

(١٧): ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ ﴾ قرأ بنون العظمة هكذا: ﴿وَيَوْمَ خَشُرُهُمْ ﴾ آثار العظمة هكذا: ﴿وَيَوْمَ

قال القعقاعي:

وَيَومَ يَحْشُرُ اقْرَأَنْ كَيُونُس.

ئَانِيهِ وَالفُرْقَانِ.

(١٩): ﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هِكذا: ﴿ فَمَا

ونحشر يا دار علا

⁽١) انظر منار الهدى للأشموني ص٧٧٠.

⁽۲، ۳) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويجعل برفع دل صافيه كملا

يَسْتَطِيعُونَ ﴾(١).

قال القعقاعي:

تستطيعُونَ قَرَا بغَيْيِهِ

ربع ﴿ وَقَالَ أَلَّذِينَ لاَ يُرْجُونَ لِقَاءَ نَا ﴾ (٢٧): ﴿ ٱتَّخَذتُ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٣٨): ﴿وَتُمُودَا ﴾ قرأ بالتنوين هكذا: ﴿وَثَمُودَا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

ثَمُودَ نُوِنْهُ مَعَ الفُرقَانِ

(٤١): ﴿ إِلَّا هُزُواً ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفا هكذا: ﴿ إِلَّا هُزُوًا ﴾.

(٢٧): ﴿ ٱتَّخَذتُّ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

ربع ﴿ وَهُوَ أَلَّذِي مَرَجَ أَلَبَّحْرَيْنِ ﴾

(٦٩): ﴿ يُضَعَفُ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَهِمَةِ وَتَخَلُّهُ فِيهِم

مُهَانًا﴾ قرأ برفع الفاء من يضاعف والدال من يخلد وترك الصلة في هاء

tiati i Sti t z z tiati . . . i titi (A)

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وخاطب تستطيعون عملا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

الضمير من كلمة ﴿ فيه ٤٠٠

هكذا: ﴿ يُضَاعَفُ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَمَعْهُ يَخْلُدُ..... إلى أن قالِ وَارْفَعْ يُضَاعَفْ تُؤْجَرَا.

وقال القعقاعي:

فيهِ مُهَانًا فَاقصُرَنْ رَوَاهِا

(٧٤): ﴿وَذُرِّيَّاتِنا﴾ قرأ بجذف الألف التي بعد الياء على التوحيد

مكذا: ﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

فَرِّدْ دُرِّيَّاتِنَا

(٧٥): ﴿وَيُلَقُّونِ ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف

مكذا: ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَافْتَحْ وَاسْكِنْ وَخِفٌّ يُلْقَوْنَ الْهَنَا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يضا عف ويخلد رفع جزم كذى صلا

⁽٢، ٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووحد ذرياتنا حفظ صحبة ويلقون فاضممه وحرك مثقلا سوى صحبة



سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

(١): ﴿طسَم ﴾ قرأ بإمالة الطاء ﴿طِسَمَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

فِي سِتَةٍ كَطًا وَيَا كُمَا أَتَى.

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى. (٧٩) ﴿ أَ تَّخَذَ ـُ كُورَةٍ

(٢٩): ﴿ لَبِن ٱتَّخَذتَّ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٤٥): ﴿فَاإِذَا هِيَ تَلْقَفُ ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف هكذا: ﴿تَلَقَّفُ﴾.

(٤٩): ﴿قَالَ ءَامَنتُمْ ﴾ قرأ بهمزتين تحققتين علي الإستفهام هكذا: ﴿قَالَ ءَأَمَنتُمُ ﴾.

ربع ﴿ وَأَوْحَيَّنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ﴾

(٥٧): ﴿ مِّن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ وَعِيُونٍ ﴾.

قال القعقاعي:

مَعَ الغُيُوبِ وَالعُيونِ قَدْ قُرِي.

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرٍ.

(۲۲-۹-۱):﴿إِنَّ مَعِىَ رَبِّى ﴿ أَجْرِىَ إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة فيهما وصلاً ووقفًا هكذا:﴿مَعِى رَبِّى ﴿ أَجُرِىۤ إِلَّا﴾.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وإضجاع راكل الفواتح ذكره حمى غير خفص طا ويا صحبته ولا

ربع﴿ قَالُوٓ ا أَنوۡمِنُ لَكَ ﴾

(١٠١٨): ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(١٢٧): ﴿ إِنَّ أُجْرِىَ إِلَّا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(١٤٧-١٤٩): ﴿ وَعُيُونٍ - بُيُوتًا ﴾ قرأ بكسر العين في ﴿ وَعُيُونٍ ﴾

هكذا: ﴿وَعِيُونِ﴾ والباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾ هكذا: ﴿بِيُوتًا ﴾.

ربع﴿ أَوْفُوا الْكُيْلَ ﴾

(١٨٢): ﴿ وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ﴾ قرأ بضم القاف هكذا: ﴿وَزِنُواْ بِٱلْقُسْطَاسِ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَضُمٌّ بَالقِسْطَاسِ وَادْرِ مثلهُ

(١٨٧): ﴿ فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا ﴾ قرأ بإسكان السين هكذا:

﴿ كِسْفًا ﴾ (٢).

وعم ندى كسفا بتحريكه ولا

وفي سبأ حفص مع الشعراء قل

⁽١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة الإسراء

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي



وَ كِسَفًا اسْكِنْ

(١٩٣): ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴾ قرأ ﴿ نَزَلَ ﴾ بتشديد الـزاى

و﴿ ٱلرُّوحُ ﴾ بنصب الحاء و﴿ ٱلْأَمِينُ ﴾ بنصب النون هكذا: ﴿ نَزَّلَ بِـهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَنَزُّلَ اشْدُدْ يَا فَتَى لَا تَمْتَـرِى. فَافْهَمْ فَهَذَا وَإِضحٌ لِمَنْ وَعَى.

وَالسرُّوحُ بِسالْفَتْحِ الأمِسِينُ تَبَعَسا.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفى نزل التخفيف والروح والأمين

سُورَةُ النَّمَٰل

(۱--۱): ﴿طَسَ ۚ - رَءَاهَا تَهَ تُرُّ قُوا بِإِمَالَةُ الطَّاءُ مِن ﴿طِسَّ﴾ والراء والهمزة من ﴿رِءَاهَا﴾.

(٢٥): ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تَحُنَّفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا:

﴿وَيَعْلَمُ مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ (١).

قال القعقاعي:

تُخفُونَ تُعْلِنُونَ قُلْ بِالْغَيْبِ ربع﴿قَالَسَننظُرُ﴾

(٣٦): ﴿ فَمَآ ءَاتَلَنَ ۗ ٱللَّهُ ﴾ قرأ بجذف الياء وصلاً ووقفًا هكذا:

﴿فَمَآ ءَاتَانِ ٱللَّهُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَصْلاً وَوَقْفًا.....

آثانِي اللهُ ينَملِ فَاحْذِفِ.

ولا حظ أن لام لفظ الجلالة ترقق حال الوصل لأ نها أصبحت واقعة بعد كسر.

حمى وخلاف الوقف بين حلا علا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويخفون خاطب يعلنون على رضا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوفي النمل آتاني ويفتح عن أولى

قال العلامة الطيبي:

وَفَخِم اللاَمَ مِنْ الجَلاَلَةِ

مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الكَسْرِ وَلإَمَالَةِ.

(٤٠): ﴿رِءِاهُ ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفًا.

(٤٩): ﴿مَهْلِكَ ﴾ قرأ بفتح اللام هكذا: ﴿مَهْلَكَ أَهْلِهِ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكَ يَفَتْحِ الْلاَمِ

(٥٢): ﴿ فَتِلَّكَ بُيُوتُهُمْ ﴾ قرأ بكسر الباء مكذا: ﴿فَتِلْكَ بِيُوتُهُمْ ﴾.

ربع ﴿ فَمَاكَانَ جَوَابَ ﴾

(٥٧): ﴿قَدَّرْنَاهَا مِنَ ٱلْغَابِرِينَ ﴾ قرأ بتخفيف الدال هكذا:

﴿قَدَرُنَاهَا مِنَ﴾(٢).

قال القعقاعي:

خَفِّفَنْ قَدَّرْنَا.

هُنَا وَفِي النَّمْلِ.

(٦٢): ﴿ مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿مَّا

تَذَّكَّرُونَ﴾.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لمهلكهم ضموا ومهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا

⁽٢) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة الحجر

ربع ﴿ وَإِذَا وَقَعَ أَلْقَوْلَ عَلَيْهِمْ ﴾

(٨٧): ﴿ وَكُلُّ أَتَوْهُ ﴾ قرأ بضم التاء والف قبلها هكذا: ﴿ وَكُلُّ ءَاتُوهُ ﴾ (١)

ولا يخفي عليك مد البدل بمقدار حركتين.

قال القعقاعي:

أَتَوْهُ مُدَّ صُمَّ

(٩٣): ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

هُنَا وَفِي النَّملِ.

وَتَعْمَلُونَ غِبْ فَتُفْلِحَا.

⁽۱)الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى واتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوخاطب عما يعملون هنا وآخر النمل علما عم



سُورَةُ القَصَص

(١): ﴿ طِسَمَ ﴾ قرأ بإمالة الطاء.

ربع ﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ أَلْمَرَاضِعَ ﴾ لاخلاف فيه ربع ﴿ فَلَمَّا قَضَى ﴾

(٣٢): ﴿ مِنَ ٱلرَّهْبِ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ ٱلرُّهْبِ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

رَفْعُ الْرُّهْبِ

(٣١):﴿فَلَمَّا رِءَاهَا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفًا.

(٣٤): ﴿مَعِيَ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحالين: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِي رَدْءًا يُصَدِّقُنَى ۗ ﴾.

ربع ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا ﴾ لاخلاف فيه ربع ﴿ إِنَّ قَارُونَ ﴾

(٢٥): ﴿لَخَسَفَ بِنَا ﴾ قرأ بضم الخاء وكسر السين هكذا:

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوصحبة كهف ضم الرهب

﴿ لَحُسِفَ بِنَا ۗ (١).

قال القعقاعي:

وَصُمُّ وَٱكْسِرْجَهّلاً فِيخَسَفَا

* * 4

(۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفي خسف الفتحين حفص تنخلا



سُورَةُ العَتكَبُوتِ

(١٩): ﴿ أُولَمْ يَرَوْاْ كَيْفَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ أُولَمْ تَرَوْاْ ﴾ (١). قال القعقاعي:

خَاطِبَ يَرَوَا

(٢٥): ﴿ ٱتَّخَذُّتُم ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٢٥): ﴿مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ قرأ ﴿مَّوَدَّةَ ﴾ بنصب

التاء وتنوينها ونصب بينكم هكذا:﴿ مَّوَدَّةً ابَيْنَكُمُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَبَيْنَكُمْ بِالْنُصْبِ.

مَوَدَةً مُنَوَّنًا.

ربع ﴿ فَنَامَنَ لَهُ ولُوطُّ ﴾

(٢٨): ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَيحِشَةَ ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة على الإستفهام هكذا: ﴿ أَءِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ ﴾ (٣).

مودة المرفوع حق رواته ونونه وانصب بينكم عم صندلا

ألا وعلا الحرمي إن لناهنا

وبالإخبار إنكم علا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يروا صحبة خاطب

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَاسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِالْرْبَعِ يَا فَتَى. إلى أَن قال: وَالْعَنْكَبُوتِ إِنكُمْ حَظِيتَ فَخْرَا. (٣٣): ﴿ إِنَّا مُنَجُوكَ ﴾ قرأ بإسكان النون وتخفيف الجيم هكذا: ﴿ إِنَّا مُنجُوكَ وَأَهْلَكَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَفِي مُنَجُّوكَ فَخَفِّفُ مُسَكِّنَ

(٣٨): ﴿وَتُمُودَاْ وَقَدَ ﴾ قرأ بالتنوين هكذا: ﴿وَتُمُودَا وَقَد ﴾ (٢٨)

قال القعقاعي:

وَالعَنْكُبُوتِ يَا أَخَا العُرفان.

تُمُودَ نُوِنْهُ مَعَ الفُرقَانِ.

(٤١): ﴿ ٱلْبُيُوتِ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ أَوْهَنَ ٱلْبِيُوتِ ﴾.

ربع ﴿ وَلَا تُتِجَادُلُوا ﴾

(٠٥): ﴿ ءَايَتُ مِّن رَّبِهِ ع ﴾ قرأ بالتوحيد هكذا: ﴿ ءَايَتُ مِّن رَّبَهِ ع ﴾ أن التوحيد هكذا: ﴿ عَالَيْتُ مِّن رَّبَهِ ع ﴾ أن التوحيد هكذا: ﴿ عَالَيْتُ مِّن رَّبَهِ عَالَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَل

ومنجوهم خف إلى قوله قدرنا بها والنمل

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وموحد هنا آية من ربه صحبتة دلا

توحيد آيات

(٥٧): ﴿ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ إِلَيْنَا

يُرُجَعُونَ﴾(١).

قال القعقاعي:

فِي يُرْجَعُونَ.

وَغَيْبٍ هَهُنَا

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويرجعون صف وحرف الروم صافيه حللا

سُورَةُ الرُّوم

(١١): ﴿ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ (١). قال القعقاع.:

وَغَيْبٍ هَهُنَا. فِي ثُرْجَعُونَ ثُمَّ تَحْتَهَا.

(١٩): ﴿ يُحُرِّجُ ٱلْحَى مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُحُرِّجُ ٱلْمَيِّتَ مِنِّ ٱلْحَى ﴾ قرأ بتخفيف الياء الساكنة من لفظ الميت هكذا: ﴿ يُخُرِجُ ٱلْحَى مِنَ ٱلْمَيْتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيْتَ مِنَ ٱلْمَيْتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيْتَ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾.

(٢٢): ﴿ لَأَ يَاتِ لِلْعَالِمِينَ ﴾ قرأ بفتح اللام التي قبل الميم هكذا: ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾ (٢): ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾ (٢):

قال القعقاعي:

للعَالِمِيْنَ افْتَحْ

ربع﴿ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ ﴾

(٥٠): ﴿ ءَا تُنر ﴾ قرأ بحذف الألف على التوحيد هكذا: ﴿ أَثَرِ ﴾ (٣).

⁽١) سبق الدليل من الشاطبية بسورة العنكبوت

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيللعالمين اكسروا علا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىواجمعوا آثاركم شرفا علا



وَفِي آثار وَحُدْهُ

ربع ﴿ اللهُ أَلَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ﴾

(٤٥): ﴿ضَعِفٍ ﴾، ﴿ ضَعْفًا ﴾ قرأ بفتح الضاد "وجهًا واحدًا" (١٠).

تعملحوظة:

لم يشرالشيخ القعقاعي إلى أن شعبة ليس له في كلمة ﴿ ضَعَفٍ وضَعْفًا ﴾ إلا الفتح فقط خلاف حفص معتمدًا على شهرة وجه الفتح والله أعلم.

ولايغيب عنك أن الوجهين في هذا الموضع من الشاطبية والطيبة لحفص فقط.

قال صاحب السلسبيل الشافى: مشيرًا إلى الوجهين لحفص: وَالْحُلْفُ مَالِيَهُ وَصَعْفِ الرُّومِ يَفْتُحِ ضَادِهِ وَيَالْمَضْمُومِ وَالْحُلْفُ مَالِيَهُ وَصَعْفِ الرُّومِ وَعَالْمَضْمُومِ وَقَالَ الشيخ السمنودي في منظومته:

وَاضْمُمْ أَو افْتَحْ ضَعْفَ رُوم

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا وضعفا الروم صف عن خلف

سُورَةُ لقْمَانَ

(٦) ﴿ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًّا ﴾ قرأ برفع الذال في كلمة ﴿ وَيَتَّخِذَهَا ﴾

وهمز الواو من كلمة ﴿ هُزُوًّا ﴾ هكذا: ﴿ وَيَتَّخِذُهَا هُزُوًّا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَارْفَعْ يَتَّخِذْ يَا قَارى

(١٣) ﴿ يَابُنَى لَا تُشْرِكُ بِٱللَّهِ قرأ بكسر الياء هكذا: ﴿ يَابُنَى لَا تُشْرِكُ بِٱللَّهِ .

قال القعقاعي:

فِي سَائِرَ الذِكْرِ فَسَارِعْ وَأَتِق.

وَيَا بُنِيُّ اكْسِرْ هُنَا وَمَا بَقِي.

(٢٠): ﴿ نِعَمَهُ وَ ظُلِهِ رَأَةً ﴾ قرأ بإسكان العين وتاء تأنيث منونة

منصوبة هكذا: ﴿ نِعُمَةَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

أسكِنْ وَقُلْ بِالتَّا وَنُوِّنْ نِعَمَه

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويتخذها المرفوع غير صحابهم

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي نعمة حرك وذكر هاؤها وضم ولاتنوين عن حسن اعتلا



ربع ﴿ وَمَن يُسْلِمْ ﴾

(٣٠): ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿ وَأَنَّ مَا

تَدُعُونَ﴾(١).

قال القعقاعي:

هُنَا وَفِي لُقُمَانَ يَدْعُونَ.

مُحَاطِبًا مُلاَحِظًا لِلأُوَّل.

* * *

سُورَةً السَّجِدَةِ

ليس له فيها خلاف

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوالاول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة

سُورَةُ الأحزابِ

(١٠): ﴿ ٱلظُّنُونَا ﴾ قرا بإثبات الألف في الحالين: ﴿ ٱلظُّنُونَا ۞ هُنَالِكَ ﴾.

قال القعقاعي:

مُدَّ الظُّنُونَ

(١٣): ﴿ لَا مُقَامَ ﴾ قرأ بفتح الميم هكذا: ﴿ لَا مَقَامَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَافْتَحْ مُقَامًا

(١٣): ﴿إِنَّ بُيُوتَنَا ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بِيُوتَنَا ﴾.

ربع ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللهُ أَلْمُعَوِّقِينَ ﴾

(٢٢): ﴿ رِءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ ﴾ حكمها مثل رآى الشمس بسورة الأنعام.

(٣٠): ﴿ مُّبَيِّنَةٍ يُضَعَفَ ﴾ قرأ بفتح الياء المشددة هكذا: ﴿ مُّبَيَّنَةٍ يُضَعَفُ ﴾.

ربع﴿ وَمَن يَقَنْتَ ﴾

(٣٣): ﴿ بُيُوتِكُنَّ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ فِي بِيُوتِكُنَّ ﴾.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي مقام لحفص ضم

ربع﴿ تُرْجِي﴾

(٥١) : ﴿ تُرْجِى مَن تَشَآءُ ﴾ قرأ بهمزة مضمومة هكذا: ﴿ تُرْجِئُ مَن تَشَآءُ ﴾ (١٠).

قال القعقاعي:

وَتُرجِي. فَاهْمِزْ كَمُرجِئُون.

(٥٣) ﴿ بُيُوتَ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ بِيُوتَ ٱلنَّبِيِّ ﴾.

ربع﴿ لِئِن لَّمْ يَنتَهِ أَلْمُنَافِقُونَ﴾

(٢٥) ﴿ ٱلرَّسُولَا - ٱلسَّبِيلَا ﴾ قرأ بإثبات الألف فيهما حال

الوصل والوقف هكذا: ﴿ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا ۞ وَقَالُواْ رَبَّنَاۤ إِنَّاۤ أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا ۞ رَبَّنَاۤ ءَاتِهِمۡ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ وَٱلْعَنْهُمۡ لَعْنَا كَبِيرَ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

كَذَا السَّبيلَ وَاصِلاً وَوَافِقًا.

مُدُّ الظُّنُونَ وَالرَّسُولَ مُنْصِفًا.

* * *

سولا والسبيلا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ترجىء همزه صفا نفر مع مرجؤن وقد حلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وحق صحاب قصر وصل الظنون والر

سُورَةُ سَبَاءٍ

(٥): ﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمُ ﴾ قرأ بخفض الميم هكذا: ﴿ مِّن رِّجْزٍ أَلِيهِ ﴾ (١) قال القعقاعي

وَاخْفِضْ الِّيمُ

(٩): ﴿ كِسَفًا مِّرْبَ ﴾ قرأ بإسكان السين هكذا: ﴿ كِسُفًا ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَ كِسَفًا أَسْكِنْ مَعْهُ فَوْقَ فَا طِر

ربع ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُردَ مِنَا فَصْلاً ﴾

(١٢): ﴿ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا ﴾ قرأ برفع الحاء هكذا: ﴿ٱلرِّيحُ غُدُوُّهَا ﴾ قرأ برفع الحاء هكذا: ﴿ٱلرِّيحُ غُدُوُّهَا ﴾ (١٣). قال القعقاعي:

وَالرُّيحَ فَارْفَعْ

من رجز اليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليمه

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم ندى كسفا بتحريكه ولا

وفي سبأ حفص مع الشعراء قل

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي الريح رفع صح

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

(١٥): ﴿ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ ﴾ قرأ بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف على الجمع هكذا ﴿فِي مَسَكِنِهِمْ ﴾(١).
قال القعقاعي:

وَمَسْكُنِ افْتَحْ مُدَّ وَاكْسِرْ اشْتَهَر

(١٧): ﴿ وَهَلَ نَجُنَزِىٓ إِلَّا ۗ ٱلۡكَفُورَ ﴾ قـرا ﴿ نَجُنَزِىٓ ﴾ بالياء

المضمومة مكان النون وفتح الزاى وإثبات ألف بعدها وقرأ الكفور برفع الراء هكذا: ﴿ وَهَلْ يُجَازَىٰ إِلَّا ٱلْكَفُورُ ﴾(٢).

قال القعقاعي:

وَنْجَازِي جَهِّلاً. يِالْيَا وَفَتْحِ الزَّاى وَالأَلِفُ اعْتَلا. إلاَ الْكَفُور وَرَفْعُهُ.

ربع﴿ قُلْ مَن يَرْرُقُكُم ﴾

(٤٠): ﴿ وَيَوْمَ سَحَتْثُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ ﴾ قرأ بحشرهم ويقول معا بنون العظمة هكذا:

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلْمَلَّيِكَةِ أَهَلَوُلَّاءِ ﴾(٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نجازی بیاء وافتح الزای والکفور رفع سما کم صاب

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونحشى مع ثان بيونس وهو في سبامع نقول اليا في الاربع عملا

وَيَومَ يَحْشُرُ اقْرَأَنْ كَيُونُسِ. إلى أن قال: وَفِــي سَــبَإْ وَبَعْــدَهُ نَقُــولُ ربع ﴿ قُلَ إِنَّمَا أَعِظُكُم ﴾

(٤٧): ﴿ إِنْ أَجْرِى إِلَّا ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(٤٨): ﴿ عَلَّامُ ٱلْغُيُوبِ ﴾ قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿عَلَّامُ ٱلْغِيُوبِ ﴾.

(٥٢): ﴿ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشِ ﴾ قرأ بهمزة مضمومة مكان الواو فيصير المد متصلا هكذا: ﴿ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَهَمزَةٍ جَا فِي التَّنَاوُشِ اعْرِفِ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىويهمز التناوش حلوا صحبة



سُورَة ُفَاطِرِ

(٨): ﴿ فَرِءِاهُ حَسَنَا ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة.

(٩): ﴿ إِلَىٰ بَلَدِ مَّيِّتٍ ﴾ قرأ بياء ساكنة من غير تشديد هكذا: ﴿إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيْتٍ ﴾.

ربع ﴿ يَاۤ أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَآءُ إِلَى اللهِ ﴾ ويَآ أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَآءُ إِلَى اللهِ ﴾ (٢٦): ﴿ ثُمَّ أَخَذتُ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٣٣): ﴿ وَلُوَّاكُوا ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة هُكذا: ﴿ وَلُولُوَّا ۖ ﴾.

(٤٠): ﴿ عَلَىٰ بَيِّنَتِ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد النون على الجمع هكذا:

﴿عَلَىٰ بَيِّنَتٍ﴾(١).

قال القعقاعي:

بَيِّنَةٍ فَاجْمَعْ وَلا تُحَالِف

(٢٦): ﴿ ثُمَّ أَخَذتُ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

ربع﴿ إِنَّ اللهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَن تَرُولاً﴾ لا خلاف فيه

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى بينات قصر حق فتى علا

سُورَةُ يسَ

(١): ﴿ يس ٓ ﴾ قرأ بإمالة الياء.

﴿يسَ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ قرأ بإذغام النون في الواو وصلاً مع الغنة (١).

قال القعقاعي:

وَأَدْغِمَنْ يَس وَالقُرْآن

(ه): ﴿ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ۗ ٱلرَّحِيم ﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿ تَنزِيلُ

ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ﴾(٢).

قال القعقاعي:

تُنزِيلَ فَارْفَعْ

(٩): ﴿سُلَّا﴾ معا قرأ بضم السين هكذا: ﴿ سُدًّا ﴾.

قال القعقاعي:

وَضُمُّ سَدًا صَاحٍ وَالسَّدُّيْنِ.

كُلاً.....

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه



(١٤): ﴿ فَعَزَّزُنَا بِثَالِثِ ﴾ قرأ بتخفيف الزاى هكذا: ﴿فَعَزَزْنَا بِثَالِثِ ﴾ (١٤): ﴿فَعَزَزْنَا بِثَالِثِ ﴾ (١٤).

قال القعقاعي:

خَفُّفَنْ عَزُّزْنَا

ربع ﴿ وَمَاۤ أَنزُلُنا عَلَىٰ قَوْمِهِ عِمِن بعدِه عمِن جُندٍ ﴾

(٣٤): ﴿مِنَ ٱلْعُيُونِ ﴾ قرأ بكسرالعين هكذا: ﴿مِنَ ٱلْعِيُونِ ﴾.

(٣٥): ﴿عَمِلَتُهُ أَيْدِيهِمْ ﴿ قرأ بحذف هاء الضمير هكذا: ﴿عَمِلَتْ الْعَمِلَةُ الْعَمِلَةُ عَمِلَتْ الْعَمِلَةُ الْعَمِلَةُ الْعَمِلَةُ الْعَمْلُ (٣٥).

قال القعقاعي:

وَأَلَهَاءَ مِنْ عَمِلَتُهُ فَاحْذِفَنَّا

(٥٢): ﴿مَّرْقَدِنَا ۗ هَـندَا﴾ قرأ بعدم السكت حال وصلها بما بعدها ﴿مِن مَّرْقَدِنَا ۗ هَـندَا﴾ (٣٠).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخفف فعززنا لشعبة محملا

 ⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 وما عملته يجذف الهاء صحبة

⁽٣) سبق ذكرالدليل من الشاطبية بسورة الكهف

............ لا تُسْكُتْ لَدَى. أَرْبَعةٍ وَضِدً حَفْصٍ قَدْ بَدا.

عِوَجَا وَمَنْ رَاقٍ وَمِنْ مَرْقِلْدَنا.

ربع﴿أَلَمْ أَعْهَدُ إِلَّيْكُمْ يَا يَنِي َّادَمَ ﴾

(٦٧): ﴿عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ ﴾ قرأ بألف بعد النون على الجمع

هكذا: ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾.



سُورَةُ الصَّافَاتِ

(٥): ﴿بِزِينَةٍ ٱلْكُوَاكِبِ ﴾ قرأ بنصب الباء هكذا: ﴿بِزِينَةٍ ٱلْكُوَاكِبَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

ألكو إكبُ الصُب يَا فُلاَ

(٨): ﴿ لَا يَسَّمَّعُونَ ﴾ قرأ بإسكان السين وتخفيف الميم هكذا: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

يَسَّمُّعُونَ أَسْكِنْ وَخَفِّفْ تُجْتَلَى

(١٦): ﴿مِتَّنَا وَكُنَّا ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُتَّنَا وَكُنَّا ﴾.

قال القعقاعي:

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ

ربع ﴿ أَخْشُرُوا أَلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾

(٥٣): ﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿ أَءِذَا مُتُنَا ﴾.

(٥٥): ﴿ فَرِءاهُ ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة.

⁽٢،١) الاليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والكواكب..... انصبوا صفوة يسمعون شذا علا بثقله.....

ربع ﴿ وَإِنَّ مِن شِيعَتِهِ - الإِبْرَاهِيمَ ﴾

(١٠٢): ﴿ قَالَ يَابُنَى ﴾ قرأ بكسر الياء هكذا: ﴿ قَالَ يَابُنَيّ ﴾ (١).

(١٢٦): ﴿ ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ﴾ قرأ برفع الأسماء الثلاثة هُكذًا: ﴿ ٱللَّهُ

رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾(٢).

قال القعقاعي:

اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبُّ فَارْفَع

ربع﴿ فَنَبَدَّنَاهُ بِالْعَرَآعِ﴾

(١٥٥): ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بَيْشديد الذال هكذا: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بَيْشديد الذال هكذا: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾.

⁽١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة هود ولقمان

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب.....



سُورَةُ ص

(٢٣-٣٣): ﴿ وَلِى نَعْجَةٌ ﴾ ﴿ مَا كَانَ لِى مِنْ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة فيهما وصلاً ووقفًا ﴿ وَلِى نَعْجَةٌ ﴾ ﴿ ﴿ مَا كَانَ لِى مِنْ ﴾ .

(٥٧): ﴿ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ﴾ قرأ بتخفيف السين هكذا: ﴿ وَغَسَاقٌ ﴾ (٥٠).

قال القعقاعي:

وَالْخِفُّ فِي غَسَّاقِ اقْرَأَ ثُرْفَع

* * *

سُورَة الزُّمُرِ

(٣٩): ﴿ مَكَا نَتِكُمْ ﴾ قرأ بألف بعد النون على الجمع هكذا: ﴿ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ﴾.

(٦١): ﴿بِمَفَازَتِهِمِ ﴾ قرأ بألف بعد الزاى على الجمع هكذا: ﴿بِمَفَازَتِهِمُ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

مَفازات اجمع

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وثقل غساقا معا شائد علا

⁽۲) الدال من الشاطبية قول الإمام الشاطبىمفازات اجمعوا شاع صندلا



سُورَةُ غَافِرِ

(١): ﴿ جِمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء^{(١).}

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى. إلى أن قال: حَم سَبْع يَا أَخَا الفَهُم ِخُذَا.

(٥): ﴿ فَأَخَذتُّهُمُّ ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

ربع ﴿ أُولَمْ يَسِيرُوا فِي ٱلأَرْضِ ﴾

(٢٦): ﴿ أُو أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ ﴾ قرا ﴿ يُظْهِرَ ﴾ بفتح الياء والهاء

و ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾ بالرفع هكذا: ﴿ أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

وَرَفْعُهُ الفَسَادَ فَاعِلُ جَرَا.

وَافْتَحَنْ يُظهرَا.....

(٣٧): ﴿ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى ﴾ قرأ برفع العين هكذا: ﴿ فَأَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى ﴾ قرأ برفع العين هكذا: ﴿ فَأَطَّلِعُ إِلَى ﴾ (٣٧).

وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
 فأطلع ارفع غير حفص

حمى غير حفص طا ويا صحبته ولا

ورفع الفساد انصب إلى عاقل حلا

⁽١) الدليل من الشاطبية

وإضجاع را كل الفواتح ذكره إلى قوله حم مختار صحبة

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَرَفْعُهُ الفَسَادَ فَاعِلُ جَرَا.

كَذَا فَأَطِلعَ.....

(٤٠): ﴿ يَدْخُلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا: ﴿ يُدْخَلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

هُنَا وَفِي الطَّوْلِ.....

ربع﴿ وَيَا قَوْمِي مَالِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾

(٤٦): ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوۤاْ ءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ

ٱلْعَذَابِ ﴾ قرأ ﴿ أَدْخِلُوٓاْ ﴾ بهمزة وصل وضم الخاء هكذا: ﴿ اَدْخُلُوٓاْ ﴾ وإذ وقفت على الساعة تضم همزة الوصل حال البدء بـ ﴿ اَدْخُلُوٓاْ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

..... يوَصْل أَذْخِلُواْ.

فَاحْذِفْ وَضُمَّ الخَا فَأَنتَّ الْفَاضِلُ.

(٦٠): ﴿ سَيَدْ خُلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا:

﴿سَيُدُخَلُونَ﴾(٣).

وفي مريم والطول الأول عنهم وفي الثاني دم صفوا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

أدخلوا نفر صِفا.... على الوصل واضمم كسره

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون..... وفتح الضم حق صرى حلا

ربع ﴿ قُلْ إِنَّى نُهِيتُ ﴾

(٦٧): ﴿ لِتَكُونُواْ شُيُوخًا ﴾ قرأ بكسر الشين هكذا: ﴿ لِتَكُونُواْ

شِيُوخَا ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرِ. إلى أن قال كَذَا عُيُونًا وَشُيُوخًا فَافْهَمَا.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وضم الغيوب يكسران عيونا ال عيون شيوخا دانه صحبة ملا



سُورَة ُفُصِلَت

(١): ﴿ جِمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء(١).

(٢٩): ﴿ أُرِنَا ٱلَّذَيْنِ ﴾ قرأ بإسكان الراء هكذا: ﴿ أَرْنَا ٱلَّذَيْنِ ﴾ (٢٠).

ولا يخفي عليك تفخيم الراء لأنها أصبحت راء ساكنة بعد فتح.

قال القعقاعي:

وَالرَّاءَ أَسْكِنْ يَا فَتَى مَنْ أَرْنَا

(٤٤): ﴿ ءَا عَجَمِي اللَّهِ وَعَرَبِي اللَّهِ ﴾ قرأ بتحقيق الهمزتين هكذا: ﴿ ءَأَعُجَمِيٌّ

وَعَرَبِيُّ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

أأعْجَمِيّ حَقِّقْ لِثَانِي هَمْزُهِ

(٤٧): ﴿مِن ثُمَرَاتٍ مِّنْ ﴾ قرأ من غير الف على الإفراد هكذا:

﴿مِن ثَمَرَتِ﴾ (٤). ولا يخفى عليك أن الوقف عليها يكون بالتاء.

قال القعقاعي:

تُمَرَاتٍ وَحِّدُ

* * *

(١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة غافر

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأرنا وأرنى ساكن الكسر دم يدا وفى فصلت يروى صفا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحققها في فصلت صحبة أأعجمي

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والجمع عم عقنقلا لدى ثمرات

سُورَةُ الشُّورَي

(١): ﴿ جِمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٥): ﴿ يَتَفَطَّرُ نَ مِن فَوْقِهِنَ ﴾ قرأ بنون ساكنة بدلاً من التاء

وكسر الطاء مخففة هكذا ﴿يَنفَطِرُنَ مِنْ فَوْقِهِنَ ﴾ (١). ولا يخفي عليك غنة الإخفاء الحقيقي ولا ترقيق الراء لأنها أصبحت ساكنة بعد كسر.

قال القعقاعي:

كَسُورَةِ الشُّورَي.

يَنْفَطِرنَ لاَ تَكَذِبِ

(٢٠): ﴿ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ قرأ بإسكان الهاء وصلاً ووقفًا هكذا: ﴿ نُؤْتِهُ

مِنْهَا﴾^(۲).

قال القعقاعي:

سَكِن يُؤدِه مَع نُولِه نُصْلِه.

وَنُؤتِهُ مِنْهَا.

(٢٥): ﴿مَا تَفُعَلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣).

قال القعقاعي:

تَفْعَلُونَ غِبُ هُنَا

* * *

وطا يتفطرن اكسروا وغير أثقلا

وفي التاء نون ساكن حج في صفا كمل وفي الشوريحلا صفوه دلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويفعلون غير صحاب

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي



سُورَةُ الزُّحْرُفِ

(١): ﴿جمّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(١٥): ﴿جُزِّءً ﴾ قرأ بضم الزاى هكذا: ﴿جُزُءًا ﴾ (١٥).

قال القعقاعي:

وَضُمَ جُزْءًا يا أَخَا الْأَ لْطَافِ جَمِيعِهِ

(١٨): ﴿ أُومَن يُنَشُّؤُا فِي ٱلْحِلِّيةِ ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون

النون وتخفيف الشين هكذا: ﴿ أَوَمَن يَنشَؤُاْ فِي ٱلْحِلْيَةِ ﴾ (٢). والاحظ غنة الحقيقي

قال القعقاعي:

يُنَشَّأُ افْتَحْ وَأَسْكِنُنْ وَجَفَّفَا _

ربع ﴿قَالَ أُولَوْجِ ثُنُّكُم ﴾

(٢٤): ﴿قَالَ أُولَوْ جِئْتُكُم ﴾قرأ بضم القاف وإسكان اللام هكذا:

﴿قُلُ أَوَلَوْ جِئْتُكُم ﴾(٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءًا وجزء ضم الإسكان صف

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوينشأ فى ضم وثقل صحابه

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وقل قال عن كفؤ

(IAT) CENT

قال القعقاعي:

وَبَعْدَهُ أَوْ لَوْ هُدِيتَ الْبَالَ.

يالأمر قُلْ فِي قَالَ.

(٣٤): ﴿ لِبُيُوتِهِمْ ﴾ معا قرأ بكسر الباء هكذا ﴿ لَيِيُوتِهِمْ ﴾.

(٣٨) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَآءَنَا ﴾ قرأ بالف بعد الهُمزة هكَذَا: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَآءَنَا﴾ (٣٨) .

قال القعقاعي:

وَجَاءَنَا فَامْدُدُ هُدِيتَ الَّزِلْفَى لَمَوْرِهِ.............

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بحذف الألف هو أن الضمير للواحد وهو العاشي وحده، ووجه التثنية هو أن الضمير راجع إلى العاشي وقرينه (٢).

(٥٣):﴿ أَسْوِرَةٌ مِّن﴾ قرأ بفتح السين والف بعدها هكذا:﴿ أَسَاوِرَةٌ ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَأَسْوِرَةً بِالْفَتْحِ وَالْمَدِ

ربع ﴿ وَلَمَا صُوبَ أَبْنُ مَرْيَمَ مَثَلاً ﴾

⁽٢،١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحكم صحاب قصر همزة جاءنا وأسورة سكن وبالقصر عدلا

⁽٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ج. ص١١٥٠. والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص٥٥٤.



(٩٦): ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ ٱلْيَوْمَ ﴾ قرأ بإثبات ياء مفتوحة حال الوصل وتُسكن وقفًا هكذا: ﴿ يَعِبَادِىَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ ﴾ (١). قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الطَّالِمِينَ افْتَحْ جَلا. إلى أن قال... وَيَا عِبَادِلاً

(٧١): ﴿مَا تَشَتَهِيهِ ٱلْأَنفُسُ ﴾ قرأ بحذف هاء الضمير هكذا: ﴿مَا تَشْتَهِى ٱلْأَنفُسُ﴾ (٢). ولاحظ حذف الياء وصلا للتقاء الساكنين وإثباتها وقفا.

قال القعقاعي:

مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفَسُ احْذِفهُ صِلَّتَهُ

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي عبادي صف والحذف عن شاكر دلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ·· وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة



سُورَةُ الدُّخَان

(١): ﴿جِمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٤٥): ﴿ يَغَلِى فِي ٱلْبُطُونِ ﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿ تَغْلِى فِي ٱلْبُطُونِ ﴾ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ أَلْبُطُونِ إِلَيْ الْبُطُونِ إِلَيْنَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهِ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

قال القعقاعي:

يَغْلِي َ فَقُلْ بِالتَا

(٥٢): ﴿ وَعُيُونِ ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ وَعِيُونِ ﴾.

قال القعقاعي:

مَعَ الغُيُوبِ وَالعُيونِ قَدْ قُرِى

وَبَا بُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِر.

(٦٧): ﴿ حمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ويغلى دنا علا

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

(١): ﴿جِمَّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٦): ﴿وَءَا يَلْتِهِ عَيُوْ مِنُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿وَءَايَلِتِهِ تُؤْمِنُونَ ﴾ (١ قال القعقاعي:

فقُلْ بِالتَا كَيُؤْمِنُونَ

(٩): ﴿ هُزُوًا ۚ ﴾ قرأبالهمزة مع ضم الزاى وصلاً ووقفا هكذا: ﴿هُزُوًّا ﴾.

(١١): ﴿مِّن رِّجْزِ أَلِيمٌ ﴾ قرأ بخفض الميم هكذا: ﴿مِّن رِّجْزِ أَلِيمِ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

كَذِي شَرَيْعَةٍ وَدًا مَعْلُومُ

وَاخْفِضَ أَلِيمُ. ربع ﴿ أَللَّهُ أَلَّذِي سَحَّرَ لَكُمُ أَلْبَحْرَ ﴾

(٢١): ﴿ سَوَآءً تَحْيَاهُمْ وَمَمَا يُهُمْ ﴾ قرأ برفع الهمزة هكذا: ﴿ سَوَآهُ

مَّحْيَاهُمْ ﴾(٣).

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخاطب فيها يؤمنون كما فشا وصحبة كفئ فى الشريعة وصلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

من رجز أليم معا ولا على رفع خفض الميم دل عليمه

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورفع سواء غير حفص تنخلا

وغير صحاب في الشريعة وصلا

قال القعقاعي:

سَوَاءُ ارْفَعْهُ كَمَا فِي الْجَاثِيةُ

(٢٣) ﴿ تَذَكُّرُونَ قُوا بَشديد الذال مكذا: ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾.

(٥٥) ﴿ ٱتَّخَذْتُهِ قُرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿ ٱتَّخَذَتُّهُ.

(٣٥) ﴿ هُزُوًا وَغَرَّتُكُمُ ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزِاى وصلاً ووقفا هكذا: ﴿ هُزُوَّا﴾.

سُورَةُ الأَحْقَافِ

(١): ﴿جمّ ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(١٦): ﴿ أُولَنِيكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ

وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّعَاتِهِمْ ﴾ قرأ بياء تحتية مضمومة في الفعلين ﴿ نَتَقَبَّلُ

- وَنَتَجَاوَزُ ﴾ و قرأ ﴿ أُحَسَنَ ﴾ بالرفع هكذا: ﴿ أُوْلَنِكَ ٱلَّذِينَ يُتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُواْ وَيُتَجَاوَزُ عَن سَيِّ اتِهِمْ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَأَحْسَنَ ارفَعْهُ رُزقَتَ الدِّينَا.

وَقْبَلَهُ وَبَعْدَهُ قَدْ جَهَّلُوا. فِعْلَين ضُمَّ اليَّاءَ يَا مُبَجَّلُ.

(١٧): ﴿ أُفِّ لَّكُمَآ ﴾ قرأ بكسر الفاء من غير تنوين هكذا: ﴿ أُفِّ لَكُمَآ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

وَأَفِّ لاَ تُنُونَ كَلَهُ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب أحسن ارفع وقبله وبعد بياء ضم فعلان وصلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفؤا ونون على اعتلا



سُورَةُ سَيدنَا مُحَمَدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

(٥): ﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ قرأ بفتح القاف والف بعدها وفتح التاء هكذا: ﴿وَٱلَّذِينَ قَاتَلُواْ﴾ (١).

قال القعقاعي:

قُلْ قَائِلُوا يَا ذَا العُلاَ فِي قُتِلُوا

(٢٦): ﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴾ قرأ بفتح الهمزة هَكذا: ﴿ يَعْلَمُ أَسْرَارَهُمْ ﴾ (٢٦).

قال القعقاعي:

إسرارَهَمْ يفَتْحِ هَمْزِهِ اعْمَلُوا

(۲۸): ﴿ وَكَرِهُواْ رِضُوانَهُ وَ ﴿ قَرا بَضِمَ الراءَ هَكَذَا: ﴿ وَكَرِهُواْ رُضُوانَهُ وَ ﴾.

(٣١): ﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ حَتَىٰ نَعْلَمَ ٱلْمُجَهِدِينَ مِنكُمْ وَالْمَالُونَ مَنكُمْ وَالْمُعَالُ الثلاثة وَالْمَالُونُ وَنَبْلُواْ أَخْبَارَكُمْ ﴾ قرأ بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالضم واقصر واكسر التا قاتلوا على حجة

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوأسرارهم فاكسر صحاب

﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ - نَعْلَمَ - وَنَبْلُواْ ﴾ مكذا: ﴿ وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ الْمُجَلِمِينَ مِنكُمْ وَالصَّبِرِينَ وَيَبْلُواْ أَخْبَارَكُمْ ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَنَبْلُو الثاني بَيا كُنْ عَالمًا

وَنَبْلُونَكُمْ وَبَعْدُ نَعْلَمَا

(٥٥) ﴿ إِلَى ٱلسَّلْمِ ﴾ قرأ بكسر السين هكذا: ﴿ إِلَى ٱلسِّلْمِ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَالسَّلْمِ فَاكْسِرَنْ مَعًا لَنْ تُعْلَبَا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونبلونكم نعلم اليا صف ونبلوا واقبلا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واكسروا لشعبة السلم واكسر في القتال فطب صلا

سُورَةُ الفَتح

(١٠): ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ قرأ بكسر هاء الضمير ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة هكذا: ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

..... وَأَنْسَانِيه. بالكَهْفِ اكْسِرَنْ فُزْتَ مَنْ نَبِيهِ

كَذَاكَ بالفَتْح عَلَيْهُ اللهُ.

(٢٩): ﴿فَضَلَّا مِّنَ ٱللَّهِ وَرضْوَانًا ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرُضُونَا ۗ ﴾.

* * *

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

لاخلاف فيها

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وهاكسر أنسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح وصلا

سُورَةُ ق

(٣): ﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿ أَءِذَا مُتُنَا ﴾.

(٣٠): ﴿ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ قرأ بالياء التحتية هكذا: ﴿ يَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (١) قال القعقاعي: يَقُولُ يَا

* * *

سُورَةُ الذَّارِيَا تِ

(١٥): ﴿ وَعُمُونِ ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ فِي جَنَّتِ وَعِيُونٍ ﴾.

(٢٣): ﴿ مِّثْلَ مَآ أَنَّكُمْ ﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿ لَحَقُّ مِّثْلُ مَآ أَنَّكُمْ ﴾ أَنَّكُمْ أَنْ أَنْكُمْ ﴾ أَنْ

قال القعقاعي:

وَمِثْل مَا فَارِفَعْهُ

(٤٩): ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

بقول بياء إذ صفا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وقل مثلما بالرفع شمم صندلا

سُورَةُ الطُّور

(٢٤): ﴿ لُوَّلُوُّ مَّكَنُونٌ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأو لى واوًا ساكنة هكذا: ﴿ لُولُو مَّكُنُونٌ ﴾.

(٣٧): ﴿ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾ قرأ بالصاد هكذا: ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ (١٠). قال القعقاعي:

مُصَيْطِرُونَ الصَّادَ يَا فَتَى عَنْهُ

* * *

سُورَةُ النَّجْمِ

(۱۱-۱۱): ﴿ مَا رِأِي - وَلَقَدُ رِءِاهُ ﴾ معًا قرأ بإمالة الراء والهمزة فيهما. (۱۸)

سُورَةُ القَمَر

(١٢): ﴿ عُيُونًا ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ عِيُونًا ﴾.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى والمسيطرون لسان عاب وبالخلف زملا



سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

(٢٢): ﴿ تَحَرُّرُجُ مِنْهُمَا ٱللَّؤُلُوُ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة مدية هكذا: ﴿ٱللَّولُوُ ﴾.

(٢٤): ﴿ ٱلجَوَارِ ٱلْمُنشَّعَاتُ فِي ٱلْبَحْرِ ﴾ قرأ بوجهين الأول بكسر الشين هكذا: ﴿ ٱلجُوَارِ ٱلْمُنشِئَاتُ ﴾ والثاني كحفص (١).

قال القعقاعي:

وَالْمُنْشَآتُ خُلْفَهَ لَقَدْ فَشَا.

بالْكُسْرِ أَوْ كَحَفْصِهِمْ زَالَ الغَشَا

والوجه الأول هو المقدم في الأداء وإليه أشارالعلامة إدريس المنجرة بقوله:

فِي المُنْشَنَاتِ الشينُ قَدِّمْ كَسْرَهُ لِشُعْبَةً.

* * *

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

(٢٣) ﴿ كَأَمَتَكِ ٱللَّوْلُوِ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأو لى واوًا ساكنة مدية هكذا: ﴿ٱللَّولُوِ ٱلْمَكْنُونِ﴾.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفي المنشئات الشين بالكسر فاحملا صحيحا بخلف

(٣٧): ﴿عُرُبًا أَتَّرَابًا ﴾ قرأ بإسكان الراء هكذا: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

إِسْكَانُ عُرْبًا أَخِي مَشْهُور

(٤٧): ﴿ أَيِذَا مِتْنَا ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿ أَيِذَا مُتُنَا ﴾.

قال القعقاعي:

كَذَا مِثْنَا كَلُّهُ مَضْمُومُ

(٦٢): ﴿فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ﴾.

(٦٦): ﴿إِنَّا لَمُغَرِّمُونَ ﴾ قرأ بهمزتين على الإستفهام هكذا: ﴿أَءِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ (٢٠).

قال القعقاعي:

إِنَّا لَمُغْرَمُونَ مَعْ أَنْ كَانًا.

فِي نُونَ شَفِعْهُ تَنَلُ إِحْسَانًا.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعروبا سكون الضم صحح

⁽٢) ألدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيواستفهام إنا صفا ولا

سُورَةُ الْحَدِيدِ

(٩): ﴿ لَرَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿ لَرَؤُفٌ رَّحِيمٌ ﴾.

(٣): ﴿ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ قرأ بتشدید الزای هکذا: ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾ (۱):
 نَزَّلَ ﴾ (۱).

قال القعقاعي:

شَدُّدْ لَمَا نُزَلَ فَذا مَسْطُورُ

(١٨): ﴿ إِنَّ ٱلْمُصَّدِقِينَ وَٱلْمُصَّدِقَاتِ ﴾ قرأ بتخفيف الصاد فيهما: ﴿ إِنَّ ٱلْمُصَدِقِينَ وَٱلْمُصَدِقَاتِ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

صَادَيْهِمَا خَفِّفْ رُزقَتَ سَعْدَهُ.

مُصَّدِّقِينَ ثُمَّ فِيَما بَعْدَهُ.

(٢٠):﴿ وَرِضُوانٌ ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿ وَرُضُوانٌ ﴾. (٧٠) مُعَا

⁽۱، ۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ما نزل الخفيف إذ عز والصادان من بعد دم صلا

سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ

(۱۱): ﴿ اَنشُزُواْ فَاَنشُزُواْ ﴾ قرأ بوجهين الأول بكسر الشين هكذا: ﴿ وَإِذَا قِيلَ اَنشِزُواْ فَاَنشِرُواْ ﴾ (۱) وإذا بدأ بها بدأ بهمزة وصل مكسورة والوجه الثانى كحفص وحال البدأ تضم همزة الوصل.

قال القعقاعي:

وَالْشَيْنُ مِنْ قِيلَ الشُّزُوا وَفَالشُّزُوا. يَخُلْفِ فِضَمٌّ وَكَسْرٌ مَيَّــزُوا.

والوجه الثانى مقدم فى الأداء وإليه أشار العلامة المنجرة بقوله: وَشُعْبَة فِى قَوْلُه انشَارُوا مَعَا يُقَدِّمُ الضَمَّ حَكَاهُ مَنْ وَعَا

* * *

سُورَةُ الحُشْنِ

(٢): ﴿ يُحُرِّربُونَ بُيُوبَهُم ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ يُخُرِبُونَ بِيُوتَهُم ﴾.

(٨): ﴿فَضَلًّا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضُوا نَا ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرُضُوانَا ﴾.

(١٠): ﴿رَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾ قرأ بجذف الواوالتي بعد الهمزة هكذا: ﴿رَؤُفُ رَّحِيمٌ ﴾.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه

سُورَةُ الْمُمٰتَحَنَةِ

لاخلاف فيها

* * *

سُورَةُ الصَّفِ

(٦): ﴿ مِنْ بَعْدِى ٱسْمُهُ رَ اللهِ مَهُ وَ اللهِ الإضافة وصلاً واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ واللهُ واللهِ واللهُ واللهُ

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِى الطَّالِمِينَ افْتَحْ جَلا. مِنْ بَعْدِى اسْمُهُ.....

(٨): ﴿ وَٱللَّهُ مُتِّمُ نُورِهِ - وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَنفِرُونَ ﴾ قرأ بتنوين ﴿ مُتِّمُ ﴾

ونصب ﴿ نُورِهِ ٤٠ هكذا: ﴿ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورَهُ وَ اللَّهُ مُتِمُّ نُورَهُ وَ ﴿ (٢).

قال القعقاعي:

مُتِمُ نُورِهِ فَنَوِّنْ وَافْتَحَا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم إلى أن قال بعدى سما صفوه ولا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومتم لاتنونه واخفض نوره عن شذا دلا

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

لاخلاف فيها

* * *

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ

(١١): ﴿ وَٱللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿ وَٱللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَيَعْلُمُونَ الغَيْبَ تَحْتَ الْجُمُعَةَ

* * *

سُورَةُ التَّغَابُن

لاخلاف فيها

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي بما يعملون صف



سُورَةُ الطَّلاَقِ

(۱): ﴿ مِنْ بُيُوتِهِنَ ﴾ قرأ بكسر الباء كما قرأ ﴿ مُّبَيِّنَةٍ ﴾ بفتح الياء المشددة هكذا: ﴿ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بِيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجُنَ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَحِشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ ﴾.

(٣): ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بَالِغُ أُمْرِهِ ﴾ قدا ﴿بَالغُ ﴾ بالتنوين و﴿ أُمْرِهِ ﴾ بالتنوين و﴿ أُمْرِهِ ﴾ بالنصب هكذا: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بَالِغُ أَمْرَهُ ۚ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

مُتِمُ نُورِهِ فَنَوِّنْ وَافْتَحَا.

وَبَالِغٌ وَأَمْرِهِ قَدْ وَضَحَا.

(٨): ﴿عَذَابًا نُكُرًا ﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿نُكُرًا ﴾ (٢)

قال القعقاعي:

وَضُمُّ لَكُرًا

(١١): ﴿ مُبَيِّنَاتٍ ﴾ قرأ بفتح الياء هكذا: ﴿ وَايَاتِ ٱللَّهِ مُبَيَّنَاتٍ ﴾.

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وبالغ لاتنون مع خفض أمره لحفص

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيونكرا شرع حق له علا

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

(٤): ﴿وَجِبْرِيلُ ﴾ قرأبفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها مع

حذف الياء هكذا: ﴿وَجَبْرَبِلُ ﴾.

قال القعقاعي:

وَاحْذِفْ كُمَا قُدْ صَحَ مِنْهُ الياءَا

جِبْرِيلَ فَافْتَحْ جِيمَهُ وَالْرَاءَا.

(A): ﴿ تَوْبَةً نَّصُوحًا ﴾ قرأ بضم النون هكذا: ﴿ تَوْبَةَ نُّصُوحًا ﴾ (١)

قال القعقاعي:

يضَم نُونهَا تَكُنُ مَمْنُوحَا

وَسَلُ غَفُورًا تَوْبَةً نَصُوحًا.

(١٢): ﴿وَكُتُبِهِ ٤ ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على

التوحيد هكذا: ﴿وَكِتَابِهِ ۦ﴾(٢).

قال القعقاعي:

وَكُتبِهِ وَخْذَهُ وَاذْكُرْ صُنْعَهُ

* * *

والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع حمى علا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم نصوحا شعبة

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي



سُورَةُ الْمُلْكِ

(٢٨): ﴿ وَمَن مَّعِيَ أُوِّ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحالين هكذا: ﴿ وَمَن مَّعِي أَوْ ﴾.

* * *

سُورَةُ الْقَلَم

(١): ﴿ نَ ۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ قرأ بإدغام النون في الواو وصلاً مع الغنة (١).

قال القعقاعي:

وَأَدْغِمَنْ يَس وَالقُرْآن ونون

(18): ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ قرأ بهمزتين على الإستفهام هكذا: ﴿ عَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

قال القعقاعي:

أنْ كَانَا

فِي نُونَ شَفِعْهُ تَنَلُ إِحْسَانًا.

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ویا سین أظهر عن فتی حقه بدا ونون

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وفي نون في أن كان شفع حمز وشعبة أيضا



سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْمَعَارِجِ، ونوح

(٢): ﴿ وَمَآ أَدُرِنْكَ مَا ٱلْحَاقَةُ ﴾ قرأ بإمالة الراء والألف بعدها.

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى. إلى أن قال: أَدْرَى نَأَى الأُولَى رَمَى سِوَى سُدىً.

(٤٢): ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ معا قرأ بشديد الذال هكذا: ﴿ تَذَّكَّرُونَ ﴾.

(١٦): ﴿ نَزَّاعَةً لِلشَّوَىٰ ﴾ قرأ بالرفع هكذا: ﴿ نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَىٰ ﴾ (١٦) قال القعقاعي:

نزَّاعةً فَارْفَعْ

(٣٣): ﴿ هُم بِشَهَادَ إِنِّهِم ﴾ قرأ بحذف الألف على التوحيد هكذا:

﴿بِشَهَادَتِهِمُ قَآبِمُونَ﴾(٢).

قال القعقاعي:

وَوَحِّدُ ذَا الْمِنَنْ.

لذى شهاداتٍ.....

(٤٣): ﴿ كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبِ ﴾ قرأ بفتح النون وإسكان الصاد هكذا:

﴿ إِلَىٰ نَصْبٍ ﴾ (٣).

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ونزاعة فارفع سوى حفصهم

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيإلى نصب فاضمم وحرك به علا كرام

قال القعقاعى: وَنُصْبِ افْتَحَنْ.

لِلُّنونُ ثُمَّ سَكِنَنْ لِلصَادِ.

(٢٨): ﴿ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِى مُؤْمِنًا ﴾ قرأ بإسكان الياء وصلا ووقفا ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ .

(T.0)25)

سُورَةُ الْجِنِّ

قرأ بكسر الهمزة من ﴿ أَنَّهُ، وَأَنَّا ﴾(١)وهي ثلاثة عشر موضعًا من الآية (٣) إلى الآية (١٤) ثم الآية (١٩) والمواضع هي: ﴿وَأَنَّهُ مِ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا﴾ (٣) ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا﴾ (٤) ﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن ﴾ (٥) ﴿ وَأَنَّهُ ۚ كَانَ رَجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنس ﴾ (٦) ﴿ وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ كُمَا ظَنَنتُمْ ﴾ (٧) ﴿ وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴿ (٨) ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَعِدَ لِلسَّمْعَ ﴾ (٩) ﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِيَ أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْر أَرَادَ بهمْ رَبُّمْ رَشَدًا ﴿ (١٠) ﴿ وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَالِكَ ﴾ (١١) ﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ (١٢) ﴿ وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰ ءَامَنَّا بِهِ ۦ ﴾ (١٣) ﴿ وَأَنَّا مِنَّا

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

^{.....}مع الواو فافتح إن شرفا علا

وعن كلهم أن المساجد فتحه وفي أنه لما بكسي صوى العلا



ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَاسِطُونَ ﴾ (١٤) ﴿ وَأَنَّهُ لِلَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾ (١٩).

قال القعقاعي:

وَأَنَّ كُسْرُ هَمْز كُلُّ بَاد سوَى الَّتِي قَبْلَ الْمَسَاجِدِ اغْقِلاَ بالجِن فَاعْرِفْهُ فَذَا الْقَوْلُ الْجَلا.

* * *

سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ

(٩): ﴿رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ ﴾ قرأ ﴿رَّبُّ﴾ بالخفض هكذا: ﴿رَّبِ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ﴾(١).

قال القعقاعي:

وَجَّر بَاءَ رَبُّ فِيهِمَا اشْتَهُرْ

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىورب بخفض الرفع صحبته كلا

سُورَةُ الْمُدَّثِّر

(٥): ﴿ وَٱلرُّجْزَ فَٱهْجُرَ ﴾ قرأ بكسر الراء من كلمة الرجز هكذا: ﴿ وَٱلرِّجْزَ فَٱهْجُرُ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَالرُّجْزَ فَاكْسِرْ

(٢٧): ﴿ وَمَاۤ أَدْرِنكَ مَا سَقَرُ ﴾ قرأ بإمالة الراء والألف بعدها.

(٣٣): ﴿ وَٱلَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ ﴾ قرا ﴿ إِذْ ﴾ بفتح الذال وإثبات الف

بعدها وقرأ ﴿ أَدْبَرَ ﴾ بحذف الهمزة هكذا: ﴿ وَٱلَّيْلِ إِذَا دَبَرَ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

كَالْبَيْتِ فَاعْرِفْهُ تَكُنْ عَلِيَما

إذا دَبَرْ.

⁽١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ووالرجز ضم الكسر حفص إذا قل إذ وأدبر فاهمز وسكن عن اجتلا



سُورَةُ الْقِيَامَةِ

(۲۷): ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ﴾ قرأ بعدم السكت حال الوصل ويلزمه إدغام اللام في الراء إدغاما كاملا ﴿ وَقِيلَ مَن رَّاقِ ﴾ (۱).

قال القعقاعي:

أرْبعةٍ وَضِدَّ حَفْص قَدْ بَدا.

عِوَجا وَمَنْ رَاق وَمِنْ مَرْقِدَنا.

(٣٦): ﴿ أَنَكَ سَبُ ٱلْإِنسَانُ أَن يُتْرَكَ سُدًى ﴾ قرأ بالإمالة حال الوقف فقط (٢).

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَى. إلى أن قال سُدىً فِي وَقْفِهِ.

(٣٧): ﴿ مِّن مَّنِيِّ يُمْنَىٰ ﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿مِّن مَّنِيِّ لَيُمْنَىٰ ﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿مِّن مَّنِيِّ لَّهُمْنَىٰ﴾ (٣٠).

قال القعقاعي:

يُمْنَى فَأَنْتُهُ

* * *

وفی نون من ِراق

يني علا علا

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي رمى صحبة إلى أن قال سوى وسدى في القف عنهم

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سُورَةُ الإِنسَانِ

(٤): ﴿ إِنَّا أَعْتَدُنَا لِلْكَنفِرِينَ سَلَسِلاً ﴾ قرأ بالتنوين وصلاً وبإبداله الفا وقفًا هكذا: ﴿ إِنَّا أَعْتَدُنَا لِلْكَنفِرِينَ سَلَسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا ﴾ (١).
قال القعقاعي:

سَلاَسِلاَ نُونْ

(١٥-١٦): ﴿ قَوَارِيرًا ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ قـرا بتنوينهما معًا ويبـدل

التنوين الفاحال الوقف عليهما هكذا: ﴿ كَانَتْ قَـوَارِيرًا ۞ قَـوَارِيرًا ۞ قَـوَارِيرًا مِّـن فِضَّةٍ ﴾(٢).

قال القعقاعي:

يالنُّون كُلاً

قوَارِيَر احْقَظَنْ.

(١٩):﴿ حَسِبْتَهُمْ لُؤُلُوًّا﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأو لى واوًا ساكنة

مكذا: ﴿ لُولُؤًا ﴾..

(٢١): ﴿ خُصْرٌ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ قرأ بخفض الراء من خضر هكذا: ﴿ خُصْرٍ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ (٢).

⁽١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سلاسلا نون إذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقوارير فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصرفي الوقف فيصلا

وفي الثاني نون إذ رووا صرفه

⁽٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوخضر برفع الخفض عم حلا علا

قال القعقاعى: وُخُضْرٌ اخْفِضَنْ

* * *

سُورَةُ الْمُرْسَلاَتِ

(٦): ﴿ أَوۡ نُذۡرًا ﴾ قرأ بضم الذال هكذا: ﴿ أَوۡ نُذُرًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

واضممن نذرا

(١٤): ﴿ وَمَا أَدُرِنْكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ﴾ قرأ بإمالة الراء.

(٣٣): ﴿ كَأَنَّهُ وَحِمَالَتٌ صُفْرٌ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام على

الجمع هكذا: ﴿جِمَالَتُ صُفْرٌ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

جِمَالَةً فَاجْمَعْ بِلا امْتِرَا

(٤١): ﴿ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ﴾ .

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي ونذرا صحابهم

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوجمالات فوحد شذا علا

سُورَةُ النَّبَاءِ، النَّازِعَاتِ

(٢٥): ﴿ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴾ قرأ بتخفيف السين هكذا: ﴿ وَغَسَاقًا ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَالْخِفُّ فِي غَسَّاق

(١١): ﴿عِظْهُمَا خُبِرَةً ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد النون هكذا: ﴿عِظْمًا نَّخِرَةً ﴾(٢).

قال القعقاعي:

وَنخِرَةً فَامْدُدُ

لاخلاف فيها

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وثقل غساقا معا شائد علا

⁽٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي وناخرة بالمد صحبتهم



سُورَةُ التَّكْوِير

(١٢): ﴿ وَإِذَا ٱلْجَحِيمُ سُعِّرَتُ ﴾ قرأ بتخفيف العين هكذا: ﴿ ٱلْجَحِيمُ

سُعِرَتُ ﴿ (١)

قال القعقاعي:

وَخَفِّفْ سُعُرَتْ

(٣): ﴿ وَلَقَدُ رِءِاهُ بِٱلْأُفُقِ ٱلْمُبِينِ ﴾ معًا قرأ بإمالة الراء والهمزة فيهما.

* * *

سُورَةُ الإِنفِطارِ المُطففِينَ

(١٧-١٨): ﴿ أَدْرِنْكَ مَا ﴾ معا بسورة الإنفطار قرأ بإمالة الراء ويتبعها الألف.

(٨): ﴿ وَمَآ أَدُرِنْكَ مَا سِجِّينٌ ﴾ بسورة المطففين قرأ بإمالة الراء.

(١٤): ﴿ كَلَّا ۚ بَل رِّانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ قرأ بترك السكت حال الوصل ويلزمه إدغام اللام في الراء إدغاما كاملا، وقرأ كذلك بإمالة الراء من كلمة ﴿ رَانَ ﴾ (٢)

⁽۱) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى ثقل إلى أن قال سعرت عن أولى ملا

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا وفي نون من راق ولم بل ران والباقون لا سكت موصلا

قال القعقاعي:

بَلْ رَأَنَ هَارٍ يَا أُخَىُّ مَيِّلِ

(٣١): ﴿ آنقَلَبُواْ فَكِهِينَ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الفاء هكذا:

﴿ ٱنقَلَبُواْ فَكِهِينَ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

وَمُدَّ فَى فَكِهِينَ

* * *

سُورَةُ الإِنشِقَاقِ، الْبُرُوجِ

لاخلاف فيهما

* * *

سُورَةُ الطَّارِقِ

(٢): ﴿ وَمَا أَذُرِنكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴾ قرأ بإمالة الراء.

* * *

سُورَةُ الأَعْلَىُ

لاخلاف فيها

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبىوفى فاكهين اقصر علا



سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

(٤): ﴿ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴾ قرأ بضم التاء هكذا: ﴿ تُصْلَىٰ نَارًا

حَامِيَةً﴾(١).

قال القعقاعي:

تصلَّى ذُكِرَتْ برَفْعِهَا

* * *

سُورَةُ الْفَجْرِ

لاخلاف فيها

* * *

سُورَةُ الْبَلَدِ

(٢٠): ﴿ وَمَآ أَدُرِنْكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ ﴾ قرأ بإمالة الراء وتتبعها الألف.

(٢٠): ﴿ عَلَيْهِمْ نَارُ اللَّهُ مُؤْصَدَة ﴾ قرأ بإبدال الهمزة واوًا مدية هكذا:

﴿ نَارٌ مُّوصَدَةً ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

أبدل كمؤصدة بلا نكير

* * *

يضم حز صفا وتصلى

⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيومؤ صدة فاهمز معا عن فتى حى ولا عم

سُورَةُ الشَّمْسِ،الليلِ،الضُّحَى،الشَّرْحِ،التِّينِ

لاخلاف فيهم

* * *

سُورَةُ الْعَلَق، الْقَدار

(٧): ﴿ أَن رِّءِاهُ ٱسْتَغْنَىٰ ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة.

(٢): ﴿ وَمَا أَدْرِنْكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ﴾ قرا بإمالة الراء.

* * *

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ، الزَّلْزَلَةِ، الْعَادِيَاتِ

لاخلاف فيهم

* * *

سُورَةُ الْقَارِعَةِ

(٣): ﴿ وَمَا أَدْرِنْكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴾ قرأ بإمالة الراء.

سُورَةُ التَّكَاثُرِ، العَصنرِ

لاخلاف فيهما



سُورَةُ الْهُمَزَةِ

(٥): ﴿ وَمَا أَدُرِ نِكَ مَا ٱلْحُطَمَةُ ﴾ قرأ بإمالة الراء.

(٨): ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة واوًا مدية هكذا: ﴿مُوصَدَةٌ ﴾ (١).

قال القعقاعي:

أبدِلْ كُمُؤْصَدَةٍ بلا نُكِير

(٩): ﴿ فِي عَمَدِ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ قرأ بضم العين والميم من عمد هكذا: ﴿ فِي عُمُدٍ ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

مِنْ عَمَدٍ وَقُرْتَ ِفِي أَلَمَارَينِ.

كَضَمّتِي حَرْفَينِ.

* * *

سُورَةُ الْفِيلِ، قُرَيْشِ، الْمَاعُونِ، الكَوْثَرَ

لاخلاف فيهم

* * *

⁽١) سبق ذكرالدليل من الشاطبية بسورة البلد

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوصحبة الضمين في عمد وعوا



سُورَةُ الْكَافِرُونَ

(٦): ﴿ وَلِيَّ دِينٍ ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفًا هكذا:

﴿وَلِي دِينٍ ﴾(١).

قال القعقاعي:

سَكِنْ مَعِي جَمْعًا..... وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَادْري.

* * *

سُورَةُ النَّصنرِ، الْمَسنَدِ

لاخلاف فيهما

سُورَةُ الإخلاَص

(٤): ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ رَكُفُوا أَحَدًا ﴾ قرأ بالهمزة هكذا: ﴿ كُفُوًّا

أَحَدُ^(٢)

 ⁽١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى
 ولى دين عن هاد بخلف

⁽۲) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبيوهزؤا وكفؤا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا



قال القعقاعى: هُزُوًا وَكُفُوًا فَاهْمِزِنْ جَمْيعًا

* * *

سُورَةُ الْفَلَقِ، النَّاسِ

لاخلاف فيهما

* * *

منظومت شعبت

خطبت الكتاب

- (١) بَدَأْتُ بِاسْمِ الْمَلِكِ الْعَلِيمِ.
- (٢) مُصَلِّنًا عَلَى النَّبِي الْهَادِي.
- (٣) وَإِلَّالَ وَالْصَّحْبِ الْمَدْيِنَ اجْتَهَدُوا.
- (٤) وَبَعْدُ هَدا السَّظِمُ لِلْفَقِيرِ.
- (٥) أغنِي المُسَمَّى أَحْمَدَ القَعْقَاعِي.
- (٦) الهَجْرَسِي الشَّافِعِي مَدْهَبَا.
- (٨) إِنْ وَافَقَا تَرَكْتُ يَا إِخْوَانِي.
- (٩) وَأُسُالُ اللَّهُ الكَـرِيمَ الْهَـادِي..

باب هاء الكنأية

- (١٠) سَكِنْ يُوَدِّه مَعْ نُوَلِّه نُصْلِه.
- (١١) لكِـنْ يكسـرالقاف وَأنسـانيهِ.

بابُ الهمزتين من كلمة والهمز المفرد

- (١٣) وَاسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِأَرْبُع بِهَا فَتَّسِي.
- (١٤) إنَّكُ مُ إنَّ لَنَا الْجُرا.
- (١٥) إنَّا لَمُغْرَمُونَ مَعِ أَنْ كَائِا.
- (١٦) أأعْجَمِي حَقِّقْ لِنسانِي هَمْزَهِ.
- (١٧) تلاَثة أغرافها مَع طَه.

- رَبِّ غَفَ وُر وَاهِ بِ كَرِيمِ.
 الْمُصْطَفَى الْمَبْعُ وثِ بِالإِرْشَادِ.
 فِي حِفْظِ قَوْل اللهِ حَيْثُ اعْتَمَدُوا.
 الْمُرْتَجِ مَعُونَ مَعُونَ مَعَ الْقَصَلُوا.
 فِي النَّفْعِ لِلْطُلابِ دَوْمًا سَاعِي.
 حَقِّقَ لَهُ يَا ذَا الْهِاتِ الْأَربَا.
- فِي خُلفِ حَفْصٍ قَدْ نَظمْتُ مَا حَصَلْ.
- أوَ خَالَفُ الدِّكِ الْكِيَ الْكِيْ الْكِيْ الْكِيْ الْكِيْ الْكِيْ
- - وَنُوْتِهِ مِنْهَا كَدَاكَ يَتقِهُ.
 - بالكَهْفِ اكْسِرَنْ فُزْتَ مِنْ نبيهِ.
 - فيسهِ مُهَائسا فَاقصُسرَنْ رَوَاهَسا..
- اثنان في أغرافها نصا أتسى.
- وَالْعَنكَبُوتِ إِنكُمْ حَظِيتَ فَخْرَا.
- فِي نُسُونَ شَـفٌعٰهُ تُنَـلُ إِحْسَـانَا.
- آمَنْتُمُ فَاقرَأَهُ باسْتِفْهَامِهِ. وَ طُلَة تدرى لِمنْ تلاهَا.



(١٨) وَلُوْلُــواً بِالعُرْفِ وَالتَـنكِيرِ.. ابْـدِلْ كَمُوْصَـدَةٍ بِـلا نُكِـيرِ. بِاللهِ عَلَيْدِ وحروف قربت مخارجها باب الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها

(١٩) وَأَدْغِمَـــنْ يَــــس وَالقُــــرْآن.

(٢٠) في الَجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهُمْ وَاعْقِلا.

وَنُسُونَ وَاتَّخَسَدَتَ خُسَدٌ بَيَسَانِي. وَاعْلَمْ أَخِسَى مَا قُلْتُهُ لِتَعْمَلاً..

باب الفتح والإمالة

(٢١) وَرَا فَ وَاتِحَ أَمِلْهَا يَا فَتَسى.

(٢٣) أَذْرَى نَأَى الْأُولَى رَمَى سورَى سُدى.

(٢٤) كَلْمَا حَرْفَىٰ رَأَى مِنْ قَبْلِ تَحْرِيكِ فُهِمْ.

(٢٥) وَهَمْـزَه فِيـهِ الخِـلافِ حَاصِـلُ.

(٢٦) وَافْتَحْ لِمَجْرَهَا بِهُـودَ الْمُرْسَلِ..

فِي سِتَّةٍ كَطَا ويَا كَمَا أَتَى. حم سَبْع يَا أَخَا الفَهْم خُدَا. فِي وَقْفِهِ أَعْمَى مَعًا لِسْرَى بَدَا. فِي وَقْفِهِ أَعْمَى مَعًا لِسْرَى بَدَا. وَالسرَّا قُيسلِ سَاكِن حَقَّاعُلِمْ. فَاعْلَمْ فَلِلْوَجْهَين قَوْلِي شَامِلُ. فَاعْلَمْ فَلِلْوَجْهَين قَوْلِي شَامِلُ. بَا أُخَى مَيِّل.

مِـنْ بَعْــدِى اسْــمُهُ وَيَــا عِبَــادِلاً.

وَتَابِتُ فِي الوَقْفِ صَـاحِ فَـاعْرِفِ.

يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَادْري.

وَصَـادِهَا وَلِـي بطَـة تُحْتَـرَمْ.

باب ياءات الإضافة والزوائد

(۲۷) يَنَالُ عَهْدِي الطالِمِينَ افَتَحْ جَلا.

(٢٨) خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَاضِحٌ بِالزُخْرُفِ.

(٢٩) سَكِنْ مَعِى جَمْعًا وَأَمَى أَجْرِي.

(٣٠) لي نعجَة ما كان لِي بابرَهمْ.

(٣١) آئسانِي اللهُ ينَمسلٍ فَاحْسَٰذِفِ..

وَصْلاً وَوَقْفًا يَـا أَخَـا التَّعَفُـفِ..

باب فرش حروف سورة البقرة

(٣٢) هُـزوًا وَكُفُـوًا فَاهْمِزَنْ جَمْيعَا. وَغَيْب تُـانِي يَعْمَلُـونَ شِـيعًا.

(٣٣) جبريل فَافْتَحْ جِيمَـهُ وَالَـرَاءَا.

(٣٤)ميكَالَ قُلْ بِالْهَمْزِ ثُلَّمَ اليَاءِ.

وَغَيْبِ ثِنَانِي يَعْمَلُونَ شِيعًا. وَاحْذِفْ كَمَا قُدْ صَحَ مِنْهُ الياءًا.

وَأَمْ يَقُولُ وِنَ فَغِبِ يَا نَا لِيَانِي.

(٣٥)رَوُوفٌ فَأَقصُــــرَنْ لِهمْــــــزهِ.

(٣٦) سَكِنْ لِخُطُواتٍ جَمِيعًا وارَفَعَا.

(٣٧) وَفِي مُوصٍّ فَافتَحَنُّ وَشَدِدًا.

(٣٨) وَبَــا بُيُــوتَ وَالنَّيُــوتَ فَاكْسِــر.

(٤٠)وَقَـــدُّرُهُ سَـــكِنْ مَعُـــا وَصِـــيَّه.

(٤١) وبصطَّة يَا صَاح فِي الأعْرَافِ.

(٤٢) جَمِيعه يَا حَبَدا مَن يُتْقِنُ.

(٤٣) بِالفَتْح وَالْمَدِّ وَكُسِر الدَّال..

سورة آل عمران

(٤٤) رضُوانٌ اضْمُمْ غَيْرَ تُـانِي الْمَاثِـدَه.

(٤٥) وَتَا وَضَعَتُ ضُـمٌ وَاسْكِنْ عَيْنَـهُ.

(٤٦) وَأْرْفَعْ ُسُوىَ الْأُولَىٰ فَذَا مَنْصُـوبُ.

(٤٧) وَخَاطِبًا فِي خَمْسَةٍ يُـا صَـاح.

(٤٨) مَا يَفْعَلُـوا لَـنْ يُكْفَـرُوا كَـذَا تـلاً.

(٤٩) وَحَمَا حِبِجُ النِّيتِ فَافْتَحُهُ تُنَـلُ.

(٥٠) يُبَيِّـــــنُنْ يَكْتُمُــــونَ غَيْبَــــهُ..

سورة النساء والمائدة

(٥١) يَصْلُونَ ضُمَّ يُوصِى فَافْتَحْ للْبِنَا.

(٥٢) وَفِي جَمِيع اللذكر حَيْثُ جَاءًا.

(٥٣) أُحِـلَ أَحْصِسنَّ بِفَستَح يَسا فُـلا.

حَيْثُ جَاءَ فَاعْلَمْ لهُ وَادْرِهِ. الْبِرَ أَنْ وَكُنْ لقَوْلِي سَامِعًا. كَذَا لِتُكُملُ وا تَكُنْ مُمَجَّدًا. مَعَ الغُيُوبِ وَالعُيونِ قَدْ قُرِي.

يَطْهُ رِنْ شَدِدْ فَاقْرَأْتُ وَاعْلَمَ ا. فَارْفَعْ وَاقرَأْ يَبْصُ طُ العَطِيه. وَضُمَ جُرْءًا يَا أَخَا الْأَلْطَ افِ.

نعِمَا أَخْفَيَ العَيْنَ قُل فَآذِنُواْ.

مُكَفِرُ النُونَ مَعَ الإجْلال..

وى مِيتٌ فَخِفُ المَيّتَ حُزْتَ الفَائِـدَه.

وَحَيْتُ زَكْرِيَا أَتَى زِدْ هَمْزَهُ. وَفِي يُسوَقِي نُونِهُ مَطْلُوبُ.

يَبْغُـــونَ يَرْجِعُـــونَ لِلْفَتَـــاحِ.

وَيَجْمَعُونَ جَا أَخِي مُحَصَلا. غُفْرًا وَضُمَّ القَرْحَ قَرْحٌ يَابَطَلْ.

وَاللهُ عَــوْنُ الْمُرْتَجِــى وَحَسْــبَهُ..

وَافْتَحْ مُبِينَّةً أَخِيٍّ هَهُنَا. بالْجَمْعِ وَالإِفْرادِ تُكْفَى الدَاءَا. دُكِّرْ تُكُنْ يَدْخُلُونَ جَهِّلاً.

- (٥٤) هُنَا وَفِي الطُّولُ وَتَحْمَتُ الْكُهُـفِ.
- (٥٥) خَيْـرًا وَأَسْكِنَنْ مُـن شَــنَآن.
- (٥٦) وَأَرْجُلَكُ م يسالْجَر لِلْمُجَاوَرَه.
- (٥٧) هُنَا وَفِي الأَنْعَامِ يَا أَخَا العُلاَ.
- (٥٨) وَضُمْ وَاكْسِرْ اسْتَحَقُّ يَا فَتَى..

سورة الأنعام

- (٥٩) وَيُصرَفُ افْتَح اكْسِرَنَّ وَالْصِبُوا.
- (٦٠) فَارْفَعَا وَالغَيْبُ جَا فِي أَرْبَع.
- (٦١) هُنَا وَفِي الأَعْرَافِ فَافْهَمَنَّهَا.
- (٦٢) وَخُفْيَـةً مَعًـا يِكَسْـرِ وَأَرْفَعَـا.
- (٦٣) مُنَــزَّلُ خَفِّــفِ وَفِيمَــاحَرَّمَــا.
- (٦٤) وَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ لا يُشْعِركُمْ.
- (٦٥) وَاكْسِرْ لِسرَا حَرَجُنا وَفِي يَصَّعَّدُ.
- (٦٦) تَخْفِيفُهُ في ألعَين فَافْهَمْ بِاللَّذِكَا.
- (٦٧) وَيَسُومَ يَحْشُسُرُ اقْسُرَأَنْ كَيُسُونُس
- (٦٨)وَفِ سَ سَبَأٍ وَبَعْ دَهُ نَقُ وَلُ.
- (٦٩) تَــذَكَّرُونَ تُقِلُّــنْ فِــى الْكُــلِ..

سورة الأعراف

- (٧٠) تَعْلَمُونَ ثَانِي غِبْ ذَا الرَّشْدِ.
- (٧١) وَافْـتَحْ لِغَيْنِـهِ وَيَعْرِشُـونَ صُـمَّ.
- (٧٢) مع فَتْح لامِهِ وكسر الميم.

وَسَوْفَ يُسؤنِيهِمْ ينسُون تُلفِي. نُونسا مَعًا وَاحْفَظْ لِسَدَا الْبَيَانِ. وَاجْمَعْ رِسَالَتَهُ وَكُنْ مُحَرِّرُهُ. وَاكْسِرْ وَعَقَّدتُمْ وَخِفَّ تَجْمُلاَ.

وَالْأُولْيَــان الْأُولِـينَ تُبَتَـا..

فَتْنَسَّتُهُمْ نُكُونُ مَسعْ نُكَدِّبُ.

لاَ يَعْقِلُونَ كَالَّتِي تَلِى فَعي. وَلِيسْتَمِينَ يُنَالِينَ الْمِرالَّهَا.

يَاصَاح بَيْنَكُمْ لَقِدْ تَقَطعَا.

فَضُم وَاكْسر وَيه كُن عَالَا.

يخُلْفِ و أَعْمَ الْكُمْ تَشْكُرُكُمْ.

خَفِّفُهُ وَامْدُدُ صَادَهُ فَتَرْشُدُ.

يَكُن فَأَنِّتُ وَالْهُدَى يَنصُرُكاً.

تانيبهِ وَالفُرْقَانِ أَنْتُ مُؤنِسي.

بالنُونِ كَالاً عَمَّاكَ الْقَبُولُ.

وَأَجَمَعُ مَكَانِاتٍ تَفُزُ بِالْأَمَـلِ..

ثَقِّ لَ يُغْشِّ عَ هَهُنَ اوَالرَّعْ دِ. للرَّا وَ تَلَقَ فُ ثَقِّل نَّ يُلْتَ زَمْ. مِنْ ابْنَ أُمَّ فُزْتَ مِنْ فَهيم.

(٧٣) يُمسِّكُونَ أسَكِنَنْ وَخَفِّفِ.

مَعْدَدِرَةً فَسَارُفَعُ بَيَسْسُ اعْدِرِفِ. أَوْ قُلْ كَحَفْصِهِمُ خُنْذِ الْوَجْهِينِ. وَاثْلُ الْكِتَابُ تُكْرِمَنْ فِي الْمَوْتِ..

سورة الأنفال والتوبت

(٧٦) نَــوِّنْ لَمُوهِنُ وَكَيْدِ فَانْصِبَا.

(٧٧) لاَ يَحْسَبَنَّ فَاقْرَأَن مُخَاطِبًا.

(٧٨) عَشِيرَةَ اجْمَعْ وَافْتَحَن وَٱكْسَرْ يُضِلْ.

(٧٩) وَاكْسِرْ لِتَالِمُهِ هُنَا وَتُرجِي.

(٨٠) وَسَكِنْ الرَّا يَا فَتَى مِنْ جُرْفِ.

(٨١) وَٱلْنِــٰ ثَنْ يَزيــغُ يَــا ذَا الْعَقْــل..

وَفِى وَأَنَّ اكْسِر مَنْ حَيَّا اجْتَبَى. وَالسَّلْمِ فَاكْسِرَنْ مَعًا لَنْ تُعْلَبَا. وَالسَّلْمِ فَاكْسِرَنْ مَعًا لَنْ تُعْلَبَا. صَلاَئكَ اجْمَعٰهُ كَذِى هَوُد حَصَلْ. فَاهْمِزْ كَمُرحِئُون وَاسْلُكْ نَهْجِى. وَسُلُكُ نَهْجِى. وَسُلُكُ نَهْجِى. وَسُلُكُ نَهْجِى. وَسُلُكُ نَهْجِى.

فَافَهَمْ فَأَهْلُ الَّـٰذَكْرِ أَهْـلَ الْفَضْـلِ..

سورة يونس وهود عليهما السلام

(٨٢) يُفَصِّلُ اقْرَأَنْ بِنُونِهِ جَراً.

(٨٣) يُعِلُ الرِّجْسَ اقْرَأَنْ بِالنُون.

(٨٤) أعْنِي يه الثَّانِي ومنْ كُـلُّ معَـا.

(٨٥) وَافْتَحْ فَعُمِّيتْ وَخَفِّفْ مِيمَهُ.

(٨٦) ثمُون نُونه مَع الفُرقان.

(٨٧) يعْقُوبَ قَالَتْ فَارْفَعَنْ لَيُفْهَمَا.

(٨٨) وَإِنَّ كُللاً خِفَّ يُرْجَعُ افْتَحَا.

(٨٩) هُنَا وَفِي النَّمْـل حُبيـتَ الفَضـٰـلاَ..

مَتَاعَ فَارْفَعْ يَا يَهِدِّى فَاكْسِرًا.

تُنوِينِهِ السَّرُكُ يَا فَهِيمِ وَامْنَعَا.

وَضُــمَ مَجْرَاهَــا تُنَــلُ تَعْظِيمَــهُ.

والعَنْكُبُوتِ يَا أَخَا العرفانِ.

وَالسِّينَ مِنْ سُعِدُوا بِفَتْحٍ تُكَرَّمَا.

وَاكْسِـرْ وَتَعْمَلَـونَ غِـبْ فَتُفْلِحَـا.

وَحُنزَتَ مِنْ رَبِّ العِبَادِ طُولاً..

سورة يوسف عليه السلام

فِي سَائِرَ اللذِكْرِ فَسَارِعْ وَاتقي.

(٩٠) وَيَا بُنَيَّ اكْسِرْ هُنَـا وَمَـا بَقِـي.

(٩١) دَأْبُا وَحِفْظًا قُلْ كَمَا فِي الْمَثْن.

(٩٢) يُوحَى فَجَهِّلْ هَهُنَا وَفِي اقْتَرَبْ.

(٩٣) كَذَاكَ فِي النَّحْلِ وَلَكِنْ قَـدْ شُـرِطْ..

فْتَيَانِهِ فِثْيَتِهِ يَسَا ذَا الصَّون. باليًا وَافتَح الحَا تُنلُ كُلَّ الأربُ. إلَـيْهِمُ إلَيْـهِ بَعْدَهُ ضُـيطْ..

(٩٤) زَرْعٌ نَخِيلٌ بَعْدَهُ صِنْوَانُ.

(٩٥) وَيُوقِـــدُونَ تُوقِــدُونَ يَسْــتَوى.

(٩٦) نُنَــزُّلُ اقْــرأهُ يتَــا مَضْـــمُومَةْ.

(٩٧) وَبَعْدَهُ ارفَعْ خَفَّفَ ن قَدَّرْنا..

ورة الرعد والحجر

وَغَيْرُ أَرْبُكِ بِخَفْرِضِ بَانُوا. باليًا وعَـنْ طُـرُق الهُـدَى لا تُلْتَـوى. وَزَايُـــهُ مَفْتُوحَــةً مَفْهُومَـــه. هُنَا وَفَى النَّمْل جُزِيتَ الْحُسْنَا..

(٩٨) وَيُنْبِتُ النُّونَ الْصِبِ النُّجُومُ.

(٩٩) نُسْقِيكُمُ افْتَحْ يَجْحَدُونَ خَاطِيي.

(١٠٠) وَاقصُـرْ وَأَفِّ لاَ تُنْـونْ كَلُّـهُ.

(١٠١) في ُسورَةِ النُّشَعَراءِ وَخَاطِبٌ هَهُنَا.

(١٠٢) تُستيحُ السَّمَاواتُ العُلاك.

(١٠٣) وَخُلفَكَ اقْرَأْ ثُمَّ لا تَسْكُتْ لَـدَى.

(١٠٤) عِوَجًا وَمَنْ رَاق وَمِنْ مَرْقِدَنا.

(١٠٥) وَاشْمُمْهُ وَاكْسِرْ بَعْـدَهُ الْحَـرْفَيْنِ.

(١٠٦) وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكَ يَفَتْح الْـلاَم.

(١٠٧) وَأُسْكِن الدَّالَ وَخِفْ النَّونَـا.

(١٠٨) وَالْطُـقُ بِحَامِيـةٍ كَمَـا كَتْبَنـا.

(١٠٩) تُرينَه فَدَعْه لِلإضَافَةِ.

من سورة النحل إلى سورة مريم بب النُّجُومُ. وَمَا يليب كَسْرُهُ مَعْلُدومُ.

يَسُوءُ فَافْتَحْ هَمْزَهُ يَاصَاحِيي.

وَضُـمُ بَالقِسْمِ طَاسِ وَادْرِ مُثَلِمهُ.

كَمَا يقُولُونَ تُنَالُ كُالٌ الْمُنا. ذُكِّرْ وَرَجْلِكَ الإسْكَانُ فَاكْسِرَنَّهُ.

أرْبَعة وَضِدٌ حَفْس قَدْ بَدا.

بُل رَانَ مِنْ لَدُنْهِ اسْكِنْ ضَمَّنا.

بوروزكم سَكن بغير مَان.

وَمِنْ لَدُنِّي قُلْ الإشمام. وَضُــمٌ نُكْـرًا لاَ تُكُــنُ مَفْتُونَــا.

وَارَفَعْ جَزَاءٌ صَاحٍ قَبْلَ الْحُسْنَا.

وَرَدْمُــا الْتُــونِي فَصِــلْ بِهَمْــزَةِ.

(١١٠) وَقَبْلُهُ اكْسِرْ للْتِقَاءِ السَّاكِن.

(١١١) وَضُمَّ سَدًا صَاحٍ وَالسَّدَّيْنِ..

كُــلاً وَضُــمً واسَـكِنْ الصَّــدَفَيْن ..

سورة مريم وطه

(١١٢) عِتيا صِليًّا جِثياً.

(١١٤) مِنْ تَحْتِهَا اقْرَأْ بِفَتْح الْمِيم.

(١١٥) تُسَاقِطُ افْتَحْ ثُمَّ شَــَدِّدْ وَالْصِــبِ.

(١١٦) كَسُورَةِ الشُّورَى وَقُـلُ فَيَسْحَتُ.

(١١٨) وَفِي وَأَنَّكَ اكْسِر الْهَمْـزَ تُـرَى..

فَاضْمُمْهُ مِتُمْ مِتُ كُنْ وَفِيًا. وُاكْسِرْ ئسْسِيًا خُسِدُه يَسا فَهِيمُ.

وَخُلْفَهُ فِي الثَّانِي عِنْدَهُ افْطِن.

لِلْقَافِ يَنْفَطِ رِنَ لاَ تُكُلِدِبِ.

بِفَتْحَتَــيْنِ فَادْرِهَــا قَــدْ أَثْبَتُــوا.

وَافْتَحْ وَخِفٌ عَارِفُ احُمُّلْنَا.

نَفْعًا وَضُمَّ تُرْضَى تُأْتِ ذَكَّرَا..

سورة الأنبياء عليهم السلام

(١١٩) بِالأَمْرِ قُلْ رَبِّ الثَّقَاتِ قَدْ رَوَواْ.

(١٢٠) وَتَانَ نُونَيْنِ احْذِفَنَّ مِـنْ نُنَجِّـي.

(١٢١) وَحَرَامٌ اقْرَأْحِرْمٌ وَالْكِتَابِ..

لِكِلَيْهِمَا وَنُـونَ يُخصِنْكُمْ دَرَواً.

وَتُقِلَ نُ وَاقْ رَأْ بِهَا نُجِّ عِي.

وَحْدَهُ حَرْثَ مِنْحَةَ الْوَهَابِ..

وَالْلِامَ السَّكِنْ وَافْتَحَنَّ يَا دَارِيَةً.

فِي وَلْيُوَفُوا وُاعْفُ عَن إعْفَاءِ.

عورة الحج

(١٢٢) سَوَاءً ارْفَعْهُ كَمَا فِي الْجَاثِيةْ.

(١٢٣) للسواو تُسمَّ تُقِلَسنُ لِلْفَاءِ.

(١٢٤) وَالتَّاءَ فَاكْسِرْ مِنْ يُقَاتِلُونَ.

(١٢٥) مُخَاطِبً مُلاَحِظً لِللْوَل.

هُنَا وَفِي لُقُمَانَ يَدْعُونَ. فِي الْحَج يَا ذَا الْقَدْرِ وَالفَخْرِ العَلِي..

سورة المؤمنون

(١٢٦) عِظَامًا الْعِظامَ بالإفرادِ. فَتُحَا وَقَصْرًا فُزْتَ بِالإسْعَادِ.

(١٢٧) وَمُنْزَلاً فَافْتَحْهُ وَاكْسِرْ تَفْضُلاً.. وَعَالِمِ الْغَيْبِ ارْفَعَنْ لِتَعْدِلاً.. سورة النور

(١٢٨) وَأَرْبُعُ انْصُبْ أُولًا وَالْخَامِسَه. أَعْنِسَ بِهِ الثَّانِي يرَفع دَارسَه.

(١٢٩) وَانْصُبْ لِرَا غَيْرِ أُوْلَى كَمَا وَرَدْ. دُرِّى اهْمِـزْهُ أَخِـى مِـنْ بَعْـدِ مَـدْ.

(١٣٠) وَيُوقَدُ التَّأْنِيْثُ بَلْ قَدْ صَرَّحُوا. فِي كُتُسِهِم بِفَسِتْح بَا يُسَسِّحُ.

(١٣١) وَاسْتُخْلَفَ اصْمُمَنْ وَآكْسِرْ يَا نَا الْكَرَمْ. يُبْدِّلَنَّ خِفَّ وَأَسْكِنْ تُحْتَرَمْ.

(١٣٢) تَانِي تَلاَثُ انْصِبْ وَقَبْلَهُ صِلِي.. فَاحْفَظْ لِقَوْلِي وَاشْرَبَنْ مِنْ مَنْهَلِي..

سورة الفرقان

(١٣٣) وَيَجْعَلُ ارْفَعْ تَسْتَطِيعُونَ قَـرَا. بغَيْبِ وَارْفَـعْ يُضَـاعَفْ تُــؤْجَرَا.

(١٣٤) وَمَعْمه يَخْلُد فُرِيًّا تِنَا. وَافْتَحْ وَاسْكِنْ وَخِفًّ يُلْقَوْنَ الْهَنَا..

سورة الشعراء

(١٣٥) وَكِسَفا اسْكِنْ مَعْهُ فَوْقَ فَاطِرِ. وَنَـزَلَ اشْدُدْ يَـا فَتَـى لا تَمْتَـرى.

(١٣٦) وَالرُّوحُ بِالْفَتْحِ الْأَمِينُ تَبَعَا.. فَافْهَمْ فَهَـذَا وَاضحَ لَمَنْ وَعَـى..

سورة النمل والقصص

(١٣٧) تُخفُونَ تُعْلِنُونَ قُلْ بِالْغَيْبِ. أَتُوهُ مُلدَّ ضُمَّ رَفْعُ الْرَّهْبِ.

(١٣٨) وَضُمَّ وَاكْسِرْ جَهَّلاً فِي خَسَفًا. وَافْهَمْ فَلَيْسَ فِي الْكَلاَم مِنْ خَفَا..

سورة العنكبوت

(١٣٩) خَاطِب يَرَوْا مَوَدَةً مُنَوَّنا. وَبَيْنَكُمْ بِٱلنَّصْبِ دُمْتَ مُثْقِنَا.

(١٤٠) وَفِي مُنَجُّوكَ فَخَفِّف مُسَكِّنا. تُوْحِيدَ آيَاتٍ وَغَيِّب هَهُنَا.

(١٤١) فِي تُرْجَعُونَ ثُمَّ تَحْتَهَا تَنَلْ.. خَظا وَفَيرا يَوْمَ يَحْتِمُ الأَجَلْ..

من سورة الروم إلى سورة الصافات

(١٤٢) لْلعَالِمِيْنَ افْتَحْ وَفِي آثار. وَحِّدْهُ وَارْفَعْ يَتَّخِذْ يَا قَارى.

(١٤٣) أَسْكِنْ وَقُلْ بِالْتِيا وَنُونٌ نِعَمَهُ.

(١٤٤) مُدَّ الظُّنُونَ وَالرَّسُولَ مُنْصِفًا.

(١٤٥) وَافْتَحْ مُقَامًا وَاخْفِضَن ٱلِـيمُ.

(١٤٦) وَالرِّيحَ فَارْفَعْ وَنُجَازِي جَهِّلاً.

(١٤٧) إلا الْكَفُورَ رَفْعُهُ حَقًّا زَهَـرْ.

(١٤٨) وَهَمَزَةٍ جَا فِي الْتَنَاوُش اعْـرف.

(١٤٩) تَنزيلَ فَارْفَعْ خَفُفَنْ عَزَّزْنَا..

ثلاًئةُ الأحزَابِ فَاعْرِفْ نَظْمَهُ. كَـٰذَا السَّـــيلَ وَاصِـــلا وَوَافِقَـــا. كَـٰذَا كَـٰذَا كَـٰذَا كَـٰذَا كَـٰذَا كَـٰذَا مَعْلُـــومُ.

بِالْيَا وَفَتْحِ النَّاكِي وَالْأَلِفِ اعْتَلاً. وَمَسْكَنِ افْتَحْ مُدَّ وَاكْسِرُ اشْتَهَرَ.

بَيِّنَةٍ فَاجْمَعْ وَلا تُخَالِفٌ.

وَأَلَهَاءَ مِنْ عَمِلَتُهُ فَاحْدِذِنَّا..

من سورة الصافات إلى الدخان

(١٥٠) يَسَّمَّعُونَ أَسْكِنْ وَخَفِّفْ ثُجْتَلَى. وَقَبْلُـهُ أَلَكَوَ إِكِبُ انْصُبْ يَـا فُـلاً.

(١٥١) اللَّه رَبُّكُم وَرَبُّ فَارْفَع.

(١٥٢) مَفَازَاتٍ ا ْجُمَعْ وَافْتَحَنَّ يُظهِرًا.

(١٥٣) كَذَا فَأَطِلِعَ يُوصُلِ أَدْخِلُواْ.

(١٥٤) وَالرَّاءَ أَسْكِنْ يَا فَتَى ِمِنْ أَرِنَا.

(١٥٥) يُنَشَّأُ افْتَحْ وَأُسْكِنَنْ وَخَفَّفًا.

(١٥٦) ِ لَهُمْ رَهِ وَأَسْ وِرَةٌ بِ الْفَتْحِ.

(١٥٧) وَقَبلَ دَا بِالْأَمْرِ قُلْ فِي قَالَ.

(١٥٨) مَا تَشْتَهيهِ الأَنْفُسُ احْذِفْهُ صِلْتَهْ..

وَالْخَيَّفَ فِى غَسَّاقِ اقْرَأُ تُرْفَعِ. وَرَفْعُهُ الفَسَادَ فَاعِسلَ جَسراً. فَاخْذِفْ وَضُمَّ الخَا فَأنتَّ الْفَاضِلُ.

تُمَرَاتٍ وَحُمْ اللهُ عَلْمُونَ غِبْ هُنَا. تُمَرَاتٍ وَحُمْ اللهُ عَلْمُونَ غِبْ هُنَا.

وَجَاءَئِا فَامْدُدْ هُدِيتَ الَّزِلْفَى.

وَالْمَــدِ وَالْمَرْجِــو قَبُــولَ نُصْــحِي.

وَبَعْدَهُ أُولَدِ هُدِيتَ الْبَالَ.

مِنْ غَيْرِهَا حُزَرنَا قَدْ الْبَتَهُ..

سورة الدخان والجاثية والأحقاف

وَأَحْسَنَ ارفَعْهُ رُزِقَتَ السَّدِينَا.

فِعْلَين ضُمَّ اليَّاءَ يَا مُبَجَّلُ..

(١٥٩) يَغْلِـى َ فَقُــلْ بِالتَّــا كَيُؤْمِنُــونَ.

(١٦٠) وَقُبُلَـهُ وَبَعْـدَهُ قَـدْ جَهَّلُـوا..

من سورة محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى سورة الصف

(١٦١) قُلْ قَاتَلُوا يَا ذَا العُلاَ فِي قُتِلُـوا.

(١٦٢) وَنَبْلُ وَنُكُمْ وَبَعْ لُهُ تَعْلَمُ ال

(١٦٣) يَقُولُ يَا وَمِثْلَمَا فَارفَعْهُ.

(١٦٤) وَالْمُنْشَاتُ خُلْفَهَ لَقَدْ فَشَا.

(١٦٥) إسْكَانُ عُرْبُا أَخِي مَشْهُورُ.

(١٦٦) مُصَّدِّقِينَ ثُدمٌ فِيَما بَعْدَهُ.

(١٦٧) وَالْشِّينُ مِنْ قِيلَ انْشُزُوا وَفَانْشُزُوا.

من الصف إلى سورة القيامة

(١٦٨) مُستِمُ نُسورهِ فَنَسوِّنْ وَافْتَحَا.

(١٦٩) وَيَعْلُمُونَ الغَيْبَ تَحْتَ الْجُمُعَـه.

(١٧٠) وَسَلُ غَفُورًا تُوْبَـةً نَصُـوحًا.

(١٧١) نُزَّاعةً فَارْفَعْ وَوَحِّـدٌ ذَا الْمـنَنْ.

(١٧٢) لِلنَّونُ ثُدمٌ سَكِنَنْ لِلصَادِ.

(١٧٣) سِوَى الَّتِي قَبْلَ الْمَسَاجِدِ اعْقِلاً.

(١٧٤) وَجّر بَاءَ رَبُّ فِيهمَا اشَتهَرْ.

(١٧٥) كَالْبَيْتِ فَاعْرِفْهُ تَكُنْ عَلِيَما..

من سورة القيامة إلى آخر القرآن

(١٧٦) يُمْنَى فَأَنَّتُهُ وُخُضْرٌ اخْفِضَـنْ.

(١٧٧) بِالنُّون كُلاً وَاضْمُمَنْ نُدْرًا.

(١٧٨) وَنخِرَةً فَأَمْدُدْ وَخَفِّفْ سُـعِّرَتْ.

إسرارهم بفتح همنو اعملوا. ونبلو السانى بيا كن عالما. مصيطرون الصاديا فتى عنه. بالكسر أو كحفصهم زال الغشا. شكد لما نول فيذا مسطور. صاديهما خفف رزقت سعده. بخلفه فضم وكسر ميسؤوا.

ورق السيامة وأمسره قسد وضحا. وكُتُسِه وَحُدْهُ وَاذْكُرُ صُنْعَهُ.

يضَم نُونهَا تُكُمنُ مَمْنُوحَا. لَـنَى شَمَنُوحَا. لَـنَى شَـهَادَاتٍ وَنُصْبِ افْتَحَنْ.

تَدَى سَهُ اللهِ وَلَيْتُ اللهِ النَّانِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِيَ

بالجِنِ فَاعْرِفْهُ فَدَا الْقَوْلُ الْجَلاَ.

وَالرُّجْزَ فَاكْسِرْ بَعْدَهُ إِذَا دَبَسِرْ.

نِلْتَ الْعُلِ بالدِّكْرِ وَالتَّعْلِيمَا..

سَلاَسِلاَ نـونْ قَـوَارِيَر احفَظَـنْ. جِمَالَــةٌ فَـاجْمَعْ بِـلا امْتِـرا. مُـدَّ فَـى فَكِهـينَ تَصْـلَى ذُكّـرَتْ.

(١٧٩) ِبرَفْعِهَا كَضَـمّتِي حَـرْفَينِ..

- (١) وَتُمَّ ذَا النَّظمُ يعمونُ الْصَّمَدِ.
- (٢) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْكَمَال.
- (٣) ثمم الصَّلاة والسَّلام سَرْمَدا.
- (٤) وَصَـحْيهِ الْكِـرَامِ وَالْأَثْبَـاع.
- (٥) تُمَّتْ هَذِي الرِّسَالَة بِالتَّمَامِ وَالكَمَالِ.

مِنْ عَمَـدِ وَقِّـرْتَ ِفَـى أَلَـدَارَينِ.. الخاتمة

عَلَى جَنَابِ خَالِقِى مُعْتَمَدِى. إِكْرَامُهُ أَرْجُهُوهُ فِهِ مَعْتَمَدِى. إِكْرَامُهُ أَرْجُهُوهُ فِهِ مَالِي. عَلَى الَّنِيى وَآلِهِ سُرُجِ الْهُدَى. مَا دَامَ ذِكْرُ اللهِ فِهى البقاعِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالِ.. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالِ..



خاتمت

الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافى نعمه علينا ويكافئ مزيده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ختام الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد،

فيا أخى القارئ الكريم، يا من أنعم الله عليه بحفظ كتابه الكريم ووفقك بالإنشغال بعلومه وقراءاته أرجو أن تكون راضيا عنى على ما قدمته لك فى تلك الروضة الكريمة التى جمعتنى وأياك، وإن كنت لا تعرفنى معرفة عن قرب إلا أن القرآن رحم بين أهله.

وأرجوا من الله أن يكون هذا الجهد البسيط نافعا إن شاء الله ولقائى معك فى قراءة الإمام حمزة بن حبيب الزيات مع ذكر الشواهد والأدلة والتحريرات والله المستعان وهو حسبى ونعم الوكيل.

تم بعون الله وتوفيقه فى شعبان ١٤٢٧ من الهجرة النبوية صلاح سمير محمد مفتاح

أهم المراجع

- ١. القرآن الكريم.
- متن الشاطبية للإمام القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي.
 - ٣. منظومة شعبة للشيخ أحمد الهجرسي القعقاعي.
- ٤. غيث النفع في القراءات السبع لولي الله سيدي علي النوري الصفاقي.
- ٥. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة للشيخ عبد الفتاح القاضي.
- ٦. الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية للشيخ محمد
 عمد محمد سالم محيسن.
 - ٧. منظومة الطيبي للعلامة أحمد بن أحمد الطيبي.
 - ٨. منظومة السلسبيل الشافي للشيخ عثمان بن سليمان مراد.
- ٩. المتون العشرة في فن القرآن الكريم للمحقق محمد محمد هلال الإبياري.
 - ١٠. الإضاءة في أصول القراءة للشيخ محمد على الضباع.
 - ١١. الواحة الخضراء في تاريخ القراء للشيخ خميس جابر صقر.
- ١٢. منظومة اختلاف القراء السبعة للعلامة إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة.



الفهرس

1	المقدمة
	تعريف الراوي
V	الباب الأول: أصول رواية شعبة
٩	باب الاستعاذة
1	باب البسملة
11	باب هاء الكناية
١٣	باب المد والقصر
١٣	باب الهمزتين من كلمة والهمز المفرد
10	الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها
١٥	باب الفتح والإمالة
۲٠	باب ياءات الإضافة والزوائد
۲٥	الباب الثاني: فرش الحروف
YV	سورة الفاتحة
٢٧	سورة البقرة
	سورة آل عمران
٥٨	سورة النساء
٦٣	سورة المائدة
٦٩	سورة الأنعام
٧٨	سورة الأعراف
ለኚ	سورة الأنفال
	سورة التوبة
٩٣	سورة يونس

الضوء الباسم في رواية شعبة عن عاصم

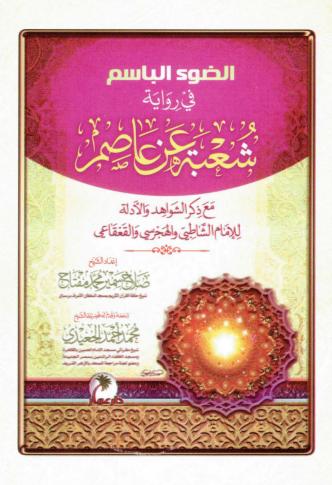
سورة هود	ند
سورة يوسف	ند
سورة الرعد٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	u
سورة إبراهيم	u
سورة الحجر ً	u
سورة النحل	
سورة الكهف	ىد
مورة مريم	
سورة الأنبياء	u
سورة الحج	
سورة المؤمنون	
سورة النور	
سورة الفرقان	
مورة الشعراء ١٥٠	
سورة النمل	
سورة القصص	
سورة العنكبوت	
سورة الروم,	
سورة لقمانٰ	
مورة السجدة	
مورة الأحزاب	

177	سورة سبأ
1V *	سورة فاطر
171	
١٧٤	سورة الصافات
177	سورة ص
TV1	سورة الزمر
ANYV	سورة غافر
MA*	سورة فصلت
١٨١	سورة الشوري
1AY	سورة الزخرف
١٨٥	سورة الدخان
187	سورة الجاثية
١٨٨	سورة الأحقاف
١٨٩	سورة محمد
191	سورة الفتح
191	سورة الحجرات
197	سورة ق
197	سورة الذاريات
197	سورة الطور
194	سورة النجم
197	سورة القمر
198	سورة الرحمن
١٩٤٠	س. م أأم أقعة

197	سورة الحديد
	سورة المجادلة
19V	سورة الحشر
١٩٨	سورة الممتحنة
١٩٨	سورة الصف
199	سورة الجمعة
199	سورة المنافقون
199	سورة التغابن
Y • •	سورة الطلاق
Y+1	سورة التجريم
7.7	سورة الملك
Y • Y	سورة القلم
۲۰۳	سورة الحاقة، سورة المعارج
۲۰۳	سورة نوح
۲۰۰	سورة الجن
۲۰۲	سورة المزمل
	سورة المدثر
Y • A	سورة القيامة
Y•9	سورة الإنسان
	سورة المرسلات
	سورة النبأ، سورة النازعات
	سورة عبس
Y 1 Y	سورة التكوير



Y 1 Y	سورة الانفطار، سورة المطففين
Y 1 7	سورة الانشقاق، سورة البروج
	سورة الطارق
۲۱۳	سورة الأعلى
Y18	سورة الغاشية
Y18	سورة الفجر
۲۱٤	سورة البلد
، سورة التين ٢١٥	سورة الشمس، سورة الليل، سورة الضحي، سورة الشرح
	سورة العلق، سورة القدر
Y 10	سورة البينة، سورة الزلزلة، سورة العاديات
Y 1 0 %	سورة القارعة
	سورة التكاثر، سورة العصر
۲۱۲	سورة الهمزة
۲۱۲	سورة الفيل، سورة قريش، سورة الماعون، سورة الكوثر.
Y 1 V	سورة الكافرون
Y 1 V	سورة النصر، سورة المسد
Y'\Y	سورة الإخلاص
Y 1 A	سورة الفلق، سورة الناس
Y 1 9	منظومة شعبة للهجرسي القعقاعي
** •	الخاتمة
YY'1	أهم المراجعأهم المراجع
777	الفه بير



شبرا الخيمة ١١ ش الأزهري متفرع من ش أحمد عرابي.



01116942088 - 01007846265 - 01143171498

